فهرس مخطوطات الحديث الشريف وعلومه

تقديم معالي الشيخ / صالح بن عبدالعزيز بن محمّد آل الشيخ
وزير الشـؤون الإسلامية والأوقـاف والدعوة والإرشـاد

إعـــداد
عمّـــار بن سعيد تمالت

إشـراف ومراجعة
الدكتور / عبدالرحمن بن سليمان المزيني
المديـر العـام لمكتبة الملك عبدالعزيز

مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنوّرة ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م

ح مكتبة الملك عبدالعزيز ـ المدينة المنوّرة ـ ١٤٢١هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

تمالت ، عمـــار ســـعيد
فهرس مخطوطات الحديث الشريف وعلومه . المدينة المنوّرة
٧٣٢ ص ، ١٧ × ٢٤ سم .
ردمك :٤-٦٨-٦٢٤-٩٩٦٠
١- المخطوطات العربية ـ فهارس ٢- الحديث ـ كشافات
أ ـ العنوان
ديوي ٠٩١,٥٣١ ٢١/٣٩٦١

رقم الايداع : ٢١/٣٩٦١
ردمك :٤-٦٨-٦٢٤-٩٩٦٠

الطبعة الأولى

١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م

ص . ب ٦٤٣٤ المدينة المنوّرة ـ هاتف ٨٢٣٢١٣٤ ـ ٨٢٣٢١١٨ ناسوخ ٨٢٣٢١٢٦

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم بقلم معالي الشيخ
صالح بن عبدالعزيز بن محمّد آل الشيخ
وزير الشؤون الإسلاميّة والأوقاف والدعوة والإرشاد

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد :

فإن رسالة الإسلام التي ختم الله بها الرسالات ، وحملها إلى الناس خاتم الأنبياء والمرسلين هي أعظم نعمة امتن الله بها على البشرية ؛ لأنها جاءت بما ينفع الناس ، وتستقيم به أحوالهم ، وتتحقق به سعادتهم في الدنيا والآخرة .

وقد وجهت هذه الرسالة الخالدة الإنسان إلى طلب العلم والمعرفة بكل ما ينفعه في أمور دينه ودنياه وحض عليه كتاب الله الكريم وسنة رسوله ﷺ في أكثر من موضع ، ومن عظيم فضل الله على المملكة العربية السعودية أنها تستضيء منذ نشأتها بكتاب الله وتستهدي بسنة نبيه محمد ﷺ في أمور حياتها كلها ، ولذا تحقق النجاح والفلاح في أمور دينها ودنياها ، ومعلوم أن الكتاب والسنة هما مصدر الأحكام الشرعية ، كما أنهما أصل العلوم الإسلامية الشرعية ، ومن هنا ارتبطت رسالة الإسلام ارتباطاً وثيقاً بالعلم ، فلا عمل إلا بعلم ، بل أن العلم مقدم على العمل ، كما جاء في قول الله تعالى (**فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك**) فبدأ سبحانه وتعالى بالعلم ، وجعله شرطاً

للعمل ، وكفى بذلك تشريفاً للعلم ، ورفعاً لمكانته وتنويهاً بمنزلته ، والعلم الشرعي هو ميراث النبوة ، فلا سبيل للناس إلى معرفة الواجبات والسنن إلا بالرجوع إلى هذا الميراث العظيم ، وهو العلم ، فعن أبي الدرداء رضى الله عنه قال : (**سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ، ولكنهم ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر**) رواه الإمام أحمد ،والدرامي ،وأبو داود وغيرهم .

وإدراكاً لهذه المنزلة السامية التي جعلها الله ورسوله للعلم ، أولت الأمة الإسلاميّة منذ صدر الإسلام العلم عناية فائقة ، وبذل العلماء الأجلاء في سبيل تحصيله ثمين جهودهم وأوقاتهم ، فارتفعت منارة العلوم ، وانتشرت المدارس ودور العلم ، وظهرت المؤلفات والمصنفات في مختلف العلوم ، حيث خلّف لنا سلف هذه الأمة تراثاً علمياً متنوعاً في موضوعاته ، محفوظاً في مكتبات عديدة في أنحاء المعمورة ، منه ما كُشف عنه من خلال الفهارس التي تُعّرف به ، ومنه ما لم يكشف عنه بعد .

وقد حظيت المملكة العربية السعودية ــ ولله الحمد ــ بوجود عدد من المكتبات الوقفيّة المهمة التي تضم نوادر المخطوطات ،ونفائس المؤلفات، وأولت حكومة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ هذه المكتبات الوقفيّة جُل اهتمامها ، وبالغ عنايتها ، فأوكلت الإشراف عليها إلى وزارة الشؤون الإسلاميّة والأوقاف والدعوة والإرشاد التي لا تألو جهداً في سبيل الحفاظ عليها ، وعلى ما تحويه من كنوز المعرفة ، ولا تدخر وسعاً في زيادة

مجموعاتها من الكتب والمخطوطات ، وإدخال الأساليب الحديثة في إدارتها ، وتصنيف محتوياتها ،وفهرسة مخطوطاتها ، وتيسير سبل الإفادة منها .

ومن أكبر المكتبات الوقفيّة التي تشرف عليها الوزارة : مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنوّرة التي تربو مخطوطاتها على أربعة عشر ألف مخطوط في كثير من العلوم ، والفنون ، وقد نفع الله بهذه المكتبة نفعاً عظيماً فأصبحت ولله الحمد مقصداً للباحثين ، والدارسين .

وقد وفق الله القائمين على هذه المكتبة إلى إعداد فهرس مخطوطات الحديث وعلومه ، حوى بين دفتيه تعريفاً بما يقارب الألفي مخطوط مما يتصل بعلم الحديث النبوي الشريف : من كتب مصطلح الحديث ، وكتب متون الحديث وشروحها ، وكتب رجال الحديث ورواته ، وكتب تاريخ وطبقات المحدثين ، وكتب معاجم الشيوخ ، وكتب الإثبات والإجازات .

ومما يميز هذه المخطوطات كون كثير منها كتب بخط مؤلفيها ، واشتمل البعض منها على كثير من التعليقات والحواشي ، والتصحيحات ، والمقابلات لمشاهير العلماء ، إضافة إلى بعضها قد خطّ في فترات متقدمة من التاريخ الإسلامي ، وتوزعت تلك المخطوطات عدد من الحواضر العلمية ، ويأتي في مقدمتها مكة المكرمة ،والمدينة المنوّرة .

ويسعدني أن أقدم هذا الفهرس للأخوة الباحثين ، والدارسين المهتمين بتحقيق التراث الإسلامي المخطوط ونشره ، راجياً المولى عزّ وجل أن يوفق الوزارة إلى إصدار فهارس متكاملة للمخطوطات المحفوظة بمكتباتها ، للتعريف

بتلك المخطوطات النادرة ، ومؤازرة الجهود الخيرة للجامعات ، ومراكز البحوث في تحقيق تراث هذه الأمة ونشره .

وإنه ليسرني أن أشكر الأخوة الذين أسهموا في التخطيط لهذا الفهرس ، وإعداده ومراجعته وطبعه ، كما يسرني أن أنوه بجهد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في مراجعة الفهرس وتنقيحه .

سائلاً الله للجميع التوفيق والعون ، وصلى الله على نبينا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم .

صالح بن عبدالعزيز بن محمّد آل الشيخ

وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فإنّ مكتبة الملك عبد العزيز أحد معالم المدينة المنوّرة، فهي أكبر المكتبات التي تُشرف عليها وزارة الشؤون الإسلاميّة والأوقاف والدعوة والإرشاد، وهي ذاتُ سمة خاصّة جعلتْها تجمع بين خصائص المكتبة العامّة ومركز المخطوطات ومركز البحث العلمي، وتهيّأ لها من المجموعات والمكتبات الخاصّة ما يندُر أن يُتاح لغيرها، فقد جُمعت فيها مكتباتٍ عدّةٌ، مثل: مكتبة المصحف الشريف، ومكتبة الشيخ/ عارف حكمت، ومكتبة المحموديّة، ومكتبة المدينة المنوّرة، ومكتبات مدارس: الإحسانيّة، والساقزلي، والشفاء، والعرفانيّة، والقازانيّة، وكيلي ناظري، إضافةً إلى مكتبات: رباط الجبرت، ورباط عثمان بن عفّان رضي الله عنه، ورباط قرّة باش، ورباط بشير آغا، ومكتبات لبعض الشخصيّات، أمثال: الشيخ/ محمد إبراهيم الختني، والشيخ/ عبد القادر شلبي، والسادة آل الصافي، والشيخ/ عمر حمدان، والشيخ/ محمد نوري كتّبي، ومعالي الأستاذ/ حسن بن محمد كتّبي، والشيخ/ محمد الخضر الشنقيطي، والشيخ/ عبد الرحمن الخيّال، والشيخ/ عبد القادر الجزائري، والشيخ/ عمّار بن أحمد الأزعر الهلالي.

وما زالت مجموعاتُها في نموّ مستمرّ بما تُزوّدُها الوزارةُ وبما يُهدى إليها من مصادر ومطبوعات حديثة من العلماء والأدباء وغيرِهم.

ومن بين أقسامها قاعةُ المخطوطات التي تحتوي على ما يزيد على أربعة عشر ألف مخطوط في مختلف العلوم العربيّة والإسلاميّة، وتتميّز هذه المجموعةُ بخصائص عديدة ، منها :

١ ـ تحوي بين مجموعاتها المخطوطة بعضاً من النوادر التي لم يرد لها ذكر في فهارس المخطوطات الإسلاميّة؛ لأنّها كانت ملكيّات خاصّة أُهديت فيما بعد للمكتبة.

٢ ـ كثيرٌ من المخطوطات كُتبت بخطوط مؤلّفيها، أمثال: زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ)، وتقيّ الدين محمد بن أحمد الفاسي (ت ٨٣٢ هـ)، وأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)، والنجم عمر بن محمد ابن فهد الهاشمي (ت ٨٨٥ هـ)، وإبراهيم بن عمر بن حسن البِقاعي (ت ٨٨٥ هـ)، وخالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري (ت ٩٠٥ هـ)، ومحمد بن بير علي البركوي (ت ٩٨١ هـ)، ونور الدين ملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ)، وعبد الغنيّ بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣ هـ)، ومحمد عابد بن أحمد علي السندي المدني (ت ١٢٥٧ هـ).

٣ ـ بعضٌ من هذه المخطوطات قام بنسخه علماء المدينة المنوّرة بأيديهم بأنفسهم، وأبرز هذه المجموعات: منسوخات الشيخ/ أحمد عارف حكمت الحسيني، والشيخ/ عمر حمدان المحرسي، والشيخ/ محمد إبراهيم الختني.

٤ ـ حوت مجموعاتُها عدداً من المخطوطات المنسوخة بخطّ النسخ، والأندلسي، والفارسي، والتركي.

٥ ـ تحتفظ المكتبة ببعض المخطوطات الخزائنيّة ذات الزخارف اليدويّة الجميلة، وبالكثير من المخطوطات المذهّبة.

٦ ـ شملت مجموعات المخطوطات بالمكتبة الحقولَ العلميّة الإسلاميّة النظريّة كافّة، والتطبيقيّة والرياضيّة بنسب مختلفة.

وتحتفظ المكتبةُ بسجلّ ذي بيانات مختصرة للمخطوطات، كلّ مجموعة وقفيّة على حدة، لكنّها لا تلبّي احتياجات الباحثين، ويشاء الله أن يعمل الأخ/ عمّار سعيد تمالت في ترتيب دشت للمخطوطات بالمكتبة وإعادة لَمِّ شمله، ويصدُق العزمُ بيني وبينه على القيام بفهرسة مخطوطات المكتبة بحسب الفنون، ووقع الاختيار على فنّ الحديث النبويّ وعلومه؛ لوَفْرة مخطوطاته، وشدّة احتياج الباحثين إليه، وبعد انتهاء الأخ عمّار من هذا الفهرس يسّر الله لي مراجعتَه، فتبيّن لي أنّه قد بذل فيه جهوداً مشكورةً خاصّةً في التفتيش عن بعض عناوين المخطوطات التي لم يَذكر مؤلّفُها اسْمَه ـ عمداً، أو تواضعاً منه ـ، أو التي سقطت أوراقُها الأولى والأخيرة، معتمداً على المصادر الأصيلة، ومتحرّياً عنها في بطون الكتب المُعتمدة، ومقارناً بينها وبين النسخ المخطوطة والمطبوعة، مُستخرجاً اسمَ المؤلّف وعنوانَ الكتاب بصورة مُتقَنة، وقام بوضع منهجٍ في إعداد هذا الفهرس مكوّناً من عدّة ضوابط وقواعد علميّة وحاول التقيُّدَ بها، وقد نجح في ذلك إلى حدٍّ كبير.

ويُسعِدُني أن أُقدِّم هذا الفهرس للإخوة الباحثين والدارسين والمُهتمّين بالتراث المخطوط، من أساتذةٍ وطلاّبِ العلم، وهو الكتاب الثاني في سلسلة إصدارات المكتبة والأوّل في منظومة فهارس المخطوطات.

وقد حاولنا أن ندخل على هذا الفهرس شيئاً جديداً ربما لم يكن متوافراً من قبل في فهارس المخطوطات وهو أننا وضعنا في ظهر ورقة كل حرف من

الحروف الفاصلة بين عناوين المخطوطات ورقة ملونة من إحـدى المخطوطـات النادرة التي تندرج بياناتها تحت ذلك الحرف .

وتستشرف مكتبةُ الملك عبد العزيز اليومَ الذي تكتمل فيـه الصـورة عـن كنوزها الثمينة، وذلك بصدور بقيّة فهارس مخطوطاتها وكتبها النادرة، فتلتقـي جهود الباحثين دراسةً وتحقيقاً، لتتضافر الجهود مع الجهات الأخـرى المسؤولة عن التراث الإسلامي، والتعريف به ونشره، وتلافي تكرار الجهود في تحقيقه.

ويسـرُّني هنـا أن أتقـدّم بوافـر الشـكر والتقديـر لمعـالي وزيـر الشـؤون الإسلاميّة والأوقاف والدعوة والإرشاد الشيخ / صالح بن عبدالعزيز بـن محمّـد آل الشيخ على تفضله بالتقديم للفهرس واهتمامه المتواصل به والسؤال الدائـم عنه حتى ظهر إلى حيز الوجود . كما يسرني أن أشـكر الأخ الأسـتاذ/ عمّـار سعيد تمالت، الذي أعدَّ هذا الفهرس ورتّب موادَّه، كما أتقـدّم بالشـكر أيضـاً لجميـع العـاملين في المكتبـة، لجهوداتهـم في سـبيل خدمـة العلـم وتيسـير سـبل الانتفاع به.

داعياً الله أن يوفّق الجميعَ لما يحبُّه ويرضاه.

وآخرُ دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

الدكتور/ عبد الرحمن بن سليمان المزيني

المدير العامّ للمكتبة

المدينة النبويّة في ١/٦/١٤٢١ هـ

مدخل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه.

أما بعد؛ فلا يخفى على المُهتمّين بالتراث المخطوط ما لفهارسه من الأهمّيّة في جمع شمله ولَمِّ متفرِّقِه والكشف عن كنوزه، فلذلك سعى نخبةٌ من المختصّين في التعريف بما تحويه خزائنُ المخطوطات من دفائن وكنوز، في مختلف العلوم والمعارف، منهم من قضى نحبه ومنهم من لا يزال يسعى في خدمة هذا التراث الهائل بكلّ ما يملك من خِبرات وجهود.

وإنّ هذه الخزائن المنتشرة في العالم تتفاوت في قيمتها وندرتها بحسب ما تضمّه من نفائس ودرر، وتُعدُّ مكتبةُ الملك عبد العزيز العامرة بالمدينة النبويّة من تلكم المكتبات النادرة الثمينة؛ إذ هي تضمّ عدداً من المكتبات الفرعيّة التي ظلّت منبعاً للعلوم والمعارف خلال فترة غير وجيزة من الزمن، كمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت الحسيني، ومكتبة المدرسة المحموديّة، ومكتبة بشير آغا، وكان العلماء من مختلف أُصقاع العالم الإسلامي يتردّدون خلال المواسم إلى هذه المكتبات وينهلون من علومها ودررها، ويوقِفون عليها المخطوطاتِ النادرةَ والمصاحفَ العتيقةَ.

وكانت بدايةُ صلتي بالمكتبة عندما طلب منّي مديرُها الحالي أستاذي الفاضل الدكتور عبد الرحمن ابن سليمان المزيني ـ حفظه الله تعالى، وسدّد خطاه ـ العملَ على ترتيب الدشت الكبير للمخطوطات الموجود بها من

سنوات عدّة، حيث كان محفوظاً في صناديق حديدية كبيرة، ولا يعرفُ عنه الباحثون شيئاً، فتمكّنتُ ــ بحمد الله تعالى ــ من استخراج ذلك الدشت، وتوزيع أطراف مخطوطاته، وتجميع وترتيب ما تناثر ـ هنا وهناك ـ من أوراقها، وفهرسته وترقيمه بأرقام خاصّة، وانتهيتُ من الجزء الأكبر منه.

وأثناء عملي في ذلك الدشت توطّدَت صلتي بالمجموعات الأخرى للمكتبة، وتمكّنتُ من التعرّف على الكثير من كنوزها ونوادرها، ورأيتُ ـ كما رأى كثيرٌ من المهتمّين ـ أنّ الفهارس الموجودة حالياً بالمكتبة لا تسدّ طلبَ الباحثين عن المخطوطات من وجوه عدّة، ثمّ اقترح عليَّ الدكتور المزيني ـ وفّقه الله ـ القيامَ بفهرسة تلك المخطوطات على الفنون، فاتّفقنا أن تكون البدايةُ بفنّ الحديث النبويّ الشريف وعلومِه؛ لكثرة المخطوطات المتّصلة به؛ ولشدّة حاجة الباحثين إليه، فأخذتُ أُجرِّدُ ما تحويه المكتبةُ ممّا يتعلّقُ بهذا العلم في بطاقات، وأخذ ذلك منّي وقتاً غيرَ قليل وجهداً غيرَ يسير.

وقد شمل الجردُ كلَّ ما يتّصل بعلم الحديث النبويّ الشريف: من كتب مصطلح الحديث، وكتب متون الحديث، وكتب شروح الحديث، وكتب رجال ورواة الحديث، وكتب تاريخ وطبقات المحدّثين، وكتب معاجم الشيوخ، وكتب الأثبات والإجازات، وغير ذلك.

وكان منهجي في التعريف بالمخطوطات على النحو الآتي:

١ ـ ذكر عنوان المخطوط كاملاً (على حسب ما ورد في أوّله أو ورد ذكرُه في المصادر).

٢ ـ ذكر اسم المؤلّف مبدوءاً باللقب والكنية ـ إن وُجِدا ــ، ثم وفاته، فإن لم أجد اسمَ المؤلّف كتبتُ: لم يُعرف مؤلِّفُه.

٣ ـ لا أذكر أوّل المخطوط وآخره إلاّ في حالتين: أن لا يُعرف مؤلِّفُه، أو

أن يكون ناقصاً من الأول أو الآخر.

٤ ـ ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ إن وُجدا.

٥ ـ ذكر نوع الخطّ.

٦ ـ ذكر الملاحظات العلميّة والعامّة على المخطوط، مثل: التعليقات والحواشي، والتصحيحات والمقابلات، والسماعات والقراءات، وحالات الورق من حيث تأثّره بالعوامل الطبيعيّة: كالبلل، والرطوبة، والحرق، والأرضة.

٧ ـ ذكر عدد الأوراق وعدد الأسطر ومقاس الورق.

٨ ـ ذكر مكان حفظ المخطوط بالمكتبة مع رقمه المُسجَّل، فإن كان المخطوط ضمن مجموع كتبتُ رقمَ الحفظ ثمّ ترتيب المخطوط في ذلك المجموع (مثلاً: ١٠٤/٥)، وبالنسبة لمكتبة عارف حكمت فإني أكتب رقم التسلسل ثمّ رقم التصنيف بين معقوفتين [ ] .

٩ ـ رتّبتُ عناوين المخطوطات ترتيباً هجائيًّا، مع عدم اعتبار أداة التعريف.

١٠ ـ رتّبتُ نسخ الكتاب الواحد تصاعديًّا على حسب تواريخ النسخ، إلاّ الكتب المجزّأة فقدّمتُ ذكرَ النسخ الكاملة منها على ذات الأجزاء.

١١ ـ وضعتُ في آخر الفهرس مجموعة من الفهارس العامّة أحدها للمؤلّفين، والثاني لأسماء النُّسّاخ، والثالث لأماكن النسخ، كلّ ذلك مع الإحالة إلى الأرقام التسلسليّة للمخطوطات.

ولا يسعُني في الختام إلاّ أن أتقدّم بالشكر الجزيل إلى مدير عامّ المكتبة الدكتور/ عبد الرحمن بن سليمان المزيني على حسن تعاونه وتوجيهه في سبيل

إنجاز هذا الفهرس، ومراجعته له وإبداء ملحوظاته القيّمة ـ على الرغم من كثرة مشاغله ومسؤوليّاته ـ، كما أشكر الموظّفين الذين تعاونوا معي على هذا الإنجاز، وأخصّ منهم الأخ/ عبد الصمد محمد جان أمين مكتبة الشيخ عارف حكمت، حيث أطلعني على البطاقات التي أعدّها في فهرسة المكتبة واستفدتُ منها في عملي.

وأحمد الله أوّلاً وآخراً على تيسيره العملَ في إعداد هذا الفهرس وتذليلِ صعابه، وأسأله سبحانه أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.

وصلّى الله وسلّم وبارك على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وكتب

عمّار بن سعيد تمالت

المدينة النبويّة بتاريخ ١٤٢١/٥/٢٨ هـ

حرف الألف

أول مخطوطة : الإكمال (ج٤)
لأبي نصر علي بن هبة الله ، المعروف بابن ماكولا (ت ٤٧٥هـ)
كتبت سنة ٦١٦هـ بقلم نسخ
وفي آخرها بلاغ مقابلة بخط الحافظ ابن نقطه

١ ـ الآثار.

لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن فَرْقَد الشيباني (ت ١٨٩ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٧٥٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

١٨٠ق   ١٥ سطراً   ١٨,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥١ [٢٣٢/٢]

٢ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة في القرن التاسع تقديراً بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وبأوّلها وآخرها فوائد متنوّعة تتعلّق بالكتاب.

٥٣ ق   ٢٧ سطراً   ١٧,٥×٢٦ سم

مجموعة عبد القادر شلبي/ رقم: ٢٣

٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن محسن البخاري سنة ١١٣٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٥١ ق   ٣٣ سطراً   ١٥×٢٠ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٦٥١

٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٨٢ ورقة (٨٦-١٩١)ق   ٢٣ سطراً   ١٦×٢٢,٥ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: [٢/٨٧]

٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

مذهّبة الإطار، ومزخرفة الأول.

٦٩ ق　　　١٥ سطراً　　　١٤×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ١١١٨[٢/٢٥٤]

٦ ـ إبراز الحِكَم من حديث رَفْع القلم.

لتقيّ الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٥٦ هـ).

نسخة كتبها يوسف الملاّح الحنفي بقلم نسخ.

٢٧ ورقة (٢٣٠-٢٥٦)ق　　　٢٣ سطراً　　　١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: [٩/٤٠]

٧ ـ أبواب السعادة في أسباب الشهادة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة بقلم نسخ، مذهّبة.

٦ ورقات (١٤٩-١٥٤)ق　　　٢٣ سطراً　　　١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢٩/١٠٨]

٨ ـ الإتحاف بفضيلة الطواف (أربعون حديثاً في فضل الطواف).

لأبي الحسن محمد بن محمد البَكْري الصِّدِّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٨ ورقات (٧٤-٨١)ق　　　٢٣ سطراً　　　١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [١٠/١٢١]

٩ ـ الإتحافات السَّنِيّة بالأحاديث القدسيّة.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ).

نسخة كتبها حسين بن خليل بن محمد بن خضر الجورمي الحنفي، سنة ١١٦١ هـ، بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

٢٨ ورقة (١٩١-٢١٨)ق ٢٥ سطراً ١٣×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥/٣٠]

١٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٩٥ هـ، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، وعليها حواشي.

١١٩ ق ٢٤ سطراً ١٢×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥٠ [٢٣٢/١]

١١ ـ الإتحافات السَّنِيّة في الأحاديث القدسيّة.

لمحمد مكي الطربزوني المدرّس المعروف بالمدني (ت ١١٩١ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف بخطّه سنة ١١٩١ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، وعليها تعليقات كثيرة.

٨٨ ورقة (١٤٥-٢٣٢)ق ٢١سطراً ١٤×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/١٧١]

١٢ ـ الأثر الجليل في بيان أحوال أحاديث الجامع الصغير.

لشهاب الدين أبي العبّاس أحمد بن أحمد القَلْيوبي (ت ١٠٦٩ هـ).

نسخة بقلم تعليق.

٥٩ق ١٥ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥٢ [٢٣٢/٣]

١٣ ـ إجازات العلوم (مشيخة ابن العجمي).

لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد، ابن العجمي (ت ١٠٨٦ هـ).

نسخة بقلم نستعليق.

مذهّبة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٢٦ق ٢١ سطراً ١٣×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧١ [٢٣١/٥]

١٤ ـ إجازة إبراهيم المنشاوي لعلي بن جويدة المالكي.

لإبراهيم بن موسى المنشاوي الفيّومي المالكي (ت ١١٣٧ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٢٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة.

٨ ورقات (٨-١٥)ق ١٧ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢/٢٧٣ [٢٣١/٧]

١٥ ـ إجازة أحمد السفر ليوسف بن عثمان الخربوتي.

لأحمد بن سليمان السفر الإياشي.

نسخة مكتوبة سنة ١٢٥٣ هـ بقلم نسخ.

ورقة واحدة ٤٠ سطراً ٣٤,٥×٤٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٣٩١]

١٦ ـ إجازة أحمد النفراوي لعلي بن جويدة الفيّومي.

لأحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي (ت ١١٢٥ هـ).

نسخة كتبها عبد العزيز بن أحمد الفاوي المالكي سنة ١٢٢٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة.

٧ ورقات (١-٧)ق ١٧سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ١/٢٧٣ [٢٣١/٧]

١٧ ـ إجازة البَنّاني لعلي بن محمد السقّاط.

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام البَنّاني (ت ١١٦٣ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن مسعود أبو عود الشريف سنة ١٣٢٤ هـ بقلم مغربي.

ورقتان (١٦-١٧)ق ١٩سطراً ١٧×٢٥ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٢/٢١]

١٨ ـ إجازة سليمان الأهدل لمحمد حسين وأحمد علي ابنَيْ محمد مراد.

لأبي المحاسن سليمان بن يحيى الأهدل الزبيدي (ت ١١٩٧ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٩٤ هـ بقلم نسخ.

٣ ورقات ٢٨ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٦

١٩ ـ إجازة الشبراملّسي لمحمد بن أحمد العجمي.

لنور الدين أبي الضياء علي بن علي الشبراملّسي (ت ١٠٨٧ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم البلبيسي سنة ١٠٨٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة، وعليها تعليقات.

٩ ورقات　　　١٧ سطراً　　　١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٢ [٢٣١/٦]

٢٠ ـ إجازة عبد الخالق المزجاجي لأحمد علي ومحمد حسين ابنَيْ محمد مراد.

لعبد الخالق بن علي المزجاجي الزبيدي (ت ١٢٠١ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف بخطّه سنة ١١٩٤ هـ بقلم نستعليق.

وهي ملحقة بآخر "الترغيب والترهيب" للمنذري.

٤ ورقات　　　٢٨ سطراً　　　٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٦

٢١ ـ إجازة عبد الله بلفقيه لصالح الفلاّني.

لعبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه (ت ١٢٦٦ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مخرومة الأول والآخر، أولها: واحد من غير قطع فإني أقول بالله العظيم لقد حدّثني ....، وآخرها: ... ويروي أيضاً عن.

٣٢ صفحة　　　٢٥ سطراً　　　٢٣×٣٤ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٩٥

٢٢ ـ إجازة القَلْعي لحسن بن يوسف الكشميخاني.

لعبد المنعم بن محمد القَلْعي (ت ١١٧٤ هـ).

نسخة بقلم تعليق.

٤ ورقات (٢٩١-٢٩٤)ق　　　١٩ سطراً　　　١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [٢/١٥٥]

٢٣ ـ إجازة الكوكني لمحمد بن زين الدين اللاري.

لمحمد سعيد بن حسين الكوكني القرشي.

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١١٣ هـ، بالمسجد النبوي، بقلم نسخ.

ورقة واحدة ٣٠ سطراً ١٦,٥×٢٧ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [١٣٦/١]

٢٤ ـ إجازة محمد السمديسي ليوسف بن عثمان الخربوطي.

لمحمد فتح الله بن عمر بن محمد بن عمر السمديسي المالكي.

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٢٥٥ هـ، بقلم نسخ.

ورقة واحدة ٢٣ سطراً ١٦,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣٩١/٢]

٢٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

ورقتان ٢٣ سطراً ١٦×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣٩١/٤]

٢٦ ـ إجازة محمد الشعّاب لعبد القادر بن مصطفى الغريسي.

لمحمد بن محمد صالح الشعّاب الأنصاري الأوْسي المدني الحنفي.

نسخة كتبها أحمد بن الطاهر المرّاكشي بقلم مغربي.

٣ ورقات (٨٤-٨٦)ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [١١٤/٥]

٢٧ ـ إجازة مفتي زاده لمحمد بن عثمان الإسلامبولي.

لمحمد بن يوسف المعروف بمفتي زاده.

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٢٠٩ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة.

٧ ورقات ١٣ سطراً ١١,٥×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٠ [٢٣١/٤]

٢٨ ـ إجازة لمحمد/ومحمد عبد الحيّ الكتّانيّيْن من محمد بن سالم السري.

المجازان: محمد بن عبد الكبير الكتّاني (ت ١٣٢٧ هـ) ومحمد عبد الحيّ ابن عبد الكبير الكتّاني (ت ١٣٨٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة لمحمد بن إبراهيم الختني بخطّه.

٢١ ورقة (١-٢١)ق ٢٥ سطراً ٢٣×٣٤ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [١/٣٩٤]

٢٩ ـ الأحاديث الثلاثيّات المخرّجة من صحيح البخاري.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

في آخرها سماعات.

٦ ورقات (٧٤-٧٩)ق ١٨ سطراً ١٧×١٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣/١٧٧]

٣٠ ـ الأحاديث الحسان في فضل الطيلُسان.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٣٣ هـ بقلم نسخ.

٢٢ ورقة (١-٢٢)ق　　٢٣ سطراً　　١٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/٤]

٣١ ـ الأحاديث الخمسة العوالي التي رواها مسلم عن القعنبي عن أفلح بن حميد عن القاسم بن محمد بن أبي بكر عن عمّته عائشة.

لجمال الدين أبي الحجّاج يوسف بن عبد الرحمن المزّي (ت ٧٤٨ هـ).

نسخة كتبها حمّاد ابن التركماني سنة ٧٧٧ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٤ ورقات (١-٤)ق　　١٥ سطراً　　١٧×٢٥,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٦٣[٢٣٢/١١٤]

٣٢ ـ الأحاديث الزاكيات في فضل الباقيات الصالحات (أربعون حديثاً).

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدِّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٨ ورقات (٣٨-٤٤)ق　　٢٣ سطراً　　١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٥/١٢١]

٣٣ ـ أحاديث الشتاء.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها تلميذ المؤلّف محمد بن علي الداوودي بقلم نسخ.

عليها آثار رطوبة.

٣ ورقات (١٠٩-١١١)ق　　٢٣ سطراً　　١٥,٥×٢١ سم

مجموعة الختني/ رقم: [١٤/٣٦]

٣٤ ـ أحاديث شهر رمضان في فضل صيامه وقيامه.

لأمين الدولة أبي اليُمْن عبد الصمد بن عبد الوهّاب، ابن عساكر الدمشقي (ت ٦٨٦ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد .... بقلم نسخ.

١٣ ورقة (٣٠-٤٢)ق ١٩ سطراً ١٣×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٨٠/٥]

٣٥ ـ أحاديث عشرة عشاريّات، عن عشرة من الشيوخ، من حديث عشرة من الصحابة.

لشرف الدين (فخر الدين) أبي جعفر محمد بن عبد اللطيف ابن الكُوَيْك الربعي المصري (ت ٧٦٩ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ.

تأثّرت بالرطوبة.

٥ ورقات (١٣٥-١٣٩)ق ٢٥ سطراً ١٣×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣١١/١٤]

٣٦ ـ أحاديث في الترغيب.

لأحمد بن عبد الله الرومي المعروف بالشوقي (ت ١٢٢٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢١٨ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣٠ ق ١٧ سطراً ١٢×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٦٦٠]

٣٧ ـ الأحاديث القدسيّة.

لم يُعرَف جامعها .

أولها: الصحيفة الأولى يقول الله تعالى شهدتْ نفسي لنفسي أن لا إله إلاّ أنا وحدي...

آخرها: ... إنّ هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى.

نسخة مكتوبة سنة ١١٣٦ هـ بقلم نسخ.

١٤ ورقة (١-١٤)ق ١٩ سطراً ١٤×٢٢,٥ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [١/٧٦٥]

٣٨ ـ الأحاديث القدسيّة والكلمات الأُنسيّة.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الشهير بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن علي سبط مصطفى أفندي سنة ١١٥٥ هـ بقلم نسخ. مذهّبة ومزخرفة.

١٠ ورقات (٥-١٤)ق ١٨ سطراً ١٠×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/١٥٢]

٣٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٢٦٢ هـ بقلم نسخ.

٥ ورقات (٣١-٣٥)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٩/١٢٠]

٤٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٦ ورقات (٣٢٩-٣٣٤)ق ٢١ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٨٥/٤٧]

٤١ ـ أحاديث القصّاص.

لتقيّ الدين أبي العبّاس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحرّاني (ت ٧٢٨ هـ).

نسخة ناقصة الآخر، آخرها: ... فيكون له على ذلك العمل من الأجر أضعاف ما لأحدهم.

مكتوبة سنة ١١٠٤ هـ بقلم نسخ.

ورقتان (١٢-١٣)ق ٢٩ سطراً ٢٠×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٦٢١/٣]

٤٢ ـ الأحاديث المائة القدسيّة.

لم يُعرَف جامعها .

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...

نسخة كتبها حسين بن خليل بن محمد بن خضر الجورمي سنة ١١٦٢ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

٣٥ ورقة (٢٢٠-٢٣٤)ق ٢٥ سطراً ١٩×١٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣٠/٦]

٤٣ ـ أحاديث مشكاة المصابيح الخارجة من الصحاح.

لم يُعرَف جامعه .

أوله: ... وبعد فلما وقع الفراغ عن تميّز جامع الصحاح لابن الأثير... عنّ لي أن أُلحق به ما يتم به الفوائد ويكمل به العوائد من أحاديث مشكاة المصابيح الخارجة من الصحاح...

نسخة كتبها مؤلِّفُها بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

مقابلة ومصحّحة

٨٧ ق　　٢١ سطراً　　١٥×٢٤,٥ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٧٧

٤٤ ـ أحاديث منتقاة من أصول سماع الحسن بن محمد بن إبراهيم.

لأبي محمد الحسن بن محمد بن إبراهيم.

رواية: فاطمة بنت سعد الخير (ت ٦٠٠ هـ).

نسخة قديمة بقلم نسخ.

مقابلة وبآخرها سماعات مؤرّخة في القرن السابع.

١١ ورقة (١٥٨-١٦٨)ق　١٥ سطراً　　١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٧٠٤/١٤]

٤٥ ـ الأحاديث الموضوعة في مصابيح السنة.

لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي القزويني (ت ٧٥٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها أثر رطوبة.

ورقة واحدة (٩٨)　　　　٢٣ سطراً　　　　١٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٦٢١/٢٠]

٤٦ ـ إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيّد الأنام.

لتقيّ الدين أبي الفتح محمد بن علي القرشي المعروف بابن دقيق العيد (ت ٧٠٢ هـ).

نسخة كتبها بكتوت بن عبد الله سنة ٧١٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٢٥٠ ورقة (٢٩-٢٧٨)　　　　٢٥ سطراً　　　　١٨×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٦٢٤/٢]

٤٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها سالم بن سليمان البصري سنة ٧١٤ هـ، في دار الحديث الأشرفيّة، بقلم نسخ.

مصحّحة، وقد أثّرت عليها الرطوبة حتى انمحت بعض الكلمات منها.

٢٦١ ق　　　　٢٥ سطراً　　　　١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٣٥

٤٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها قاسم بن محمد الكبسي سنة ١٠٤٢ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش مفيدة لعدد من علماء اليمن.

١٩٠ ق　　　　٣٥ سطراً　　　　٢١×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٣١

٤٩ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: ويؤيّده قوله في حديث آخر فانسلكت منه ...،

وآخرها: ... إذا عُلم بإكمال العدّة أو باجتهاد.

قديمة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

١٢٤ ق ٢١ سطراً ١٨×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٤٠

٥٠ ـ أحلى الخبر من كلام سيّد البشر.

لعبد اللطيف بن عبد الله الرازي (ت ١١٤٦ هـ).

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومصحّحة وعليها تعليقات.

١١٤ ق ٢١ سطراً ١٣×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥٣ [٢٣٢/٤]

٥١ ـ إحياء الميت بفضائل أهل البيت.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة.

٥ ورقات (٩٣-٩٧) ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢٢/١٠٨]

٥٢ ـ اختصار إتحاف الخِيَرَة بزوائد المسانيد العشرة.
لشهاب الدين أبي العبّاس أحمد بن أبي بكر البوصيري (ت ٨٤٠ هـ).
ناقصة الأول والآخر، أولها: باب ما جاء في البيعة على الحرب...،
وآخرها: ... قالوا ثلاثتهم أبنا الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي.
مكتوبة سنة ٩٥٣ هـ بقلم نسخ.
مقابلة، وعليها تعليقات مفيدة.
٢٤٦ ق   ٣١ سطراً   ١٨×٢٦ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٥

٥٣ ـ اختصار علوم الحديث لابن الصلاح.
لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ).
نسخة كتبها إبراهيم بن محمد بن موسى الحوراني سنة ٧٦٤ هـ بطرابلس الشام، بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة على نسخة مقروءة على المؤلّف، وقد تقصّفت بعض أوراقها.
٧٤ ورقة (٤٦-١١٩)ق   ١٥ سطراً   ١٣×١٧ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٢٩٤]

٥٤ ـ الأدب المفرد.
لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ).
نسخة مكتوبة سنة ١١٤٢ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
١٦٦ ق   ١٧ سطراً   ١٥,٥×٢١ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥٤ [٢٣٢/٥]

٥٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها ناصر الدين بن محمد بن عبد الرحمن الزيدي سنة ١١٧٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٩٣ ق   ٣٠ سطراً   ١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٨٥٢]

٥٦ ـ إدراك الحقيقة في تخريج أحاديث الطريقة.

لعلي بن حسن بن صدقة المصري اليماني، المعروف بإمام بيرم باشا (ت ١٠٥٠ هـ).

أنهى المؤلّفُ الكتابَ بتاريخ ١٧ رجب سنة ١٠٥٧هـ.

نسخة بقلم تعليق.

عليها تعليقات، وبأوّلها فهرس.

١٠١ ق   ٢٥ سطراً   ١٦,٥×٢١,٥ سم

مجموعة القازانيّة/ رقم: ١٤

٥٧ ـ أربعة أحاديث رباعيّات الإسناد من المعجم الكبير للطبراني.

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نستعليق.

بآخرها سماع منقول من الأصل، وقد أصابتها رطوبة أثّرت فيها.

ورقتان (٩-١٠)ق   ٢٥ سم   ١٣×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣/٣١١]

٥٨ ـ أربعون باباً في الطبّ من الأحاديث الصحاح والحسان.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي (ت ٧٠٩ هـ).

نسخة كتبها محمد بن خليل سنة ١١٩٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٨ ورقة (٢٤٨-٢٦٧)ق ٢٣ سطراً ١٨×١٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٩/١٤٥]

٥٩ ـ الأربعون حديثاً (الأربعون النوويّة).

لمحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت ٦٧٦ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٦٩ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي.

١٥ ورقة (١-١٥)ق ١٧ سطراً ٢٠×١٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٤٠٤]

٦٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٣٠ هـ بقلم نسخ.

عليها شروح وحواشي.

١٩ ورقة (١-١٩)ق ١٧ سطراً ١٩,٥×١٤,٥ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: [١/٥٨٠]

٦١ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله بن إسماعيل سنة ١١٧٢ هـ بقلم نسخ.

١٤ ورقة (٣٨-٥١)ق ١٧ سطراً ٢٠×١٤ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [٣/٧٤٩]

٦٢ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٧٣ هـ بقلم نسخ.

١٧ ورقة (٩٩-١١٥)ق ١٣ سطراً ١٤×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [١١٥/٢]

٦٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد علي دوازلي سنة ١٢٦٢ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

عليها تعليقات كثيرة.

١٠ ورقات (٣٥-٤٤)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٢٠/١٠]

٦٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها يوسف الكومي المالكي بقلم نسخ.

٩ ق ٢٤ سطراً ١٧×٢٤ سم

مجموعة الشنقيطي/ رقم: ٦

٦٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ...بقراب الأرض خطايا ثم لقيني.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها شرح على حاشيتها.

١٦ ورقة (١-١٦)ق ١٠ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الساقزلي/ رقم: [٤٢٨/١]

٦٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حواش في أوّلها.

٧ ورقات (١١٠-١١٦)ق ٢٥ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [٣/٧٥٦]

٦٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٠ ورقات (٦٧-٧٦)ق ١٩ سطراً ١٥×٢٢ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: [٥/١]

٦٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٢٤ ورقة (١٢-٣٥)ق ١٠ أسطر ١٠×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٣٢١٨]

٦٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٢١ ورقة (١-٢١)ق ١٣ سطراً ١٣,٥×١٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٣٣١٢]

٧٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حواشي.

٨ ورقات (١٤-٢١)ق ٢١ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٧٠٩]

٧١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

عليها شروح وتعليقات.

٩ ورقات (١٣١-١٣٩)ق ٢١ سطراً ١٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٩/٢٦٠٣]

٧٢ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

أصابها تآكل من الأسفل.

١١ ورقة (١-١١)ق ١٥ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [١/٤٥٢]

٧٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٣٠ ق ٩ أسطر ١٣×١٨ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٥٤٥

٧٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ جميل.

٢٩ ورقة (١-٢٩)ق ١٣ سطراً ١٤×٢١ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [١/٤٧٨]

٧٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

١٠ ورقات (١٠-١٩)ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٢١٢]

٧٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٧ ورقة (٩٨-١١٤)ق ١٧ سطراً ١٤×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٧/٤٤]

٧٧ ـ الأربعون حديثاً.

لمحيي الدين محمد بن بير علي الرومي البركوي (ت ٩٨١ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحيم أبو يعقوب سنة ١١٢٥ هـ، ببلدة أزمير، بقلم نسخ.

ورقتان (٥٥-٥٦)ق ٢٣ سطراً ١٢×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/١٣٧]

٧٨ ـ أربعون حديثاً.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي، المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

أولها: ... أما بعد، فهذه أربعون حديثاً مبانيها يسيرة ومعانيها كثيرة...

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٦ هـ بقلم تعليق.

عليها حواشٍ.

ورقتان (١٩-٢٠)ق ١٧ سطراً ١٤×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٦/٢٦٦٨]

٧٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسين بن إسماعيل القازاني سنة ١٣١٠ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

ورقتان (٣١-٣٢)ق ١٩ سطراً ١٦×٢٣ سم

مجموعة القازانيّة/ رقم: [٦/١٠٤]

٨٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حاشية.

ورقة واحدة (٨٥) ٢٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة الإحسانيّة/ رقم: [٤/٢٥]

٨١ ـ أربعون حديثاً.

لأوحد الدين عبد الأحد بن مصطفى النوري (ت ١٠٦١ هـ).

انتهى منها سنة ١٠٤٥هـ.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، وعليها تعليقات.

٤٤ ق ١٧ سطراً ١٦×٢٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٠٥[٦/٢٣٢]

٨٢ ـ أربعون حديثا.

لأبي الحسن محمد صادق السندي المدني (ت ١١٨٧ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٥ ورقات (١-٥)ق ١٩ سطراً ١٤×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [١/١٦٣]

٨٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٦ ورقات (٩-١٤)ق ١٨ سطراً ١٦,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٦٥٨]

٨٤ ـ أربعون حديثاً.

لأحمد عبد العزيز بن حسين بن خليل.

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٢٨٥ هـ بقلم نستعليق.

مذهّبة الأول، يتلوها شرح للأحاديث باللغة التركيّة.

٦ ورقات (١-٦)ق ٢١ سطراً ١٦×٢٣ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٤٠٣]

٨٥ ـ أربعون حديثاً.

لأبي عبد الله عثمان بن دانيال الحويزي.

نسخة كتبها محمد أمين سنة ١٢٤٧ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣١ ق ٢٣ سطراً ١٧×٢٧ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥٨[٢٣٢/٩]

٨٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد معين بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٣٤ ورقة (٤٥-٧٨)ق   ٢١ سطراً   ٢٠×٣٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٧/١٨٥]

٨٧ ـ أربعون حديثاً.

لمحمد بن أبي بكر العصفوري.

نسخة مكتوبة سنة ١٠٧٩ هـ بقلم تعليق.

٣٩ ورقة (١-٣٩)ق   ١٩ سطراً   ١٣,٥×٢٠ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [١/٧٦٤]

٨٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٢١ هـ بقلم نسخ.

٤٣ ورقة (١٢-٦٠)ق   ١٨ سطراً   ١٤×٢٠ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [٢/٤٥٢]

٨٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٢١ هـ بقلم تعليق.

أثّرت عليها الرطوبة.

٢٧ق   ٢٣ سطراً   ١٤×٢٠,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [١/١٤]

٩٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها مصطفى بن حسن سنة ١١٨٣ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي.

٣٥ ق ١٩ سطراً ١٦×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٥١

٩١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

بلغت مطالعتها سنة ١١٩٤ هـ.

٤٦ ورقة (١-٤٦)ق ٢١ سطراً ١٤,٥×٢١ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: [١/٨٨]

٩٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن محمود سنة ١٢٣٤ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي.

٣٣ ق ١٩ سطراً ١٥,٥×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٢

٩٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها وليّ بن موسى بن يوسف بقلم نسخ.

٣٦ ق ٢١ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [٣/١٠٠٩]

٩٤ـ نسخة أخرى.
مكتوبة بقلم نسخ.
٤٠ ق　　　١٥-١٩ سطراً　　　١٥×٢١ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [٤/٢٦٣٨]

٩٥ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
١٩ ورقة (١-١٩)ق　　　٢٧ سطراً　　　١٥,٥×٢١,٥ سم
مجموعة بشير آغا/ رقم: [١/٤٥١]

٩٦ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة بقلم نسخ.
مصحّحة.
٤٥ ق　　　١٥ سطراً　　　١٥×٢٠ سم
مجموعة كيلي ناظري/ رقم: ٤٦

٩٧ ـ نسخة أخرى.
ناقصة من الآخر، آخرها: ... الحديث السابع والعشرون... قال نعم فلله.
مكتوبة بقلم نسخ.
٢٤ ورقة (١٦-٣٩)ق　　　١٩ سطراً　　　١٥,٥×٢١,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٢٦٥٦]

٩٨ ـ أربعون حديثاً.
لم يُعرَف مؤلِّفُه.
أوله: الحمد لله رب العالمين... الحديث الأول إنما الأعمال بالنيّات ...
آخره: ... الحديث الأربعون اصنعوا لآل جعفر طعاما فقد أتاهم ما يشغلهم.
نسخة كتبها مصطفى بن حسن سنة ١٠٨٤ هـ بقلم نسخ.
٥ ورقات (٩٩-١٠٣)ق ١٥ سطراً ١٣×١٩,٥ سم
مجموعة الساقزلي/ رقم: [١٢/٤٤٠]

٩٩ ـ أربعون حديثاً بإسناد واحد مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ.
لم يُعرَف مؤلِّفُه.
أوله: الحمد لله إنابةً إليه وتضرّعاً...
نسخة كتبها الشيخ عارف حكمت سنة ١٢٤٥ هـ، بإستنبول، بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة.
٧ ق ١٥ سطراً ١٣,٥×٢٤ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٠٨[٢٣٢/٥٩]

١٠٠ ـ أربعون حديثاً صحيحة.
لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.
٣ ورقات (٣٠٦-٣٠٨)ق ٢٩ سطراً ٢٠×٢٩ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥٥/٦٣]

١٠١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٣ ورقات (٤٢١-٤٢٣)ق ٢٧ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥٩/١١٣]

١٠٢ ـ أربعون حديثاً في تارك الصلاة ومانع الزكاة.

لنجم الدين أبي المواهب محمد بن أحمد الغيطي (ت ٩٨١ هـ).

نسخة كتبها صالح بن إبراهيم الصالح سنة ١٠٦٨ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٠ ورقات (٢٦-٣٥)ق ١٥ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٤٠٤]

١٠٣ ـ أربعون حديثاً في فضائل سورة الإخلاص.

لعبد الله بن عمر القادري الشامي، الشهير بالبيتماني (كان حيّا سنة ١١٥٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٢٢ ورقة (١-٢٢)ق ١٣ سطراً ١١,٥×١٧,٥ سنم

مجموعة قرّة باش/ رقم: [١/٨٤]

١٠٤ ـ أربعون حديثاً في فضل رمضان (منتخبة من "إعلام الأنام بفضل الصيام" لأبي الحسن البكري).

لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٤ ورقات (٢١١-٢١٤)ق   ٢٩ سطراً   ٢٩×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣١/٦٣]

١٠٥ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة بقلم نسخ.
٥ ورقات (٢٦١-٢٦٥)ق   ٢٧ سطراً   ٢٢×١٦ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤٣/١١٣]

١٠٦ ـ أربعون حديثاً في فضل سورة الإخلاص.
لجمال الدين يوسف بن عبد الله الأرميوني (ت ٩٥٨ هـ).
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.
١٢ ورقة (١-١٢)ق   ١١ سطراً   ٢٠,٥×١٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [٤٩٦/١]

١٠٧ ـ أربعون حديثاً في فضل الصلوات.
لم يُعرَف مؤلِّفه.
أوله: الحمد لله الذي جعل الصلوات وُصلةً بين العبد وبينه...
نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٤١ هـ، بزاوية العموري في الطائف، بقلم نسخ.
أنهى مطالعتها عبد الرحمن بن عبد الكريم المدني سنة ١١٧٢هـ.
٧ ورقات (٥١-٥٧)ق   ٢٦ سطراً   ٢١×١٥ سم
مجموعة الساقزلي/ رقم: [٤١/١٠]

١٠٨ ـ أربعون حديثاً في فضل ليلة النصف من شعبان.

لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٤ ورقات (٢٠٧-٢١٠)ق ٢٩ سطراً ٢٠×٢٩ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣٠/٦٣]

١٠٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٥ ورقات (٢٥٦-٢٦٠)ق ٢٧ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤٢/١١٣]

١١٠ ـ أربعون حديثاً في فضل النكاح.

لم يُعرَف مؤلِّفه.

أوله: الحمد لله الذي زوّج الأرواح بالأشباح ...

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٢ هـ بقلم نسخ.

٤ ورقات (١٩-٢٢)ق ٢٣ سطراً ١٣×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣/٢١٢]

١١١ ـ أربعون حديثاً في فضل يوم عاشوراء منتخبة من "اللفظ المكرّم بفضل عاشور المحرّم" لابن ناصر الدين الدمشقي.

لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٣ ورقات (٣٠٤-٣٠٦)ق ٢٩ سطراً ٢٠×٢٩ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥٤/٦٣]

١١٢ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٣ ورقات (٤١٨-٤٢٠)ق ٢٧ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥٨/١١٣]

١١٣ ـ أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعيّة وفضائل الأعمال والزهد وغير ذلك.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة مكتوبة في حياة المؤلّف بقلم نسخ.

ورقة واحدة ٢٥ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ١/٤٠٤[٢٣٢/٥٥]

١١٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة.

ورقة واحدة (١٢٥) ٢٢ سطراً ١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢٦/١٠٨]

١١٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة.

ورقة واحدة (٨٥) ٢٥ سطراً ١٣×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٢/٢٢٦]

١١٦ ـ أربعون حديثاً قدسيّاً.

لجمال الدين محمد بن محمد الأقسرائي (ت بعد ٧٧٦ هـ).

نسخة كتبها حسين بن خليل بن محمد بن خضر الجورمي سنة ١١٦٢ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم تعليق.

منهّبة ومزخرفة.

١١ ورقة (٢٣٥-٢٤٥)ق　　٢٥ سطراً　　١٣×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٧/٣٠]

١١٧ ـ أربعون حديثاً قدسيّاً.

لأبي الفضائل عبد الواسع أفندي.

نسخة كتبها درويش عثمان النائي سنة ١١١١ هـ بقلم نسخ.

منهّبة ومزخرفة.

٥٨ ق　　٩ أسطر　　١٣,٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦١ [٢٣٢/١٢]

١١٨ ـ أربعون حديثاً مع أخبار شريفة وحكايات لطيفة.

لم يُعرَف مؤلِّفه.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد روى علي بن أبي طالب ... فامتثلتُ الإشارةَ العاليةَ في جمع أربعين حديثاً مع زيادة ما يوافقه من الأخبار ...

نسخة مكتوبة سنة ١٢٤٥ هـ بقلم نسخ.

٢٧ ورقة (٩٩-١٢٥)ق　　١٧ سطراً　　١٦×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٧/٢٦٨٦]

١١٩ ـ أربعون حديثاً ملتقطة من كتاب "النورين في إصلاح الدارين" للحبيشي.

لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

ورقتان (٣٠٢-٣٠٣)ق   ٢٩ سطراً   ٢٩×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٦٣/٥٣]

١٢٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

ورقتان (٤١٦-٤١٧)ق   ٢٧ سطراً   ٢٢×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١١٣/٥٧]

١٢١ ـ أربعون حديثاً من الأحاديث الصحيحة في الأذكار والدعوات.

لم يُعرَف مؤلِّفه.

أوله: ... الحديث الأول عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إنّ لله تسعةً وتسعين اسماً ...

آخره: ... الحديث الأربعون عن عمر بن الخطّاب رضي الله عنه أنّ رسول الله ﷺ قال من دخل السوق ...

نسخة كتبها محمد معين بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٧ ورقات (١٩-٢٥)ق   ٢١ سطراً   ٣٠×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٨٥/٣]

١٢٢ ـ أربعون حديثاً من أربعين كتابا.

لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٤ ورقات (١٤٧-١٥٠)ق ٢٩ سطراً ٢٩×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٦٣/١٠]

١٢٣ ـ أربعون حديثاً من الحسان والصحاح فيما يقال عند المساء والصباح وعند الأويّ إلى الفراش والرواح.

لم يُعرَف مؤلّفُه.

أوله: الحمد لله فالق الإصباح.

نسخة كتبها محمد معين بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٩ ورقات (٢٦-٣٤)ق ٢١ سطراً ٣٠×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٨٥/٤]

١٢٤ ـ أربعون حديثاً من عوالي مسلم على البخاري.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة كتبها علي بن محمد الملاّح سنة ١٠١٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٢ ورقة (١-١٢)ق ٢١ سطراً ٢١×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢٩٥/٤]

١٢٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها الشيخ عارف حكمت سنة ١٢٤٥ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

١١ ق ٣٣ سطراً ١٣×٢٤ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٠ [٢٣٢/١١]

١٢٦ ـ أربعون حديثاً من مسند الإمام أحمد.

لُلطْف الله بن محمد كوكسي كور زاده.

نسخة كتبها المؤلّف بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٧ ورقات (٨٩-٩٤)ق ١٦ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٣/١٠٨]

١٢٧ ـ الأربعون في الأخبار القدسيّة.

لم يُعرَف مؤلّفُه.

أوله: الحمد لله الذي أوحى إلى عبده وألهم ...

نسخة مكتوبة بقلم تعليق.

٦ ورقات (٤١-٤٦)ق ١٧ سطراً ١٢×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٧/٢٧٩١]

١٢٨ ـ الأربعون المكّيّة من أحاديث الفقهاء الحنفيّة المخرّجة من مرويّات جمال الدين المرشدي (ج ١ ، ٢ ، ٣).

لجمال الدين أبي المحاسن محمد بن إبراهيم المرشدي المكّي (ت ٨٣٩ هـ).

تخريج: غرس الدين أبي الصفا خليل بن محمد الأقفهسي (ت ٨٢١ هـ).
نسخة كتبها ابن فهد الهاشمي سنة ٨٤٦ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ.
بآخرها سماعات منقولة من خطّ المؤلّف.
٤٥ ورقة (١٢-٥٦)ق ٢٣ سطراً ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٢٧٦٥]

١٢٩ ـ الأربعون الودعانيّة.
لأبي نصر محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن ودعان الموصلي (ت ٤٩٤ هـ).
نسخة مكتوبة بقلم نستعليق.
عليها تعليقات، وبأسفل الأوراق أثر الرطوبة.
١٠ ورقات (١٩-٢٨)ق ١٧ سطراً ١٤×٢٠,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٦٩١]

١٣٠ ـ نسخة أخرى (مع شرح المؤلّف).
كتبها علي بن محمد الملاّح سنة ١٠١٢ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
٣٦ ورقة (١٤-٤٩)ق ٢١ سطراً ١٦×٢١ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: [١/٢٩٥]

١٣١ ـ نسخة أخرى (مع شرح المؤلّف).
نسخة مكتوبة سنة ١٢٩٧ هـ بقلم نستعليق.
مصحّحة.

٢٢ ورقة (٧٧-٩٨)ق ٢٤ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٤/٢٦٣٥]

١٣٢ ـ أرجوزة في ضبط المشتبه من رجال الصحيحين.

لجمال الدين محمد بن أبي بكر الأشخر اليمني (ت ٩٩١ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٧ ورقات (٦-١٢)ق ٣٤ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٥٨٦]

١٣٣ ـ أرجوزة في مصطلح الحديث.

لأحمد بن محمد بن زكري التلمساني (ت ٨٩٩ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم مغربي.

عليها بعض التعليقات.

٤ ورقات (٢-٥)ق ٢٠ سطراً ١٧,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: [١/٢٦٥]

١٣٤ ـ أرجوزة في مصطلح الحديث.

لصنع الله بن صنع الله الحلبي المكّي (ت ١١٢٠ هـ).

نسخة كتبها حامد بن يوسف النيلدرمي ثم الأسكداري سنة ١١٥٤ هـ بقلم نسخ.

ورقتان (٢٨-٢٩)ق ١٧ سطراً ١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٩/٦٦]

١٣٥ ـ إرشاد الساري إلى شرح صحيح البخاري (ج١٠).
لشهاب الدين أبي العبّاس أحمد بن محمد القسطلاّني (ت ٩٢٣ هـ).
فيه: من (باب قصّة أهل نجران) إلى آخر تفسير سورة فاطر.
نسخة مكتوبة سنة ١٠٥٤ هـ بقلم نسخ.
عليها آثار رطوبة على أطرافها.
٢٥٧ ق　　　　٢٥ سطراً　　　　١٩,٥×٢٨ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٧١

١٣٦ ـ نسخة أخرى (ج٤).
من أول كتاب بدء الخلق إلى آخر تفسير سورة الإسراء.
مكتوبة بقلم نسخ.
٥٢٤ ق　　　　٣٥ سطراً　　　　٢١×٣١ سم
مجموعة قرّة باش/ رقم: ٥

١٣٧ ـ (ج٥) من هذه النسخة.
من تفسير سورة الكهف إلى آخر كتاب اللباس.
كُتب سنة ١٠٨٠ هـ بقلم نسخ.
٤٥٥ ق　　　　٣٥ سطراً　　　　٢١×٣١ سم
مجموعة قرّة باش/ رقم: ٦

١٣٨ ـ (ج٦) من هذه النسخة.
من كتاب الأدب إلى آخر الصحيح.
كُتب سنة ١٠٨١ هـ بقلم نسخ.

٥٣١ ق ٣٥ سطراً ٢١×٣١ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٧٥٤

١٣٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب فضائل أصحاب النبي ﷺ) إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد الشاذلي بن جاد الكريم البهنسي الشافعي سنة ١٠٩٦ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشٍ.

٧٩٣ ق ٤١ سطراً ٢٠,٥×٣٠ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٤٢

١٤٠ ـ نسخة أخرى (ج٧).

ناقصة من الأول، أولها: ابن عون فقال تلك الروضة روضة الإسلام ....، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد حسن الأزهري الشافعي سنة ١٠٩٧ هـ بقلم نسخ.

٢٢١ ق ٣٥ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٦٤٧

١٤١ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الكسوف إلى آخر كتاب الاعتكاف.

مكتوبة سنة ١٠٩٩ هـ بقلم نسخ.

٤٢٤ ق ٣٥ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة المدينة العامة/ رقم: ٣٥٧

١٤٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى (باب وضع المصلي يده اليمنى على اليد اليسرى).

كتبها أحمد أبو السعادات بن عثمان العمري الحجّار سنة ١١٤٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٤٣ ق ٣٥ سطراً ٢١×٣١ سم

مجموعة الساقزلي/ رقم: ٢٢

١٤٣ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من تفسير سورة الأنفال إلى (باب صلة الأخ المشرك).

مكتوبة سنة ١١٤٦ هـ بقلم نسخ.

٦٨٣ ق ٢٧ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: ١٢٩

١٤٤ ـ نسخة أخرى (ج١ في قسمين).

ناقصة من الأول، أولها: حتى ولو لم يظهر لإعادته فائدة ...

تنتهي إلى (باب الإشارة في الصلاة).

كتبها محمد بن سرور الوصيفي الشافعي سنة ١١٥٥ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

٥٢٢ ق ٣٥ سطراً ٢٠,٥×٣٠ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٦٤٩ و ٤٢

١٤٥ ـ (ج٥ في قسمين) من هذه النسخة.

من كتاب فضائل القرآن إلى آخر كتاب الاستئذان.

أتّمه الناسخ السابق سنة ١١٦٠ هـ بقلم نسخ.

أوراق النسخة متآكلة من الأسفل.

٤٤٧ ق ٣٥ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٤٥ و ٤٣

١٤٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى (باب الإدلاج من المحصب).

كتبها علي البسيوني الشافعي سنة ١١٥٨ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الأول، وعليها تعليقات.

٥٥١ ق ٤٥ سطراً ٢١×٣١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٨٩

١٤٧ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب العمرة) إلى آخر كتاب أحاديث الأنبياء.

أتّمه الناسخ السابق سنة ١١٦٣ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الأول، وعليها تعليقات.

٤٧٧ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٠

١٤٨ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب الذبائح إلى آخر الصحيح.

أتمّه الناسخ السابق سنة ١١٦٤ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الأول، وعليها تعليقات.

٥٣٦ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٢

١٤٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب المواقيت إلى آخر كتاب الجنائز.

كتبها إبراهيم بن عمر الشبراوي الشافعي سنة ١١٦٣ هـ بقلم نسخ.

٤٨٩ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٥

١٥٠ ـ نسخة أخرى (ج٦).

من باب المناقب إلى آخر كتاب المغازي.

مكتوبة سنة ١١٧٠ هـ بقلم نسخ.

٤٨٧ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٦

١٥١ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: قوله لئن بسطت إليَّ يدك ...، وتنتهي إلى آخر كتاب التفسير.

٢٩٨ ق ٢٧ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٦٢

١٥٢ ـ نسخة أخرى (الأجزاء ٣ ، ٤ ، ٥).

من (باب من لم ير التشهّد الأول) إلى (باب أمر النبي ﷺ بالسكينة عند الإفاضة).

مكتوبة سنة ١١٨٥ هـ بقلم نسخ.

٢٧٠ ق ٢٩ سطراً ٢١,٥×٣٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٤

١٥٣ ـ (ج ٨ ، ٩) من هذه النسخة.

من (باب كراهية التطاول على الرفيق) إلى (باب سؤال المشركين أن يريهم النبي ﷺ آية).

٣٤٦ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٨

١٥٤ ـ (ج ١٠ ، ١١) من هذه النسخة.

من (باب فضائل أصحاب النبي ﷺ) إلى آخر كتاب فضائل القرآن.

٣٦٠ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٧٢

١٥٥ ـ (الأجزاء ١٤ ، ١٥ ، ١٦) من هذه النسخة.

من (باب فضل الفقر) إلى آخر الصحيح.

٢٤٣ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٧٣

١٥٦ - نسخة أخرى (ج٦).

من أول كتاب فضائل القرآن إلى آخر كتاب الأشربة.

مكتوبة سنة ١٢١٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش مفيدة.

٣١٢ ق ٣٠ سطراً ٢١,٥×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٧

١٥٧ - نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى (باب الإشارة في الصلاة).

مكتوبة سنة ١٢٤٢ هـ بقلم نسخ.

٤٦٧ ق ٣٣ سطراً ٢٤×٣٢,٥ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ١

١٥٨ - نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الأول، أولها: الفاعل من المقابلة بالقاف والمثنّاة الفوقيّة أبو الحسن ....،

تنتهي إلى (باب الإشارة في الصلاة).

مكتوبة بقلم نسخ.

٤٣٩ ق ٣٥ سطراً ٢٠,٥×٣٠,٥ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٧

١٥٩ - نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى (باب لا يستقبل القبلة بغائط أو بول).

ناقص من الآخر.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٧٩ ق ٢٣ سطراً ١٧,٥×٢٤ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٣

١٦٠ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب بركة صاع النبي ﷺ ومُدّه) إلى (باب من غزا بالصبي للخدمة).

مكتوبة بقلم نسخ.

ناقصة من الآخر.

٢٨٨ ق ٣٣ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٤٢٤

١٦١ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الآخر، تنتهي إلى أثناء (باب قول الله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم تكذّبون)، آخرها: ... كما في الحديث أنه يقال للعبد يوم.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

٤٩١ ق ٣١ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة كيلي ناظري/ رقم: ١٨

١٦٢ ـ نسخة أخرى (قطعة من ج١).
ناقصة الأول و الآخر، أولها: أعني فحول العلم حلّ رموزها ...،
وآخرها: ... وحمل هذا القول منه عليه.
تنتهي إلى أثناء (باب الغضب في الموعظة).
مكتوبة بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
١٢١ ق ٣٥ سطراً ٢٠×٣٠ سم
مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٤٤

١٦٣ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أول الكتاب إلى (باب الصلاة في النعال).
ناقصة الآخر، آخرها: والاستفهام على سبيل الاستفسار، واختلف.
مكتوبة بقلم نسخ.
عليها تعليقات مفيدة.
٢٤٢ ورقة (٣٠-٢٧١)ق ٢٧ سطراً ١٦×٢٢ سم
مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٥٤٤

١٦٤ ـ نسخة أخرى (ج٦).
من كتاب الدعوات إلى (باب ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين).
ناقصة من الآخر وفي موضعين في الوسط.
مكتوبة بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٥٤٦ ق ٣٥ سطراً ٢١×٣٠ سم
مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٨١

١٦٥ ـ نسخة أخرى (ج٧).

من أوائل كتاب الأطعمة إلى آخر كتاب الرقاق.

ناقصة من الأول، أولها: ﷺ لفضله وقيامه مقام الكل ...

مكتوبة بقلم نسخ.

٤٥٢ ق ٣١ سطراً ٢١×٣١ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٥٤٣

١٦٦ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: الرجل، وصفة المرأة محذوفة لدلالة ما تقدّم عليه ...، وآخرها: عن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصدّيق.

مكتوبة بقلم نسخ.

تأثّرت بالبلل والرطوبة.

١٨٦ ق ٢٧ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ٢١٢

١٦٧ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقص من الأول، أولها: قطع الجمهور وقال صاحب الحاوي لا يجوز زيارة قبر الكافر.

تنتهي إلى (باب جواز استقراض الإبل).

كتبها علي العليمي المنوفي بقلم نسخ.

٤٥٩ ق ٣٣ سطراً ١٩×٢٦ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٢

١٦٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: على عموم النهي في الصحراء أو البنيان ...، وآخرها: فليصل بالناس بالموحّدة للكشميهني للناس باللام بدلها ولابن.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة.

١٩٧ ق ٢٣ سطراً ١٧×٢٣ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٧١

١٦٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من أول كتاب الجنائز إلى (باب وجوب صدقة الفطر على الحرّ والمملوك).

ناقصة من الآخر، آخرها: ويزكّى بفتح الكاف.

مكتوبة بقلم نسخ.

٤٦٩ ق ٣٣ سطراً ٢٤×٣٢,٥ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٣

١٧٠ ـ نسخة أخرى (ج٣ ، ٤).

من كتاب الطلاق إلى آخر كتاب الاستئذان.

مكتوبة بقلم نسخ.

٤٤٦ ق ٣١ سطراً ٢٠,٥×٣٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٢٩

١٧١ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الاعتكاف.

مكتوبة بقلم نسخ.

مزخرفة الأول.

٥٥٩ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٣ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٣٣

١٧٢ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب استحباب حسن التقاضي) إلى آخر كتاب الجهاد.

مكتوبة بقلم نسخ.

٣٦٩ ق ٢٥ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٤

١٧٣ ـ نسخة أخرى (ج١٠).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: مستغرقا في الثناء كان أفضل من الدعاء ...، وآخرها: باب بالتنوين إذا استكرهت المرأة على الزنا فلا حدّ عليها ... حدثنا أبو الزناد.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٣٥ ق ٣١ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٤٣

١٧٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب من لم ير التشهّد الأول) إلى (باب الصلاة على النفساء).

ناقصة من الآخر، آخرها: آخره موحّدة الأسلمي المروزي.

مكتوبة بقلم نسخ.

التصقت أوراقها من البلل.

١٩٩ ق　　　　٣٣ سطراً　　　　٢١×٣١ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٦٦

١٧٥ ـ نسخة أخرى (ج٧).

من (باب الجمع بين الصلاتين) إلى (باب العبد إذا أحسن عبادة ربه ونصح سيّده).

مكتوبة بقلم نسخ.

بلغت مقابلتها سنة ١١٨٦هـ.

٢٧٥ ق　　　　٢٩ سطراً　　　　٢٢×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩١

١٧٦ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (فضل صلة الرحم) إلى آخر الكتاب.

مكتوبة بقلم نسخ.

قد كُمِّل أولُها وآخرها بخطّ مغاير.

٥١٦ ق　　　　٣٣ سطراً　　　　٢١×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٣

١٧٧ ـ نسخة أخرى (قطعة منه).

ناقصة الأول و الآخر، أولها: الشافعيّة أنّه للتنزيه ... قال عمر رضي الله عنه والله ما حلفتُ بها ...، وآخرها: وامرأة تسمّى بسرة ... وقوله منهم يتعلّق بمحذوف.

مكتوبة بقلم نسخ.

أصابتها رطوبة.

٧٣ ق   ٣٥ سطراً   ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ٢١٤

١٧٨ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من أول كتاب النكاح إلى (باب حكم التصاوير).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... حدثنا ابن أبي ذئب محمد بن عبد الرحمن عن.

مكتوبة بقلم نسخ.

٥٤٠ ق   ٢٥ سطراً   ١٧×٢٤ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٢١٠

١٧٩ ـ جزء آخر من هذه النسخة.

من أول كتاب الديات إلى أثناء (باب من لم ير الرؤيا لأول عابر إذا لم يُصِب).

ناقص من الآخر، آخره: ... وأجاب في الأول بأنهم.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٣٠ ق   ٢٥ سطراً   ١٦,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ٢١٥

١٨٠ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: عن سعيد المقبري عن أبي هريرة ... وقول الله تعالى بالجر عطفاً على سابقه ياأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام ...، وآخرها: ... بل يصدق الراهن وللمرتهن الفسخ.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٢٧٧ ق ٣١ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٧٨٥

١٨١ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من كتاب الأدب إلى (باب يدخل الجنة سبعون ألفاً بغير حساب).

مكتوبة بقلم نسخ.

بأولها فهرس بالأبواب .

١٢٨ ق ٢٩ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٩

١٨٢ ـ نسخة أخرى (قطعة منه).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: وقال قتادة النعم واصلة الإنعام الذي تطول مدّته ...، وآخرها: ... باب بالتنوين السلطان وليّ لمن لا وليّ له ... باللام بدل.

مكتوبة بقلم نسخ.

١٣٢ ق ٣٥ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٧٠

١٨٣ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: في غيبته بسوء وإن كان فيه ...، وآخرها: ... باب ... جامع الصائم ... يتصدّق به.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٥١ ق | ٢٥ سطراً | ١٦×٢٣ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٥٣

١٨٤ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: من نجدة دماء والمعنى أنّ سيوفنا من كثرة ما أصابها من دمائهم تقطر ...، وآخرها: فأتوا حرثكم أنّى شئتم ... رواه الطبراني في الأوسط.

مكتوبة بقلم نسخ.

٢٧٣ ق | ٣٣ سطراً | ٢١×٢٩ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٤٥

١٨٥ ـ إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب (حاشية على صحيح البخاري).

لأبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي التلمساني المكناسي (ت ٩١٩ هـ).

ناقص من الآخر، آخره: ... ونثر يديه ومرّ يمشي.

نسخة مكتوبة بقلم مغربي.

٤٧ ق | ٢٩ سطراً | ١٨×٢٤ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٤٢٠

١٨٦ ـ إرشاد المريد إلى معرفة الأسانيد.

لأبي نائلة عبد الله بن مصطفى الشهير بالكوبرلي (ت ١١٤٨ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ١١٤٥ هـ.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٣٣ ق ٢٣ سطراً ٩,٥×١٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٤ [٢٣١/٨]

١٨٧ ـ إرشاد المهتدي لمرويّات جمال الدين المرشدي.

لجمال الدين أبي المحاسن محمد بن إبراهيم المرشدي المكّي (ت ٨٣٩ هـ).

تخريج: جمال الدين أبي البركات محمد بن موسى المرّاكشي (ت ٨٢٣ هـ).

ناقص من الآخر، آخره: ... جزء من حديث السِّلَفي ... أنا أبو حاتم مكّي.

نسخة كتبها ابن فهد الهاشمي بمكّة المكرّمة بقلم نسخ.

ذكر الناسخ في أوّل الكتاب الكتبَ التي تضمّنها هذا الفهرس.

١٤٥ ورقة (٦٥-٢٠٩)ق ٢٣ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٥/٢٧٦٥]

١٨٨ ـ الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها عبد القادر الشاذلي المؤذّن سنة ٩٢٤ هـ بقلم نسخ.

١٣ ورقة (١٨٥-١٩٧)ق ٢١ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: [٣٦/٩]

١٨٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد هاشم بن محمود السندي بجدّة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٨ ورقات (٢١٢-٢١٩)ق ٢٥ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٦/٢٥٨٥]

١٩٠ ـ الأساس في مناقب بني العبّاس.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة.

٦ ورقات (٧٠-٧٥)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢٠/١٠٨]

١٩١ ـ أسانيد يحيى الأهدل.

ليحيى بن عمر بن عبد القادر الأهدل اليمني (ت ١١٤٧ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٤٣ ورقة (١٢١-١٦٤)ق ٢٧ سطراً ١٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٦/٢٦٢٥]

١٩٢ ـ الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار مما رسمه الإمام مالك في الموطّأ من الآي والآثار (ج١).

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البرّ النمري القرطبي (ت ٤٦٣ هـ).

من أوله إلى (ما جاء في المسح بالرأس والأذنين).

نسخة قديمة مكتوبة بقلم مغربي.
في أولها تقديم للكتاب في (٦) ورقات من إملاء الحافظ السِّلَفي (أحمد بن محمد الأصبهاني المتوفّى سنة ٥٧٦ هـ)، وعليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.
١٧٠ ق — ١٧ سطراً — ١٧,٥×٢٥,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٩٦

١٩٣ ـ الاستيعاب لأسماء الأصحاب (ج٢).
لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البرّ النمري القرطبي (ت ٤٦٣ هـ).
من حرف الجيم إلى آخر حرف الراء.
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
٢٠٦ ق — ١٣ سطراً — ١٤×١٩,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٨٨

١٩٤ ـ أسدّ الوسائل في شرح الشمائل.
لم يُعرَف مؤلّفه.
أوله: للفظة الجلالة الجليّة جهتان ...
آخره: ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٢١٣ هـ بقلم تعليق.
عليها تعليقات، وقد كُتب على غلافها ـ خطأً ـ: (شرح المشكاة ليوسف الشرواني المدني).
١٥٢ ق — ٢٣ سطراً — ١٤×١٩,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٦١٤]

١٩٥ ـ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي، المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٩ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة.

٦٩ ورقة (٦-٧٤)ق ٢٧ سطراً ٢٠×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٣١٤]

١٩٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٤٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٦٧ ورقة (٥٤-١٢٠)ق ٢٥ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [٢/١٠٢٣]

١٩٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها جعفر بن قنبر سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٢٢ ورقة (١٣-١٣٤)ق ٢١ سطراً ٢٠,٥×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٤٩٦]

١٩٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسين بن علي بن قاسم النجّار سنة ١١٧٢ هـ بقلم نسخ.

١٢٣ ق ١٧ سطراً ٢١,٥×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٨٥٢]

١٩٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها عثمان بن محمد بن مصطفى بقلم تعليق.

ملغّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٩٣ ق ٢٣ سطراً ١٢,٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٥٣٠ [٢٣٢/١٨٢]

٢٠٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٩٨ ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [١/١١٥]

٢٠١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

٧١ ق ٢٥ سطراً ١٣,٥×١٩,٥ سم

مجموعة كيلي ناظري/ رقم: ٤٥

٢٠٢ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حواش نفيسة.

٥٩ ورقة (١٠٧-١٦٥)ق ٢٥ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [٧/٩٨١]

٢٠٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

١٠٧ ورقة (١-١٠٧)ق ٢٣ سطراً ٢٠,٥×١٤ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٧١٦/١]

٢٠٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

١٠٥ ق ١٧ سطراً ٢٠,٥×١٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٢٨

٢٠٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

١١٤ ق ٢٣ سطراً ١٨×١٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٥٣١ [٢٣٢/١٨٢]

٢٠٦ ـ إسعاف الطلاّب بترتيب كتاب الشهاب.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٠٦ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٨٤ ق ٢١ سطراً ٢١,٥×١٥,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٢ [٢٣٢/١٣]

٢٠٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد أمين بن حسن ميرغني الحنفي سنة ١١٣٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٢٧ ورقة (١-٢٧)ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [١/٤٥٤]

٢٠٨ ـ إسعاف المُبطّأ برجال الموطّأ.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن نعمة الله الأشموني سنة ١١٠٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٣٠ ورقة (١١٧-١٤٦)ق ٢٥ سطراً ١٠×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/١٩]

٢٠٩ ـ الإسفار عن أصل استخارة الليل والنهار.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ).

أنهى المؤلّف مسوّدته سنة ١٠٦٣ هـ، وانتهى من تبييضه سنة ١٠٧٣ هـ.

نسخة كتبها محمد بن عبد اللطيف الجاوي البنتي سنة ١٠٩٣ هـ بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٣٧ ورقة (١٦-٥٢)ق ١٩ سطراً ١٢×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٣١٣]

٢١٠ ـ أسماء رجال عمدة الأحكام.

لأمين الدينَ عبد القادر بن محمد بن أبي الحسن بن علي بن عثمان الصعبي المصري الشافعي (كان حيًا سنة ٧٠٠ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن محمد سنة ٧٦٧ هـ بقلم نسخ.

١١٧ ق		١٧ سطراً		١٧×٢٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٦ [٢٣١/١٠]

٢١١ ـ أسماء رجال المصابيح.

لوليّ الدين أبي محمد محمد بن الحسين الفضلي الفرغري ثم الأسكداري.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٤ ورقات (١-٤)ق		٢٥ سطراً		٩,٥×١٨,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٥١٣ [٢٣٢/١٦٤]

٢١٢ ـ أسماء الصحابة.

لأبي حاتم محمد بن حِبّان التميمي البُستي (ت ٣٥٤ هـ).

نسخة كتبها علي بن عبد الله بن شهاب الدين الخليلي الحنفي سنة ١١٦٥ هـ بقلم نسخ.

٧٢ ورقة (٧٠-١٤١)ق		٢١ سطراً		١٢×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/١٩٨]

٢١٣ ـ أسماء الصحابة.

لأبي عبد الله محمد بن إسحاق بن منده العبدي (ت ٣٩٥ هـ).

نسخة كتبها محمد صدّيق بن نور الدين بن منة بن يوسف سنة ١٠٥٤ هـ بقلم نسخ.
نُقلت من نسخة قُرئت سنة ٥٥١ هـ.
٣٦٣. ق ٢٧ سطراً ٢٢×١٥ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٥ [٢٣١/٩]

٢١٤ ـ أسماء المذكورين في رسالةٍ في أسماء الرواة المُتكلّم فيهم بما لا يوجِب الردّ.
لمحمد عابد بن أحمد السندي المدني (ت ١٢٥٧ هـ).
نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٢٢٠ هـ بقلم نستعليق.
أثّرت الرطوبة على الأطراف العليا للأوراق.
٨ ورقات (١٤-٢١)ق ١٩ سطراً ١٦×١٢ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٧٨٤]

٢١٥ ـ أسماء من وُصف بالتدليس من الرواة.
لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
نسخة كتبها الشيخ أحمد عارف حكمت سنة ١٢٤٥ هـ بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة.
٥ ق ١٥ سطراً ٢٤×١٤ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣١٢ [٢٣١/٤٦]

٢١٦ ـ أسماء الوضّاعين من كتاب "تنزيه الشريعة" لابن عرّاق.
لسليمان بن محمد بن محمد مستقيم.

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٧٦ هـ بقلم تعليق.
قابل المؤلّف أصلَ كتابه بكتاب "تنزيه الشريعة" على عدّة نسخ.
٨٩ ورقة (١-٨٩)ق ٢٣ سطراً ١٢×٢٠ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٣٩٠]

٢١٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد اللطيف سنة ١١٩٩ هـ بقلم نسخ.
٥٤ ق ٢٩ سطراً ١١,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٣١ [٢٣١/٦٥]

٢١٨ ـ الإشراف على معرفة الأطراف (ج ١-١٣).

لهبة الله أبي القاسم علي بن الحسن الدمشقي المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١ هـ).
من أوله إلى آخر حرف السين.
نسخة كتبها محمد بن علي بن عبد الله بن داود الحناني الشافعي سنة ٧١٦ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.
٣١٩ ق ٢٥ سطراً ١٨,٥×٢٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٧

٢١٩ ـ أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن عيسى البكري البلباني سنة ١٠٤٤ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٢٦١ ق	٢١ سطراً	١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ١٩٤٨

٢٢٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد الأخصاصي سنة ١٠٧٣ هـ بقلم نسخ.

٢٥٢ ق	١٩ سطراً	١٤×٢٠,٥ سم

مجموعة الساقزلي/ رقم: ٧١

٢٢١ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحمن الشمري سنة ١٠٧٨ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.

١٨٦ ق	٢٧ سطراً	١٥×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٨٤١ [٢٤٢/٨]

٢٢٢ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: صلى الله عليه وسلّم من معه بالهجرة إليهم ...
كتبها عثمان بن محمد الشريف المدني المدعو ميرون سنة ١١٧٨ هـ بقلم مغربي.
مصحّحة.

٣٦٠ ق	١٧ سطراً	١٣,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٩٩

٢٢٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن محمد السوسي الأغفيري سنة ١٢٧٦ هـ بقلم مغربي.

فيها نقص كبير بين الورقة (١١١) والأخيرة.

١١٢ ورقة (١-١١٢)ق ٣٩ سطراً ١٧×٢٢,٥ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: [١/٥٦]

٢٢٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

تنقصها الورقة الأخيرة، وبأولها فهرس بالأبياب.

٢٨٣ق ١٩ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: ١٩٩

٢٢٥ ـ الإصابة في تمييز الصحابة (ج١).

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

من أوله إلى ترجمة (عمرو بن طلق بن زيد).

نسخة كتبها أحمد بن عبد المنعم الأنصاري سنة ١١١١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٥٢٧ ق ٣٣ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥١

٢٢٦ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: وهكذا ذكره الزبير بن بكّار ... (الوليد بن يزيد) ...

تنتهي إلى آخر كتاب النساء من الصحابة.
كتبها أحمد بن سليمان الأحسائي سنة ١١١٥ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة.
٣٠٠ ق ٣٣ سطراً ٢١×٣١ سم
مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٤٧

٢٢٧ ـ نسخة أخرى (ج٣).
من القسم الرابع من حرف الميم، إلى آخر الكتاب.
نسخة مكتوبة سنة ١١٢٠ هـ بقلم نسخ.
٢٣١ ق ٣٣ سطراً ٢٠×٢٩,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٣

٢٢٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من ترجمة عمرو بن العاص رضي الله عنه، إلى آخر الكتاب.
كتبها أحمد بن مصطفى الغرباوي الشافعي الأزهري سنة ١١٣١ هـ بقلم نسخ.
أصابتها رطوبة وبلل أدّى إلى التصاق بعض أوراقها ببعض.
٦٣٠ ق ٣٣ سطراً ٢٠×٢٩,٥ سم
مجموعة بشير آغا/ رقم: ٥٤٦

٢٢٩ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى ترجمة (عمرو بن طلق).
مكتوبة بقلم نسخ.

٥٦٩ ق　　　٣٩ سطراً　　　٢١×٣٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٦٧ [٢٣١/١]

٢٣٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من أول حرف العين، إلى ترجمة (ميمون بن حرب).

مكتوبة بقلم نسخ.

٣٩٨ ق　　　٣٣ سطراً　　　٢٠×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٢

٢٣١ ـ اصطلاحات رواة الحديث (منقول من "شرح المشارق" للهروي).

أوله: الفصل الأول في اصطلاحات القوم من الرواة ...

آخره: ... وباب الجرح واسع.

نسخة مكتوبة بقلم تعليق.

عليها تعليقات بغير العربيّة.

٤ ورقات (٥٠-٥٣)ق　　　١٨ سطراً　　　١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [٢/٧٤٨]

٢٣٢ ـ إطراف المسنِد المعتلي بأطراف المسنَد الحنبلي (ج١).

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

فيه مسند أنس بن مالك (من رواية المختار بن فلفل عنه، إلى أثناء رواية محمد بن سيرين).

نسخة كتبها المؤلّف بيده إلاّ الورقتين الأوليين منها فهما بخط ناسخ النسخة الآتية.

٢١٨ ورقة (٣٤-٢٥١)ق ٢٥ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٦٣١]

٢٣٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله، إلى أثناء مسند أنس بن مالك (محمد بن المنكدر عنه).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

فيها سقط في الوسط.

٣٣ ورقة (١-٣٣)ق ٢٨ سطراً ١٧×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٦٣١]

٢٣٤ ـ الاعتبار في الناسخ والمنسوخ في الحديث.

لزين الدين أبي بكر محمد بن موسى الحازمي (ت ٥٨٤ هـ).

نسخة كتبها محمد بن صدقة الناسخ الواسطي سنة ٧٢٢ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلّف، بآخرها سماع منقول من الأصل، وبأولها فهرس بخط محمد عابد السندي.

١٢٨ ق ٢١ سطراً ١٦×٢٤ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٣٦

٢٣٥ ـ الإفصاح عن معاني الصحاح (ج١).

لعون الدين أبي المظفّر يحيى بن هبيرة الوزير (ت ٥٦٠ هـ).

نسخة كتبها عبد الوليّ بن حسن بن عبد الوليّ الشافعي بقلم نسخ.

مصحّحة.

٢٢٢ ق ٢١ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٩٨

٢٣٦ - (ج٣) من هذه النسخة.

٢٢٨ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٩٩

٢٣٧ - جزء آخر من هذه النسخة.

ناقص من الأول، وأوله: وبجميع أسمائه الحسنى كالرحمن والرحيم ...

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات.

١١٧ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٠

٢٣٨ - نسخة أخرى (ج٥).

مكتوبة بقلم نسخ.

١٩٥ ق　　١٥ سطراً　　١٧×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠١

٢٣٩ - أقسام الحديث.

لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة.

ورقتان (٤١٤-٤١٥)ق　　٢٧ سطراً　　١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥٦/١١٣]

٢٤٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

ورقتان (٣٠١-٣٠٢)ق ٢٩ سطراً ٢٩×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥٢/٦٣]

٢٤١ ـ أقسام الضعيف.

لأبي محمد محمد بن حسن الدمشقي، المعروف بابن همّات (ت ١١٧٥ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

ورقتان (٣-٤)ق ١٧ سطراً ٢٠×١٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٦٦]

٢٤٢ ـ الإكمال (ج١).

لأبي نصر علي بن هبة الله، المعروف بابن ماكولا (ت ٤٧٥ هـ).

من أوله إلى آخر حرف الحاء.

نسخة قديمة مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة، وقد تآكلت أطراف الأوراق لكن سلم النصّ.

١٩٥ ق ٢٣ سطراً ٢٧×٢٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٢٢

٢٤٣ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من أول حرف الغين، إلى آخر الكتاب.

كتبها إبراهيم بن النشو الواسطي سنة ٦١٦ هـ بقلم نسخ.

فرغ منه المؤلّف سنة ٤٦٧ هـ كما نُقل ذلك من خطّه، وفي آخر النسخة بلاغ مقابلة بخط الحافظ ابن نقطة، وقد سقطت من النسخة ٧ ورقات بين الأولى والتي تليها استدركها أحد النسّاخ بخط حديث، وعلى بعض الأوراق أثر الرطوبة.

٢٣٩ ق　　　　١٩ سطراً　　　　١٧×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٧٩

٢٤٤ ـ إكمال إكمال المُعلِم بفوائد كتاب مسلم (ج١).

لمحمد بن خِلْفَة بن عمر الأُبّي الوشتاني (ت ٨٢٧ هـ).

ناقص من الأول والآخر والوسط، أوله: مشافها للنبي ﷺ لكن في البخاري أنه قال في آخر الحديث آمنت ...، وآخره: ...أحاديث فضل اتّباع الجنائز ... قوله حتى يُدفن فله ...

نسخة مكتوبة بقلم مغربي.

عليها تعليقات.

١٧٠ ق　　　　٢٧ سطراً　　　　٢١×٢٧ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٤٠٢

٢٤٥ ـ الإكمال في ذِكر من له رواية في مسند الإمام أحمد سوى من ذُكر في تهذيب الكمال.

لشمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي (ت ٧٦٥ هـ).

نسخة كتبها مصطفى بن عبد الرحمن حمّاد سنة ١٢٠١ هـ بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

٧٦ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٤ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٦٧

٢٤٦ ـ إكمال المُعلم بفوائد مسلم (ج٥).

لأبي الفضل عياض بن موسى القاضي السبتي (ت ٥٤٤ هـ).

من كتاب الجهاد إلى آخر كتاب الرؤيا.

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٧ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

١٣٨ ق ٣٠ سطراً ٢٢×٣٢,٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٣٤

٢٤٧ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من كتاب الفرائض إلى آخر كتاب الأطعمة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة، وقد أثّرت فيها الرطوبة تأثيراً بالغاً.

٢٨٦ ق ٣٠ سطراً ١٩,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٢

٢٤٨ ـ ألفيّة الحديث.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٨٨٣ هـ بقلم نسخ.

مقروءة على المؤلف وعليها خطّه.

٣٦ ق ١٥ سطراً ١٤×١٨ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٧

٢٤٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد محنت زاده بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار.

٢٣ ورقة (٢٠٧-٢٢٩)ق ٢٣ سطراً ١٨×١١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢١٨/٢٥]

٢٤٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها حمزة بن العربي التّقّرتي ثم المدني سنة ١٣٣٢ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي.

٢٧ ق ٢١ سطراً ٢٨×٢٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٢٥

ألفية العراقي في المصطلح = التبصرة والتذكرة.

٢٥٠ ـ الإلمام شرح فتح السلام نظم عمدة الأحكام.

لعبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١٢٤٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٤٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

١٨٥ ق ٢٦ سطراً ٣٥×٢٣,٥ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٧٢٥

٢٥١ ـ أمالي الجوهري (مجلس منها في التواضع).

لأبي محمد الحسن بن علي الجوهري (ت ٤٥٤ هـ).

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن علي التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ) بقلم نسخ.
بآخرها سماعات منقولة من الأصل.
ورقتان (٦٩-٧٠)ق   ٢٢ سطراً   ١٢×١٦ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٧/١٥٦]

٢٥٢ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة.
٥ ق   ١٧ سطراً   ١٤×٢٣ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٩٢ [٢٣٢/١٤٣]

٢٥٣ ـ امتنان الرحمن على عباده في رمضان (أربعون حديثاً في فضائل الأعمال في رمضان).
لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.
٩ ورقات (٥٣-٦١)ق   ٢٣ سطراً   ١٤×٢٠ سم
مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٨/١٢١]

٢٥٤ ـ الإمداد بمعرفة علوّ الإسناد.
لعبد الله بن سالم البصري الشافعي (ت ١١٦٠ هـ).
نسخة كتبها مصطفى بن علي الرنكوسي سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.

٣٤ ورقة (٨٦-١١٩)ق　　٢٢ سطراً　　١٦×٢٠,٥ سم
مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [٤/١٧٠]

٢٥٥ ـ نسخة أخرى.
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.
تآكلت أطراف الأوراق، وعليها أثر رطوبة.
٣٠ ورقة (١٢-٤١)ق　　٢٥ سطراً　　١٥,٥×٢١ سم
مجموعة بشير آغا/ رقم: [٢/٤٥٥]

٢٥٦ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة بقلم نسخ.
مصحّحة.
٣٨ ق　　٢١ سطراً　　١٥×٢٤,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٦٥٢]

٢٥٧ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة بقلم نسخ.
٣٢ ق　　٢٧ سطراً　　١٦×٢١,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٩ [٢٣١/١٣]

٢٥٨ ـ إمداد ذوي الاستعداد لمعالم الرواية والإسناد.
لأبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكُوهِن (ت ١٢٥٤ هـ).
وهو ثبتُه، وقد انتهى من تبييضه سنة ١٢٤٦ هـ.
نسخة كتبها أحمد بن الطاهر المرّاكشي بقلم مغربي.

عليها آثار رطوبة.

٢١ ورقة (١٧١-١٩١)ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢٠,٣ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: ١١٤

٢٥٩ ـ الأَمَم لإيقاظ الهمم.

لإبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ).

وهو ثبتُه، والنسخة كتبها عثمان بن عيسى الإسنوي سنة ١١٩٠ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٤٩ ق ٢٣ سطراً ١٦,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ٢٠٦

٢٦٠ ـ أنفاس السَّحَر في أقسام الحديث والأثر.

لبدر الدين عثمان بن سند النجدي (ت ١٢٤٢ هـ).

نسخة كتبها حسين بن علي الأنصاري سنة ١٢٢٩ هـ بقلم نستعليق.

ورقة واحدة (٦ب) ١٤ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة الساقزلي/ رقم: ٤١

٢٦١ ـ الأنباء المحكمة في الأسماء المبهمة (ج١).

لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ).

نسخة كتبها محمد بن أبي بكر بن محمد بن عبد الواحد الدمشقي إمام مسجد طغان سنة ٧٢٧ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

بآخرها سماعات.

٢٧ ورقة (٢٥٣-٢٧٩)ق ١٧ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٢/٢٧٠٤]

٢٦٢ ـ أُهبة الظفَر بعلم أصول الأثر (حاشية على نزهة النظر).

لم يُعرَف مؤلِّفُه.

أوله: أما بعد التيمّن بذكر اسم الله القديم ...

نسخة مكتوبة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

٤٤ ق ٢١ سطراً ١٥×٢٦,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨١ [٢٣١/١٥]

٢٦٣ ـ أهل الإيقان عند حوادث الزمان (أربعون حديثاً في فضل اليقين با لله).

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٦ ورقات (١٤٧ب-١٥٢أ)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [١٩/١٢١]

٢٦٤ ـ أهل المائة.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ).

نسخة كتبها سالم بن الحسن البعلي الشافعي سنة ٧٤٠ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

بآخرها إجازة للناسخ كتبها له المؤلّف بخطّه.

١٣ ورقة (١٧٩-١٩١)ق ٢١ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [١٧/٢٧٠٤]

٢٦٥ ـ الأوائل السنبليّة.

لمحمد سعيد بن محمد سنبل المكي (ت ١١٧٥ هـ).
نسخة كتبها فيض الله العفيف سنة ١٢١٨ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
٩ ورقات (٩٨-١٠٦)ق   ٢٣ سطراً   ١٠,٥×٢١,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٥ [٢٣١/١٩]

٢٦٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.
١٣ ورقة (١-١٣)ق   ١٦ سطراً   ١٨×٢٤ سم
مجموعة القازانيّة/ رقم: [١/١٢]

٢٦٧ ـ أوائل الكتب الحديثيّة.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن سليمان الروداني (ت ١٠٩٤ هـ).
نسخة كتبها أحمد بن أبي الحسن بن أبي بكر رويزق سنة ١٢٢٥ هـ بقلم نسخ.
٢٣ ورقة (١-٢٣)ق   ٢٥ سطراً   ١٥×٢٠,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٢٦٨١]

٢٦٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحمن بن حسين المدني بالمدينة النبويّة بقلم نسخ.
على طرّتها ترجمة للمؤلّف منقولة من "التذكرة الصغرى" لعبد الرحمن بن يوسف الأنصاري.

١٥ ق ٢٧ سطراً ١٤,٥×١٩,٥ سم
مجموعة الساقزلي/ رقم: ٤٤

٢٦٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.
عليها شروح وتعليقات مفيدة.
٢٢ ورقة (١-٢٢)ق ٢١ سطراً ١٦×٢٠,٥ سم
مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [١/١٧٠]

٢٧٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.
مصحّحة، وقد أثّرت عليها الرطوبة.
٢٥ ورقة (١-٢٥)ق ٢١ سطراً ١٥×٢٤,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٢٦٥٢]

٢٧١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... كتاب الزهد والرقائق ... عن الزهـري قال أخبرني.
مكتوبة بقلم نسخ.
٢٢ ورقة (١٣٣-١٥٤)ق ١٧ سطراً ١٦×٢٢ سم
مجموعة الشفاء/ رقم: [٦/١٠٨]

٢٧٢ ـ أوائل بعض الكتب الحديثيّة.

لم يُعرَف مؤلِّفه.

أوله: ... وبسندنا المتّصل بالإمام ... باب كيف كان بدء الوحي ...
آخره: ... وبالسند المتّصل ... هو الطهور ماؤه الحلّ ميتته.
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.
٧ ورقات (١٥٥-١٦١)ق ٢١ سطراً ١٦×٢٢ سم
مجموعة الشفاء/ رقم: [١٠٨/٧]

٢٧٣ ـ الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (الجزء الأخير).
لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (ت ٣١٩ هـ).
من كتاب أحكام السرّاق، إلى آخر كتاب المرتدّ.
نسخة كتبها محمد بن عبد الله الطلحاوي سنة ٧٨٧ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.
٢٦٧ ق ١٩ سطراً ١٦×٢١ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٤٩

٢٧٤ ـ أوهام الإلمام لابن دقيق العيد.
لقطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبي (ت ٧٣٥ هـ).
نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن علي التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ) بقلم نسخ.
وهذه الأوهام جرّدها الناسخُ مما كتبه المؤلّف على حاشية الإلمام.
ورقتان (٧٣-٧٤)ق ٢٢ سطراً ١٢×١٦ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٥٦/٢٠]

٢٧٥ ـ إيضاح المسالك على فقه موطّأ مالك (ج١).
لإدريس بن أحمد بن محمد بن أحمد بن يوسف الحسني الحوتي الفاسي.

من أوله إلى آخر كتاب الجنائز.

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٢٢١ هـ بقلم مغربي.

النسخة مسوّدة المؤلّف، على حواشيها تصحيحات وإضافات بخطّه، وبأولها فهرس.

٢٤١ ق ٢٨ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٥٩

٢٧٦ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الفرائض.

تنقصها الورقتان الأوليان، أولها: مقاطعة المكاتب هي أخذ مال معجّل ...

٢٠٠ ق

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٦٠

٢٧٧ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب المدبّر.

١٧٢ ق

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٦١

٢٧٨ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من أول كتاب الحدود إلى آخر الكتاب.

١٢٨ ق

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٦٢

٢٧٩ ـ إيضاح المشكلات شرح الشمائل.

لوليّ الدين بن خليل البكّائي الرومي (ت ١١٨٣ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٦٦ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٥٨ ورقة (١-١٥٨)ق　　٢٧ سطراً　　١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/٦]

٢٨٠ ـ إيقاظ النائم في فضل الخادم (أربعون حديثاً في فضل الخادم).

لحسن بن محمد الكتابْجي (أو: الكتابي) المصري (كان حيّاً سنة ١٢١١ هـ).

نسخة كتبها مصطفى حلمي سنة ١٢٨٠ هـ بقلم نسخ.

تُرجمت الأحاديث إلى اللغة التركيّة.

٢٠ ق　　١١ سطراً　　١٢,٥×٢٠ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٥٥٣

٢٨١ ـ إيقاظ الوسنان لقراءة القرآن (أربعون حديثاً في فضل قراءة القرآن).

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

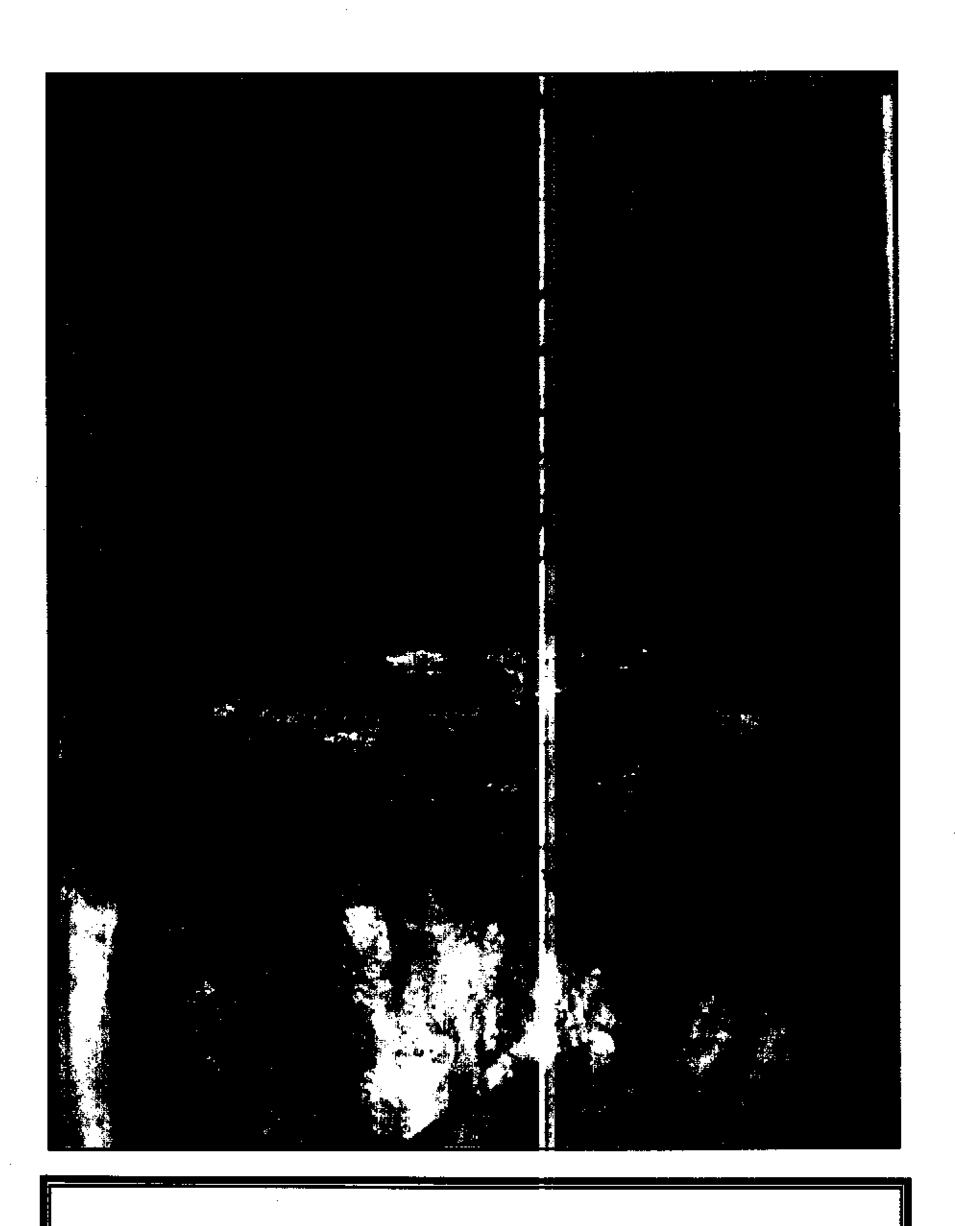
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

١٠ ورقات (١٦-٢٥)ق　　٢٣ سطراً　　١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٣/١٢١]



حرف الباء



أول مخطوطة : بهجة النفوس وتحلّيها ومعرفة ما لها وما عليها ،

لأبي محمّد عبدالله بن سعد بن جمرة الأندلسي (ت ٦٩٥هـ)

كتبت ٧٩٦هـ بقلم نسخ

٢٨٢ ـ البحر الذي زخر في شرح ألفيّة الأثر.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها محمود بن محمد خواجة في سنة ١٢٣٦ هـ، بأسكدار، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٢٣٨ ق ٢٧ سطراً ١٦,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٣ [٢٣١/١٧]

٢٨٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الوهاب الجوهري الدمياطي المصري الشافعي سنة ١٢٣٩ هـ بقلم نسخ.

٤٦١ ق ٢١ سطراً ١٥×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٦

٢٨٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها خير الدين النموني بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٦٠ ق ٣٣ سطراً ١٨,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٢ [٢٣١/١٦]

٢٨٥ ـ البدر التمام شرح بلوغ المرام (ج١).

لحسين بن محمد بن سعيد المغربي الصنعاني (ت ١١١٩ هـ).

من أوله إلى باب الفوات والإحصار.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.
على طرّتها إجازة من المؤلّف بخطّه لمحسن بن علي الجيشي، وعليها حواش مفيدة.
٢٤٣ ق ٣٣ سطراً ٢٠,٥×٢٥ سم
مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٢٣

٢٨٦ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى آخر كتاب الحجّ.
نسخة مكتوبة سنة ١١٨٤ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات.
٣٣٩ ق ٢٥ سطراً ٣١,٥×٢٢,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٩

٢٨٧ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب.
نسخة مكتوبة سنة ١٢٥٣ هـ بقلم نسخ.
٣٧٢ ق ٢٥ ، ٣٦ سطراً ٣١,٥×٢٢,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٠

٢٨٨ ـ البدر المنير الساري بشرح صحيح مسند جامع البخاري (ج١).
لمحمد بن مصطفى الشهّاوي (ت ١١٧٦ هـ).
من أوله إلى آخر كتاب المواقيت.
نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٦٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة، وعليها تعليقات، وقد أصاب الأوراق الأخيرة منها تمزّق ثم رُمّمت.

٣٢٧ ق　　　١٩ سطراً　　　٣٢×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٥ [٢٣٢/١٦]

٢٨٩ - (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب الأذان إلى آخر كتاب الحجّ.

كتبها المؤلّف سنة ١١٦٤ هـ بقلم نسخ.

٣٣١ ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٦ [٢٣٢/١٧]

٢٩٠ - (ج٣) من هذه النسخة.

من كتاب الصوم إلى آخر بدء الخلق.

كتبها المؤلّف سنة ١١٦٥ هـ بقلم نسخ.

٣١١ ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٧ [٢٣٢/١٨]

٢٩١ - (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب الأنبياء إلى آخر المغازي.

٢٦٧ ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٨ [٢٣٢/١٩]

٢٩٢ ـ البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير (ج١، ٢).

لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري، المعروف بابن الملقّن (ت ٨٠٤ هـ).

من أوله إلى باب شروط الصلاة.
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.
عليها تعليقات بخط محمد عابد السندي، وبأولها فهرس للأبواب.
٢٥٢ ق ٣١ سطراً ٢٢×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠١

٢٩٣ ـ (ج٣ ، ٤) من هذه النسخة.
من باب سجود السهو إلى كتاب اللقيط.
بأولها فهرس للأبواب.
٢٨٦ ق ٣١ سطراً ٢٢×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٢

٢٩٤ ـ البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير.
لأبي المواهب عبد الوهّاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣ هـ).
نسخة كتبها حسين بن خليل بن محمد بن خضر الحنفي الجورمي سنة ١١٦١ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة.
٨٠ ورقة (١١٠-١٨٩)ق ٢٥ سطراً ١٣×١٩ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤/٣٠]

٢٩٥ ـ بذل المجهود في ختم سنن أبي داود.
لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ).
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

١٨ ورقة (٩١-١٠٨)ق ١٥ سطراً ١٧×٢٣,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [٧/٢٦٠٠]

٢٩٦ ـ برنامج الشيوخ.
لمرتضى أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد الزبيدي اليمني (ت ١٢٠٥ هـ).
نسخة انتهى من تأليفها المؤلّف سنة ١٢٠٠ هـ كتبت بقلم نستعليق .
٤ ورقات (١-٤)ق ١٩ سطراً ١٧×٢١ سم
مجموعة الشنقيطي/ رقم: [١/٢٢]

٢٩٧ ـ بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظّلال.
لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
نسخة كتبتها دهماء بنت وزير إمام اليمن علي العمّاري [زوجة محمد عابد السندي] بقلم تعليق.
عليها أثر الرطوبة.
ورقتان ٤٣ سطراً ٢١,٥×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٤٥٧]

٢٩٨ ـ بشرى الأنام بفضيلة الصيام.
لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.
٦ ورقات (٥١-٥٧)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم
مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٧/١٢١]

٢٩٩ ـ بشرى العابد بفضل المساجد.
لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

تآكلت أطرافها.

٨ ورقات (١-٨)ق ٢٣ سطراً ٢٠×١٤ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [١٢١/١]

٣٠٠ ـ بشرى العباد بفضل الرباط والجهاد.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٦ ورقات (١٨٦ب-١٩١)ق ٢٣ سطراً ٢٠×١٤ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [١٢١/٢٦]

٣٠١ ـ بشرى كلّ كريم بثواب الملك الكريم.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٦ ورقات (١٢٠-١٢٥)ق ٢٣ سطراً ٢٠×١٤ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [١٢١/١٥]

٣٠٢ ـ بشرى المتهجّدين بالثواب المتين.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٦ ورقات (٤٥-٥٠)ق ٢٣ سم ٢٠×١٤ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [١٢١/٦]

٣٠٣ ـ بغية الرائد فيما في حديث أمّ زرع من الفوائد.

لأبي الفضل عياض بن موسى السبتي اليحصبي القاضي (ت ٥٤٤ هـ).

نسخة كتبها علي بن يحيى الشريف الحسني سنة ١٠٣١ هـ، بمكة المكرّمة، بقلم مغربي.

٥٤ ورقة (١٩-٧٢)ق ٢٣ سطراً ١٤×١٩ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٢٧٧٧]

٣٠٤ ـ بغية الطالبين بشرح الأربعين.

لمحمد أبي السعود الحسيني.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٠٥ ق ٢٧ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٩ [٢٣٢/٢٠]

٣٠٥ ـ بغية الطالبين لبيان المشايخ المحقّقين المعتمدين.

لأحمد بن محمد النخلي (ت ١١٣٠ هـ).

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم الكوراني سنة ١١١٥ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وعلى طرّتها إجازة من المؤلّف بخطّه للناسخ سنة ١١١٥ هـ.

٢٠ ورقة (٢٣-٤٢)ق ٢٩ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [٢/١٧٠]

٣٠٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر المكّي الشافعي سنة ١١٢٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلّف، بآخرها إجازة من المؤلّف بخطّه للناسخ سنة ١١٢٣ هـ.

٥١ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٦٨ [٢٣١/٢]

٣٠٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم العمري العثماني [ابنُ كاتب النسخة السابقة برقم (٣٠٥)] بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة سنة ١١٧١ هـ.

٤٣ ورقة (٤٣-٨٥)ق ٢٥ سطراً ١٢,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [٣/١٧٠]

٣٠٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

مذهّبة، مصحّحة وعليها تعليقات.

٥٥ سم ١٩ سطراً ١٣×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٦٩ [٢٣١/٣]

٣٠٩ ـ بغية المرتاح إلى طلب الأرباح (أربعون حديثا وشرحها).

لشمس الدين محمد بن يوسف الزرندي (ت بعد ٧٥٠ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٧ هـ بقلم نسخ.

١٧٧ ق ١٥ سطراً ١١,٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٥٨

٣١٠ ـ بلوغ المرام من أدلّة الأحكام.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٦٥ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٤٣ ق ١٧ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٣٢

٣١١ ـ نسخة أخرى.

كتبها ناصر الصحّاف سنة ١٢١٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة سنة ١٢٣١ هـ

١٢٧ ق ١٩ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٧٩٢

٣١٢ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٢٣٢ هـ بالمدينة النبويّة بقلم نسخ.

عليها حواش مفيدة.

٩٨ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ١٨٠

٣١٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أحمد بن الشفيع سنة ١٢٦٤ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.

١٢٨ ق		١٩ سطراً		١٦×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٠ [٢٣٢/٢١]

٣١٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها سعيد بن صالح العامري بقلم نسخ.
بها سقط في مواضع وبها آثار حرق.

٨٣ ق		١٦ سطراً		١٦ ×٢٢ سم

مجموعة المدينة العامة/ رقم: ٤٣٨

٣١٥ ـ بهجة البصر في نظم نخبة الفكر.

لبدر الدين عثمان بن سند النجدي (ت ١٢٤٢ هـ).
نسخة كتبها عبد الرحمن بن حسين المدني، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

٦ ورقات (٨-١٣)ق		٢٧ سطراً		١٥×٢١ سم

مجموعة الساقزلي/ رقم: [٤/٤١]

٣١٦ ـ البهجة السَّنِيَّة في حلّ الإشارات السُّنِّيَّة (شرح قصيدة غرامي صحيح).

لشمس الدين محمد بن إبراهيم التتائي المالكي (ت ٩٤٢ هـ).
أنهاه المؤلّف سنة ٩٢٧ هـ.

نسخة كتبها محمد بن ... سنة ٩٦٢ هـ بقلم نسخ.

قوبلت على نسخة المؤلّف، وفي آخرها إنهاء المطالعة كتبه أبـو الفتـح الدميري.

٣١ ق　　　٢١ سطراً　　　١٣,٥×١٨ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: ١١١

٣١٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٦ ق　　　٢٣ سطراً　　　١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٤ [٢٣١/١٨]

٣١٨ ـ بهجة النظر في شرح نخبة الفكر.

لأبي الحسن محمد بن صادق السندي المدني (ت ١١٨٧ هـ).

نسخة كتبها مصطفى بن حسن بن كريم النادروي سنة ١١٨٣ هـ بالمدينة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٨٥ ورقة (١-٨٥)ق　　　٢٥ سطراً　　　١٦,٥×٢٢ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [١/٥٥٠]

٣١٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها وليّ الدين البوزاوقي سنة ١١٨٧ هـ، بالمدينة، بقلم تعليق.

عليها تعليقات مفيدة.

١١٢ ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢٢ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: ١١٠

٣٢٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها فيض الله العفيف سنة ١٢١٨ هـ، بمكّة، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٩٦ ورقة (١-٩٦)ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٥ [٢٣١/١٩]

٣٢١ ـ بهجة النفوس وتحلّيها ومعرفة ما لها وما عليها.

لأبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأندلسي (ت ٦٩٥ هـ).

شرح فيه كتابَه "غاية النهاية" الذي اختصر فيه صحيح البخاري.

نسخة كاملة كتبها محفوظ بن محمد بن إبراهيم بن حافظ الدين الدفتري المقدسي الطائي الحنفي سنة ١١٧٥ هـ بقلم نسخ.

عليها أثر الرطوبة.

٤١٧ ق ٣٣ سطراً ٣١×١٨,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٥٩

٣٢٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

مكتوبة سنة ٦٩١ هـ بقلم مغربي.

١٩٩ ق ٢١ سطراً ٢٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٥٥

٣٢٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

مكتوبة سنة ٧٩٦ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش مفيدة.

٢٧٨ ق ١٩ سطراً ١٨×٢٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٣

٣٢٤ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

تنقصها الورقة الأولى، أولها: ما لم يحدث تقول اللهم اغفر له ارحمه ...

مكتوبة سنة ٧٩٦ هـ أيضا بقلم نسخ.

٢٧٣ ق ١٩ سطراً ١٨×٢٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٤

٣٢٥ ـ نسخة أخرى.

أولها: عن عبد الله قال قال رسول الله ﷺ من حلف على يمين وهو فيها فاجر ...

نسخة مكتوبة سنة ١٠١٨ هـ بقلم مغربي

عليها تعليقات، وقد تآكلت أطرافها.

٢٧٦ ق ٢٤ سطراً ١٤×٢١ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٣٥٣

٣٢٦ ـ نسخة أخرى (ج٢).

كتبها أحمد بن مفلح بن حمزة الزرادي سنة ١٠٣٠ هـ بقلم مغربي.

عليها أثر الرطوبة.

٢٣٦ ورقة (١٢-٢٤٧)ق　　٢٢ سطراً　　٢٨×٢٠ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: [٢/٤٤]

٣٢٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

كتبها أحمد بن علي الأندلوسي سنة ١٠٦٨ هـ بقلم مغربي.

٢٥٨ ورقة (١٠-٢٦٧)ق　　٢٦ سطراً　　٢٠×٢٦ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: [٢/٥٣]

٣٢٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

كتبها أحمد بن محمد بن عبد القادر سنة ١١٠٦ هـ بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٥٨ ق　　٣٥ سطراً　　٣٠×٢٠,٥ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٧٩

٣٢٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

كتبها محمد بن محمد الحبيب سنة ١٢١٠ هـ بقلم مغربي.

سقطت منها أوراق من الوسط، وعليها تعليقات بعضها بخط عمر حمدان.

٢٠٦ ق　　٢٩ سطراً　　٢٦×١٨,٥ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: ١٣٣

٣٣٠ ـ نسخة أخرى (ج١).

بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٠٤ ق　　　　٢٩ سطراً　　　　٢٠×٢٨ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٣٢٩

٣٣١ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: والرجز فاهجر، فحمي الوحي وتتابع ...

بقلم مغربي.

٢١٤ ق　　　　٣٥ سطراً　　　　٢٠×٣٠ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٦٤٦

٣٣٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: فلما كان من الغد أتى تلك الخربة ...، وآخرها: ... لأن نفس السودد هو الاستغناء عن المخلوق ومن كان.

١٦٧ ق　　　　٣٥ سطراً　　　　٣١×٢١,٥ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٣٥٩

٣٣٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

كتبها علي بن زاهي بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٥٩ ورقة (٧-١٦٥)ق　　٢٩ سطراً　　　　١٩×٢٧ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٢/١٨]

٣٣٤ ـ بيان خطأ من أخطأ على الشافعي.

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

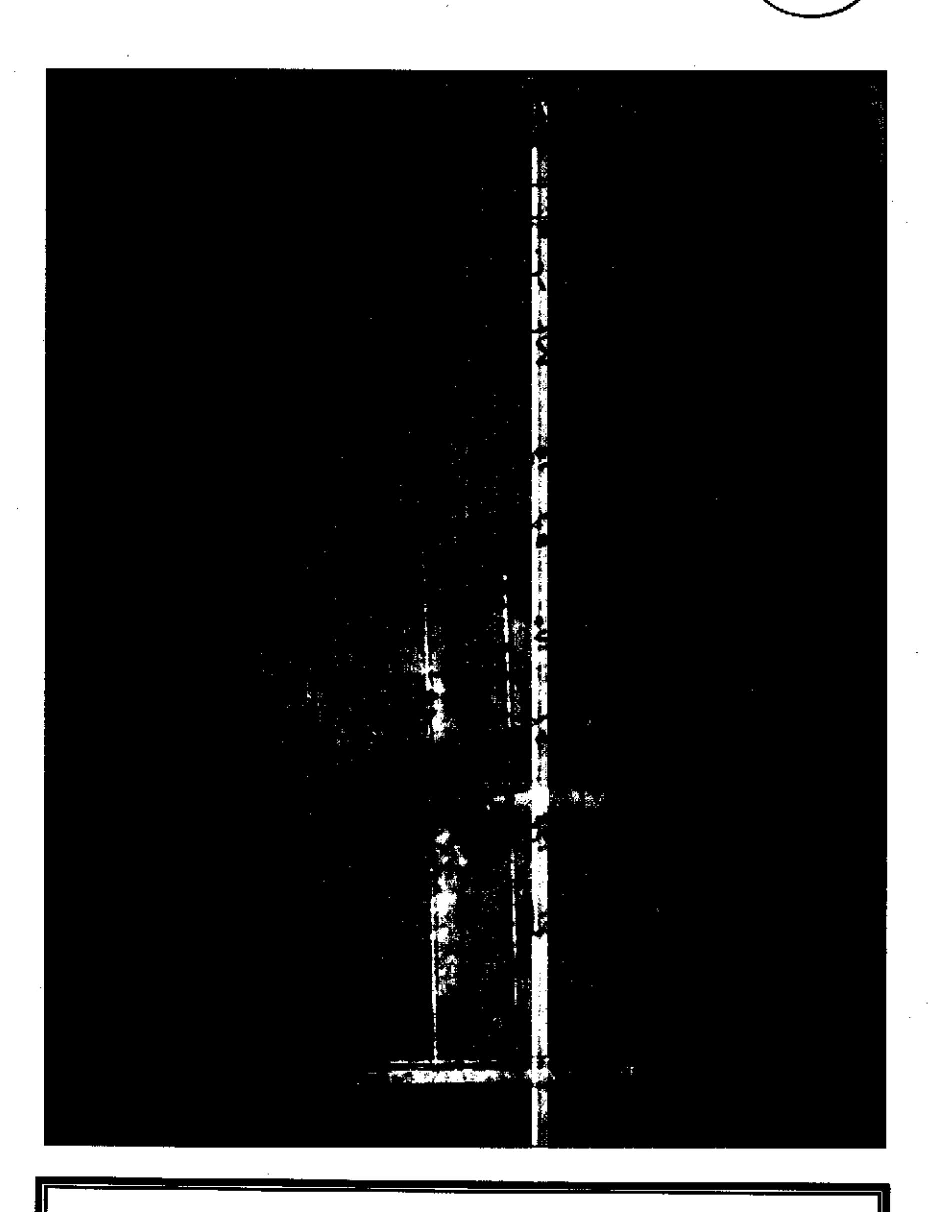
نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٣٤ ورقة (٨١-١١٤)ق ٢٣ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/١٩٤]

حرف التاء



أول مخطوطة : التبصرة والتذكرة (ألفية الحديث)
لزين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت٨٠٦هـ)
نسخة مقروءة على المؤلف وعليها خطه

٥٧ ق　　　١٠ سطراً　　　١٧×٢٥ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٨ [٢٣١/١٢]

٣٣٨ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١٠٦١ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات، وبآخرها إجازة بالألفيّة.
٤٨ ق　　　١٢ سطراً　　　١٤×١٩,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٧ [٢٣١/١١]

٣٣٩ ـ نسخة أخرى.
كتبها حسن بن محمد بن مصطفى سنة ١٠٨٣ هـ بقلم نسخ.
٣٠ ورقة (١-٣٠)ق　　　١٩ سطراً　　　١٤,٥×١٩,٥ سم
مجموعة الشفاء/ رقم: [١/٧٤٩]

٣٤٠ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١٠٩٠ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
٣٧ ورقة (١-٣٧)ق　　　١٥ سطراً　　　١٥×٢٠,٥ سم
مجموعة الشفاء/ رقم: [١/٧٥٠]

٣٤١ ـ نسخة أخرى.
كتبها حامد بن يوسف سنة ١١٥٤ هـ، بأسكدار، بقلم نسخ.
٣٤ ورقة (٨٩-١٢٢)ق　　　١٧ سطراً　　　١٣×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٧/٦٦]

٣٣٥ ـ التاريخ (ج ٤٩ ، ٥٠).

لأبي بكر أحمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب النسائي ثم البغدادي (ت ٢٧٩ هـ).

ناقص من أول الجزء (٤٩)، وفيه سقط في الوسط، ويبدأ الجزء (٥٠) بترجمة زيد ابن أبي أنيسة.

نسخة بقلم نسخ.

٢٢ ق ٢١ سطراً ١٨×٢٥ سم

مجموعة المحمودية/ رقم: [١/٣٨٦]

٣٣٦ ـ تِبريز المكنونات في تخريج أحاديث المكتوبات.

لعبد الغني بن أبي سعيد المجدّدي الدهلوي ثم المدني (ت ١٢٩٦ هـ).

نسخة كتبها صلاح الدين خواجة بن فضل الدين خواجة خوقندي سنة ١٣٥٢ هـ بقلم تعليق.

٤٨ ق ١٥ سطراً ١٥,٥×٢٢ سم

مجموعة المحمودية/ رقم: ٦٦٢

٣٣٧ ـ التبصرة والتذكرة (ألفيّة الحديث).

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ).

نسخة كتبها محمد بن أحمد بن علي الشهير بالكفتي بقلم نسخ.

مقروءة على المؤلّف وعليها خطّه، وبآخرها إجازة كتبها الحافظ ابن حجر العسقلاني سنة ٨٠٨ هـ لجمال الدين عبد الله بن خلف النباتي بالألفيّة وبسائر مرويّاته ومصنّفاته.

٣٤٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد محنت زادة بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول.

٢٧ ورقة (٥-٣١)ق ٢١ سطراً ١١×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٢١٨]

٣٤٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم مغربي.

٣٠ ورقة (٢٧-٥٦)ق ١٩ سطراً ١٧×٢١ سم

مجموعة الشنقيطي/ رقم: [٢/٨]

٣٤٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم مغربي.

٢٩ ورقة (١١٣-١٤١)ق ٢١ سطراً ١٨×٢٣ سم

مجموعة الشنقيطي/ رقم: [٢/٧]

٣٤٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها حواشٍ.

٣٨ ورقة (٥٧-٩٤)ق ١٥ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٣٨٤]

٣٤٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

١٢ ورقة (٧٢-٨٣)ق ٢٥ سطراً ١٤×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥/٢٨]

٣٤٧ ـ تبصير المنتبِه بتحرير المشتبه.
لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.
١٧٥ ق ٣٣ سطراً ٢٢×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٢٥٨٦]

٣٤٨ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
مذهّبة الأول، وعليها تعليقات.
٢٢٦ ق ٣٣ سطراً ٢٠,٥×٣٠,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٦ [٢٣١/٢٠]

٣٤٩ ـ تبويب شمائل الجامع الصغير للسيوطي.
لعلي بن حسام الدين المتّقي الهندي (ت ٩٧٥ هـ).
نسخة كتبها أبو إسحاق بن عبد القادر الأحمدنكري الأحمدابادي بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
٢٨ ورقة (١-٢٨)ق ١٩ سطراً ١٣×٢٢,٥ سم
مجموعة الشفاء/ رقم: [١/١٩٧]

٣٥٠ ـ تجديد الأفراح بفضائل النكاح.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٨ ورقات (١٢٦-١٣٣)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٦/١٢١]

٣٥١ ـ تجريد أسماء الصحابة.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... عبد الله بن أبي أميّة بن المغيرة ... كان شديداً.

عليها تعليقات.

٧٩ ق ٢٥ سطراً ١٨,٥×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٦٠

٣٥٢ ـ تجريد الأصول في أحاديث الرسول.

لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي (ت ٧٣٨ هـ).

نسخة كتبها علي بن عبد الله بن حبش سنة ١٠٦٥ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

٣٣٤ ق ٢٥ سطراً ٢١,٥×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٨

٣٥٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد سعيد (مفتي الشافعيّة بالقدس والخليل) سنة ١١٦٥ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٢٥٩ ق ٢٧ سطراً ١١×١٦,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٧ [٢٣١/٢١]

٣٥٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٩٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول، حصل خلل في ترتيب الأوراق في أول المجلّد.

٤٢٦ ق ٢١ سطراً ١٦×٢٣ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٧

٣٥٥ ـ تجريد الشمائل وشرحها.

لم يُعرَف مؤلّفُه.

أوله: ... وبعد، فإنه لما كان كتاب الإمام الحافظ أبي عيسى الترمذي ... خطر لي أن أنقل من ذلك نسخةً مجرّدةً عن الأسانيد ... وأن أُعوّض عن ذلك تعليقةً أُلحقها بكل حديث ...

نسخة مكتوبة سنة ١٠٦٩ هـ بقلم نسخ.

سمعها الناسخ على والده إسحاق بن يوسف المتوكّل، وعلى حاشيتها كتاب "أشرف الوسائل إلى شرح الشمائل" لابن حجر الهيتمي بخط أحمد ابن محمد بن أحمد بن الحسن.

١٢٤ ق ٢٤ سطراً ١٦,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ١٩٤٧

٣٥٦ ـ تحذير الخواص من أكاذيب القصّاص.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها ابن مستقيم (سليمان بن محمد بن محمد مستقيم) سنة ١١٧٦ هـ بقلم تعليق.

عليها تعليقات مفيدة.

٤٥ ورقة (٩٠-١٣٤)ق ٢٣ سطراً ١٢×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٣٩٠]

٣٥٧ ـ تحرير في المصطلح.

للطف الله بن محمد كوكسي كور زاده.

نسخة كتبها المؤلّف بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٧ ورقات (٩٥-١٠١)ق ١٩ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٤/١١١]

٣٥٨ ـ تحرير كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث الدائرة على الألسنة.

لأحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير اليمني (ت ٩٨٥ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة وعليها حواشٍ.

٤٢ ق　　　　٤٧ سطراً　　　　٢٢,٥×٣٢,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٢٥٨٣]

٣٥٩ ـ تحرير المحرّر في شرح حديث النبيّ المُطهَّر (جزء منه). •
لأبي بكر بن علي بن محمد الدمشقي، المعروف بابن الحريري (ت ٨٥١ هـ).
شرح به كتاب "المحرّر في الحديث" للحافظ ابن عبد الهادي.
ناقص من الأول والآخر، أوله (قبيل باب صفة الحجّ): ذبحه ولا التصرّف فيه بل يلزمه إرساله ...، وآخره (في أول باب العقيقة): ... قال وقوله ﷺ لا.
نسخة كتبها المؤلف بقلم نسخ.
وقد تمّ التعرّف على هذه النسخة ـ بحمد الله ـ بعد مقارنتها مع نسخة شستربيتي (رقم: ٣٥٦٢) التي صوّر نموذجاً منها الزركليُّ في "الأعلام" (٦٧/٢).
١٣٩ ق　　　　٣١ سطراً　　　　١٦×٢١,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٧

٣٦٠ ـ التُحَف الظراف في تلخيص الأطراف.
لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن العلقمي (ت ٩٦٩ هـ).
نسخة كتبها حمدان بن عمارة بن محمد الغنيمي السفطي الشافعي سنة ١٠٩٩ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، وقد أصابتها رطوبة.
٣٩٦ ق　　　　٣١ سطراً　　　　٢٢×٣٠ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٢ [٢٣٢/٢٣]

٣٦١ ـ تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار (ج١).

لأبي عبد الله محمد بن عمر المقريء الإربلّي.

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم بن عبد الله الشافعي سنة ٧١٠ هـ بقلم نسخ.

٢٠٦ ق　　٢٥ سطراً　　١٩,٥×٢٣ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٥١٦]

٣٦٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

كتبها يوسف بن عمر الحنفي سنة ٨٤٤ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة.

٨٩ ورقة (٢٠٧-٢٩٥)ق　　٢٥ سطراً　　١٩,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٥١٦]

٣٦٣ ـ تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار.

لأكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمود البابرتي (ت ٧٨٦ هـ).

نسخة كتبها إسلام بن محمد بن عمر بن سعيد الهروي سنة ٧٨٤ هـ، بالخانقاه الشيخونيّة، بقلم نستعليق.

عليها تعليقات.

٣٧١ ق　　٢٩ سطراً　　١٩×٢٦,٥ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٨٧

٣٦٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله بن كمال بن شمس الأئمة السراني سنة ٧٨٤ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٣٢ ق ٢٩ سطراً ١٩×٢٧ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ١٧

٣٦٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن إبراهيم المالكي الزرقاني سنة ١٠٣٦ هـ بقلم نسخ.

٥١١ ق ٢٩ سطراً ٢٠×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٧

٣٦٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحمن بن محمد السيوطي سنة ١١٢٤ هـ بقلم نسخ.

٤٣٦ ق ٣١ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة القازانيّة/ رقم: ٤٧

٣٦٧ ـ تحفة الأخيار بتحقيق حديث فداء المسلم بالكافر من النار.

لعطاء الله بن أحمد الأزهري المكّي (كان حيًّا سنة ١١٧٩ هـ).
نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٧٩ هـ بقلم نستعليق.

٣ ورقات (٢٠١-٢٠٣)ق ٢٣ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٨/١١٧]

٣٦٨ ـ تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف (ج٣).

لجمال الدين أبي الحجّاج يوسف بن عبد الرحمن المزّي (ت ٧٤٨ هـ).

من أثناء مسند أبي هريرة (جرير بن عبد الحميد، عن الأعمش، عن أبي صالح، عنه)، إلى (فصل حبيب بن أبي ثابت عن بعض أشياخه).
نسخة كتبها الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) بقلم نسخ.
عليها تعليقات واستدراكات للناسخ، وقد أثّرت فيها الرطوبة.
٢٧٢ ق ٢٣ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٩٧

٣٦٩ - نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى مسند سعد بن أبي وقّاص (السائب بن يزيد الكندي عنه).
نسخة بقلم نستعليق.
عليها تعليقات مفيدة.
٨٢ ق ٥٣ سطراً ٢٢×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٨

٣٧٠ - تحفة الراوي في تخريج أحاديث البيضاوي.
لشمس الدين أبي محمد محمد بن حسن المعروف بهمّات زاده (ت ١١٧٥ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.
٣٣١ ق ٢٩ سطراً ٢٠×٣٠,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٨ [٢٣١/٢٢]

٣٧١ ـ تحفة الطالب وبغية الراغب (مائة حديث وخمسة أحاديث تساعيّة).

لرضيّ الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الطبري المكّي (ت ٧٢٢ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ.

بآخرها سند قراءة.

٤ ورقات (١٣١-١٣٤)ق ٢٢ سطراً ١٣×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٣/٣١١]

٣٧٢ ـ تحفة العُبّاد وأدلّة الأوراد (ج٢).

لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي الدمشقي الصالحي (ت ٨٥٦ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل بن أبي الكرم بن الشهيد الشافعي سنة ٨٨١ هـ، ببعلبك، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وبآخرها أوراق من "الضوء اللاّمع" للسخاوي.

١٨٤ ق ٢١ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٣٨

٣٧٣ ـ تحفة العجلان في فضائل عثمان.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٥ ورقات (١٧٣-١٧٧)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٢٣/١٢١]

٣٧٤ ـ تحفة الكرام في فضل إطعام الطعام.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٧ ورقات (١١٣-١١٩)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [١٤/١٢١]

٣٧٥ ـ التحفة المرضيّة شرح حديث الأوليّة.

لأبي الإسعاد محمد بن المفتي.

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٧٦ ق ٢١ سطراً ١٣,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧١ [٢٣٢/٢٢]

٣٧٦ ـ تخريج أحاديث شرح المواقف للتفتازاني.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها تلميذُ المؤلّف محمد بنُ علي الداودي بقلم نسخ.

٦ ورقات (ت ٢٨-٣٣)ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة الختني/ رقم: [٢/٣٦]

٣٧٧ ـ تخريج أحاديث شفاء الأوام (ج ١ ، ٢).

لعبد العزيز بن محمد الضمدي الزيدي (ت بعد ١٠٥٩ هـ).

من أوله إلى آخر كتاب الرضاع.

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٥ هـ بقلم نسخ.

تأثّرت النسخة بالرطوبة وأحدثت فيها طموسا.

٣٢٤ ق　　　　٣١ سطراً　　　　١٦×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٥٥

٣٧٨ ـ تخريج أحاديث الهداية.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

فرغ منه المؤلّف سنة ٨٢٧ هـ.

نسخة كتبها إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي سنة ٨٣٣ هـ بقلم نستعليق.

منقولة من نسخة المؤلّف ومقابلة ومصحّحة عليها، وعليها تعليقات بعضها بخط الناسخ وبعضها بخط المؤلّف.

١٧٤ ق　　　　٢٧ سطراً　　　　١٨,٥×٢٧,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٦

٣٧٩ ـ تدريب الراوي شرح تقريب النواوي.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها محمد بن علي بن محمد بن علاّن القرشي البكري الصدّيقي سنة ١٠٢٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

١٢٠ ق　　　　٣٥ سطراً　　　　١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: ٢٢

٣٨٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٠٣ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٢٧٠ ق　　　٢٣ سطراً　　　٢١×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٩ [٢٣١/٢٣]

٣٨١ ـ تذكرة المبتدي وتبصرة المنتهي.

لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن الملقّن (ت ٨٠٤ هـ).

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن علي التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ) سنة ٧٨٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على المؤلف، وفي آخرها خطّه.

٣ ورقات (٥٩-٦١)ق　　　٢٠ سطراً　　　١٦×١٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٥٦/١٣]

٣٨٢ ـ الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك (ج١).

لأبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن شاهين البغدادي (ت ٣٨٥ هـ).

نسخة كتبها واثق بن عبد الملك بن أحمد بن أبي منصور المظفّري بقلم نسخ.

في آخرها سماعات أولها سماع للناسخ سنة ٥١٩ هـ.

٢٢ ورقة (٢٨٧-٣٠٨)ق　　　١٩ سطراً　　　١٨×١٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٧٠٤/٢٤]

٣٨٣ ـ نسخة أخرى (ج ٢ ، ٣ ، ٤).

كتبها إبراهيم بن محمد بن الأزهر الصريفيني سنة ٦٢٧ هـ، بحلب، بقلم نسخ.

في آخر كلّ جزء سماعات، وفي آخر الجزء الرابع سماع للناسخ سنة ٦٢٧ هـ.

٤٩ ورقة (٣٠٩-٣٥٧)ق ٢٨ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٥/٢٧٠٤]

٣٨٤ ـ الترغيب والترهيب.

لقوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد التيمي الأصبهاني (ت ٥٣٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مسموعة ومقابلة، وعلى حواشيها تخريجات لبعض الأحاديث، وفي أولها سماع.

٣٣٢ ق ٢١ سطراً ١٧×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٢

٣٨٥ ـ الترغيب والترهيب.

لزكيّ الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القويّ المنذري (ت ٦٥٦ هـ).

نسخة كاملة كتبها عبد الرحمن بن علي المحلّي الشافعي سنة ٨٣٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٦٥ ق ٣١ سطراً ١٧×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٥

٣٨٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (الترغيب في صلاة الاستخارة).

نسخة كتبها حسن بن علي الفيّومي سنة ٨٥٣ هـ، بالجامع الزاهدي بالمقسم، بقلم نسخ.

قرأها الناسخ وقابلها على محمد النواجي (ت ٨٥٩ هـ) وكتب له بلاغات المقابلة بخطّه في مواضع، وفي آخرها إجازة للناسخ كتبها النواجي، وعليها تعليقات.

١٩٨ ق ١٧ سطراً ١٧,٥×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٣

٣٨٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب البيوع.

نسخة كتبها أبو بكر بن عمر أبو بكر نور خان سنة ١١٤٢ هـ بقلم نسخ.

٣٠٥ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٨٢٥

٣٨٨ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى آخره.

كتبها الناسخ المذكور سنة ١١٤٣ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٩٤ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٨

٣٨٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من كتاب النكاح إلى آخره.
نسخة كتبها علي بن شمس الدين المؤيّدي سنة ١١٦٦ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، قوبلت على نسخة عليها خطّ الحافظ ابن حجر.
٢٣١ ق ٣١ سطراً ٢٠×٣٠ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٤

٣٩٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من كتاب النكاح إلى آخره.
نسخة مكتوبة سنة ١١٦٨ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.
١٨٥ ق ٣١ سطراً ٢١×٣١ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٢٤

٣٩١ ـ نسخة أخرى (ج ١ ، ٢).
نسخة مكتوبة سنة ١١٩٤ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات، بها نقص كبير بين آخر المقدّمة وأول كتاب الجمعة.
٤٣٣ ق ٢٩ سطراً ٢٢×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٦

٣٩٢ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى (ترهيب المسافر من الصوم إذا كان يشقّ عليه وترغيبه في الإفطار).

نسخة بقلم نسخ، مخرومة من الآخر والوسط، ومصحّحة.

١٨٥ ق　　٢١ سطراً　　١٦×٢٦,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٧٤

٣٩٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب النكاح إلى آخره.

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٢٣٩ ق　　٢٦ سطراً　　٢٠,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٢٣

٣٩٤ ـ تسمية الصحابة من الرجال والنساء وما لكلّ واحد من حديث وتسمية التابعين الذين روى عنهم مالك من "مسند حديث الموطّأ" للجوهري.

لم يُعرَف مؤلّفه.

نسخة بقلم نسخ.

٧ ورقات (١-٧)ق　　٢١ سطراً　　١٣,٥×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٥٢٧ [٢٣٢/١٧٨]

٣٩٥ ـ تسهيل الدراية في شرح "الهداية في علم الرواية" لابن الجزري.

لأحمد بن علي الغزّي (ت ١١٧٩ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٦٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٠٦ ق　　٢٠ سطراً　　١٦,٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٠ [٢٣١/٢٤]

٣٩٦ ـ تسهيل السبيل إلى كشف الإلباس عمّا دار من الأحاديث بين الناس.

لغرس الدين محمد بن أحمد الخليلي (ت ١٠٥٧ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة مصحّحة وعليها تعليقات.

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩١ [٢٣١/٢٥]

٣٩٧ ـ تصحيح عمدة الأحكام.

لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٤٠ ق ٢١ سطراً ١٣,٥×١٧,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٦ [٢٣٢/٢٧]

٣٩٨ ـ التصحيح لصلاة التسبيح.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها تلميذُ المؤلّف محمد بن علي الداودي بقلم نسخ.

١٠ ورقات (٦٤-٧٣)ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة الختني/ رقم: [٦/٣٦]

٣٩٩ ـ تصحيفات المحدّثين.

لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٨٢ هـ).

نسخة كتبها مصطفى كساب السنهوري سنة ١٢٣٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

١٤٦ ق ٢٣ سطراً ١٦,٥×٢٥,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٢ [٢٣١/٢٦]

٤٠٠ ـ تعليق على صحيح البخاري.
لنور الدين أبي الحسن محمد بن عبد الهادي السندي المدني (ت ١١٣٨ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
عليها تعليقات، على طرّتها ترجمة للمؤلف بخط تلميذه محمد حياة السندي.
٩٦ ق ٢٩ سطراً ١٥×٢١ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٥٧

٤٠١ ـ تعليق على صحيح البخاري.
لأبي الحسن محمد بن صادق السندي (ت ١١٨٧ هـ).
نسخة مكتوبة سنة ١١٧٧ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.
١٥٥ ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢٢ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٧ [٢٣٢/٢٨]

٤٠٢ ـ تعليق على صحيح مسلم.
لأبي الحسن محمد بن صادق السندي (ت ١١٨٧ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٤٥ ق ٢٩ سطراً ١٤×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٣ [٢٣٢/٢٤]

٤٠٣ ـ تعليق في أنواع علوم الحديث.

لعبد الرحيم بن عبد الباقي بن حسين بن أبي بكر بن إبراهيم النزيلي ثم الحكمي.

نسخة كتبها مؤلِّفها سنة ٩٩٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة على يد المؤلِّف نفسه.

ورقتان (٤-٥)ق   ٢٧ سطراً   ٢٠×٢٩ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٥٠٥]

٤٠٤ ـ تعليقات على شرح نخبة الفكر (نزهة النظر).

لكمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد ابن أبي شريف (ت ٩٠٦ هـ).

نسخة كتبها محمد بن سليمان بن عبد الرحمن التورطوسي سنة ١٢٢١ هـ بقلم نسخ.

١٧ ق   ٢٣ سطراً   ١٢,٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٣ [٢٣١/٢٧]

٤٠٥ ـ تعليقات القاري على ثلاثيّات البخاري.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي، المعروف بملاّ علي القاري (١٠١٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٠ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

٢٩ ق   ٢٥ سطراً   ١٤,٥×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٤ [٢٣٢/٢٥]

٤٠٦ ـ تعليقة على صحيح البخاري.

للحسين بن رستم الكفوي (ت ١٠١٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

بها سقط في الوسط.

٥٤٨ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٤٥

٤٠٧ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: باب غسل ما يصيب من فرج المرأة ... أن عطاء بن يسار ضد اليمين.

بقلم نسخ.

عليها أثر الرطوبة.

٢٦٢ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٥٣

٤٠٨ ـ تغليق التعليق (الجزء الأخير).

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

نسخة ناقصة الورقة الأولى، أولها: قوله باب الأرواح جنود مجنّدة ...

كتبها محمد أبو الفتح بن أحمد بن محمد الخطيب الصوفي سنة ٨١٨ هـ

بقلم نسخ.

قابلها المؤلّف بنفسه، وعلى حواشيها تصحيحات وتعليقات، وفي آخرها إجازة المؤلّف بخطه للناسخ.

١٩٦ ق ٢٥ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٩٦

٤٠٩ ـ تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد.

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٠٦ ق	١٧ سطراً	١٨×٢٦ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٤ [٢٣١/٢٨]

٤١٠ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٢٠ ق	١٧ سطراً	٢٠,٥×٣١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٥ [٢٣١/٢٩]

٤١١ ـ تقريب تهذيب الكمال في أسماء الرجال.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

نسخة كتبها حسين بن عبد القادر بن علي بن حسين بن المهدي سنة ١١٥٦ هـ، بصنعاء، بقلم نسخ.

٢٦٨ ق	٢٩ سطراً	٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٧

٤١٢ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٣٦٧ ق　　٢١ سطراً　　١٦×٢٦,٥ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٥٨

٤١٣ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: المكّي الأعرج أبو صفوان ... حميد ابن مخلد ...، وآخرها: ... ابن الفغوا .

نسخة عتيقة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

١٨٩ ق　　٢٧ سطراً　　١٨×٢٧ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٥٧

٤١٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

١٨٠ ق　　٣٣ سطراً　　٢١,٥×٣٢,٥ سم

مجموعة الشنقيطي/ رقم: ٥

٤١٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات، قد أتمّ كتابتها حافظ ولي الدين البوزاوفي سنة ١٢٠٨ هـ.

٣١٤ ق　　٢٩ سطراً　　٢٠×٢٩ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٧ [٢٣١/٣١]

٤١٦ ـ التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير.

لمحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت ٦٧٦ هـ).

نسخة كتبها حيدر بن محمد بن علي الحسني سنة ٧٦٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة، وعليها أثر الرطوبة.

٥٢ ورقة (١-٥٢)ق ٢٠ سطراً ١٦×٩ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/٤١]

٤١٧ ـ نسخة أخرى (بعنوان: التقريب لأصول الحديث المختصر من أصول ابن الصلاح).

كتبها خلف بن أبي بكر بن عبد الغني النبراوي سنة ١١٤٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٥٨ ق ١٧ سطراً ٢٠,٥×١٤ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٦ [٢٣١/٣٠]

٤١٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي ابن المسك السخاوي الأنصاري بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

٥٦ ورقة (٥٥-١٠٠)ق ١٧ سطراً ٢٢×١٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٦/٢١٢]

٤١٩ ـ التقصّي في معرفة شيوخ مالك بن أنس في الموطّأ وذكر أحاديثه.

لأبي عمر يوسف بن عبد الله النمري، المعروف بابن عبد البرّ (ت ٤٦٨ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن نعمة الله الأشموني بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

١١٥ ورقة (١-١١٥)ق ٢٥ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/١٩]

٤٢٠ ـ تقييد المهمَل وتمييز المشكِل (ج ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠).

لأبي علي الحسين بن محمد الغسّاني الجيّاني الأندلسي (ت ٤٩٨ هـ).
نسخة ناقصة من الأول والآخر ومن آخر الجزء السابع، أولها: ابن عيسى بن عبد الرحمن بن ماهان ...، وآخرها: ... وهبان هو وهبان ابن بقيّة ... سنة تسع وثلاثين ومائتين.
مكتوبة سنة ٦٣٣ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات للناسخ.

١٣٤ ق ١٧ سطراً ١٤×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٦١

٤٢١ ـ التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح.

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ).
نسخة كتبها محمد بن علي بن محمد الشهير بالزراتيتي والغزولي سنة ٨٠٦ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة.

٢٢٠ ق ٢٣ سطراً ١٧,٥×٢٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٨ [٢٣١/٣٢]

٤٢٢ ـ تكملة "شرح سنن الترمذي" لابن سيّد الناس (ج١).

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ).

من أوله إلى آخر أبواب العيدين.

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات بخط الحافظ ابن حجر، والورقة الأخيرة بخطه.

٢٣٢ ق　　　٣٠ سطراً　　　١٧×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥١٢

٤٢٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر أبواب العيدين.

كتبها محمد بن الحسن بن محمد سنة ١٢٣١ هـ بقلم نسخ.

هي منقولة من النسخة السابقة.

٢١٧ ورقة (١٧٨-٣٩٥)ق　　　٤٠ سطراً　　　١٧×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٥٣٦]

٤٢٤ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من أبواب الصوم إلى آخر كتاب الحجّ.

بقلم نسخ.

في أولها فهرس الأبواب بخط ممتلكها محمد عابد السندي.

١٩٢ ق　　　٤٠ سطراً　　　١٧×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٥٣٧]

٤٢٥ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من أبواب الرضاع إلى آخر .

بأولها فهرس بخط محمد عابد السندي.

١٩٦ ق ٣٥ سطراً ١٧×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٥٣٧]

٤٢٦ ـ التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

نسخة كاملة مكتوبة سنة ١٠٧٨ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش مفيدة في أوائلها.

٣٦١ ق ٢٧ سطراً ٢٠,٥×٣٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٣٥

٤٢٧ ـ نسخة أخرى (ج ١ ، ٢).

مكتوبة سنة ١١٥٥ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش كثيرة ومفيدة.

٣٤٣ ق ٣٧ سطراً ٢١,٥×٣١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٦٠

٤٢٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٥٧ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣٤٠ ق ٣٣ سطراً ٢٢×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٣٤

٤٢٩ ـ تلخيص صحيح مسلم (ج١).

لأبي العبّاس أحمد بن عمر الأنصاري القرطبي (ت ٦٥٦ هـ).

ناقص من الأول والآخر، أوله: قال لم يكونوا ليسألون عن الإسناد ... باب الأمر بتنزيل الناس منازلهم ...، وآخره: ... باب إثم من أراد أهل المدينة بسوء ... فيأتي قوم يبسّون فيتحمّلون.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

٧٤ ق ٢٧ سطراً ١٧×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٤

٤٣٠ ـ تلخيص كتاب أقيسة النبي صلى الله عليه وسلّم.

لصلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلدي العلائي (ت ٧٦١ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن الواسطي الشافعي بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، وقد عورضت بنسخة المؤلّف.

١٢ ورقة (٢٠-٣١)ق ١٩ سطراً ١٧×١٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٥٨/٣]

٤٣١ ـ تلخيص المستدرك على الصحيحين (ج١).

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ).

من أوله إلى أواخر أخبار الأنبياء عليهم السلام.

نسخة مكتوبة سنة ١١٨١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات.

١٥٣ ق ٣٣ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٩

٤٣٢ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من آخر أخبار الأنبياء عليهم السلام إلى آخر الكتاب.

مكتوبة سنة ١١٨٢ هـ بقلم نسخ.

١٧٢ ق ٣٣ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٠

٤٣٣ ـ تلخيص المقاصد الحسنة في الأحاديث الدائرة على الألسنة.

لتقيّ الدين أبي البقاء محمد بن أحمد الفتوحي الحنبلي (ت ٩٧٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠١٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١١٣ ق ٢٧ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٨ [٢٣٢/٢٩]

٤٣٤ ـ تمييز الطيّب من الخبيث ممّا يدور على ألسنة الناس من الحديث.

لوجيه الدين عبد الرحمن بن عليّ الدَّيبَع الزبيدي (ت ٩٤٤ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد أبي حامد بن أحمد بن محمد الحسني الحسيني البخاري الحنفي سنة ٩٨٥ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ.

أصابتها رطوبة شديدة أحدثت فيها طمساً في مواضع.

٨٦ ورقة (٢٢-١٠٧)ق ٢١ سطراً ١٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٧٨٤/٣]

٤٣٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن محمد المسنوي سنة ١١٠١ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة.

٩٩ ق ٢١ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٩ [٢٣٢/٣٠]

٤٣٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أبي السعود بن باكير ديوان أفندي سنة ١١٨٢ هـ، بمكّة، بقلم نسخ.

١٣٩ ق ١٩ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٥٢

٤٣٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن الطاهر القديمي الحسيني سنة ١٢١٥ هـ بقلم نسخ.

٥٠ ورقة (٩٣-١٤٢)ق ٣٣ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٦٨٧]

٤٣٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٥٠ ق ٣١ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: ١٢٠

٤٣٩ ـ تنبيه الأوّاه لفضل لا إله إلاّ الله (تسعون حديثاً).

لأبي الحسن محمد بن محمد البكريّ الصّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

١٣ ورقة (١٥٢-١٦٤)ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [١٨/٧٥٣]

٤٤٠ ـ تنبيه أولي الرَّشَد لفضل المعوِّذتين وقل هو الله أحد.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٦ ورقات (٣١-٣٧)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٤/١٢١]

٤٤١ ـ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة.

لنور الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عَرَّاق الكناني (ت ٩٦٣ هـ).

نسخة بقلم نستعليق.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس للكتاب.

٤١٥ ق ١٩ سطراً ٢١,٥×٣١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٠ [٢٣٢/٣١]

٤٤٢ ـ تنقيح "التحقيق في أحاديث التعليق".

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (ت ٧٤٤ هـ).

ناقص من الأول والآخر، أوله: ليس حديثه بشيء ... مسئلة لا يُكره الوضوء بالماء المشمّس ...، وآخره: (في مسئلة لا يُجزيء في الفطرة أقلّ من صاع) ... طريق آخر قال الدارقطني وثنا علي بن عبد الله بن مبشر ... أنا حميد الطويل عن الحسن قال.

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٨٩ ق — ٢٣ سطراً — ٢٠×٢٧,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٩٠٦

٤٤٣ ـ التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح.

لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن أبي بكر الشعبي سنة ٨٣١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢١٢ ق — ٢٧ سطراً — ١٧,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥١٧

٤٤٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم مغربي.

أصابها تآكل، وعليها تعليقات.

٣٤٤ ق — ١٩ سطراً — ٢١×٢٩ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٤٠

٤٤٥ ـ تنوير الحوالك على موطّأ مالك.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها أبو القاسم بن علي بن محمد السبتي سنة ٩٢٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات وحواشٍ.

١١٨ ق — ٢٧ سطراً — ١٧×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥١٤

٤٤٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي القيطوني سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

١١٦ ق ٣٣ سطراً ٢١,٥×٣٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨١ [٢٣٢/٣٢]

٤٤٧ ـ تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج٧).

لجمال الدين أبي الحجّاج يوسف بن عبد الرحمن المزّي (ت ٧٤٨ هـ).

ناقص من الأول والآخر، أوله: بن خبيب السلمي وقرأ عليه القرآن ... عاصم بن حكيم، وآخره: عبد الله بن عون بن أرطبان ... روى له الجماعة.

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم بن غنائم المعروف بابن المهندس سنة ٧١١ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

سمعها ناسخُها على المؤلّف، وفي مواضع منها بلاغات السماع، وفي آخرها كتب المؤلّفُ السماعَ بخطّه للناسخ سنة ٧١١ هـ.

٢١٦ ق ٢١ سطراً ١٨,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٥١

٤٤٨ ـ جزء من هذه النسخة.

ناقص من الأول والآخر، أوله: مولى عمر بن الخطّاب عن أبي عبيدة ... أبو محمد مولى أبي قتادة الأنصاري، وآخره: (في ترجمة هند بنت أميّة) ... ما أنزل الليلة من الفتنة.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أماكن منها بلاغات المقابلة والسماع بخطّ الناسخ.

١٤١ ق ٢١ سطراً ١٧,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٩

٤٤٩ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من ترجمة شريك بن عبد الله النخعي، إلى أثناء ترجمة عبد الله بن عمر.
كتبها أحمد بن محمد بن يوسف البعداني سنة ٨٠٩ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة، وعلى طرّتها تملّكات للعلماء منهم ابن الجزري المقريء.

٢٥٤ ق ٢١ سطراً ١٨×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٨

٤٥٠ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: وهذا جميع ما له عندهما والله أعلم الوليد بن عبد الرحمن، وآخرها: ... كتاب الكنى باب الألف أبو إبراهيم الأسهلي ... وروى هشام الدستوائي.
مكتوبة بقلم نسخ.
على حواشيها إلحاقات وزيادات، وقد أثّرت الرطوبة في أطرافها.

١٢٦ ق ٢٩ سطراً ١٨,٥×٢٧ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٤٨

٤٥١ ـ التوشيح على الجامع الصحيح.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
نسخة كتبها محمود بن محمد بن علي الخوزاني سنة ٨٩٥ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٤٥ ق ٢١ سطراً ١٧,٥×٢٤ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٢ [٢٣٢/٣٣]

٤٥٢ ـ التيسير شرح الجامع الصغير (ج ١ ، ٢).

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت١٠٣١ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحيم الكتّال سنة ١٠٦٠ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٩١+٢٥٢ ق ٣٣ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٥،٣٨٦ [٣٦،٣٧/٢٣٢]

٤٥٣ ـ نسخة أخرى (ج ١ ، ٢).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٧٤ هـ بقلم نسخ.

٤٣٣+٥٦٩ ق ٢١ سطراً ٢٠×٢٩ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: ١٧٢، ١٧٣

٤٥٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الباء إلى آخر حرف القاف.

كتبها محمد بن عبد الكريم البتنوني سنة ١٠٨٠ هـ بقلم نسخ.

٣٠٥ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥١٠

٤٥٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).

كتبها موسى بن أحمد الخطيب الفيّومي سنة ١٠٨٧ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي.

٣٢٩ ق ٢٣ سطراً ٢٠×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٢٠

٤٥٦ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: في تاريخه عن عمرو بن حبيب بن عبد شمس ....، وتنتهي إلى آخر الكتاب.

مكتوبة سنة ١٠٩٣ هـ بقلم نسخ.

على أطراف الأوراق أثر الرطوبة.

٥٠٥ ق ٢٥ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ١٨٢

٤٥٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر حرف الزاي.

كتبها موسى بن أحمد الأجهوري الوفائي سنة ١١١٠ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات.

٤٣٤+٣٤٧ ق ٣١ سطراً ٣٠×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٣،٣٨٤ [٣٤،٣٥/٢٣٢]

٤٥٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الباء إلى آخر حرف القاف.

كتبها علي بن صالح بن راشد بن مجلي الأحسائي الحنبلي سنة ١١١٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٦٣ ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٢١

٤٥٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الدال إلى آخره.

بقلم نسخ.

٣٠٩ ق ٣٣ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٩

٤٦٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الباء إلى آخر حرف القاف.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٩٦ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٥٠

٤٦١ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من حرف الكاف إلى آخره.

بقلم نسخ.

٣٧٨ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٢٢

٤٦٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع، وتشتمل على حرف الألف.

بقلم نسخ.

١٧٨ ق ٣٣ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٧٥

٤٦٣ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

تبدأ بحرف الباء، وهي ناقصة من الآخر والوسط.

٣٧٣ ق ٣٣ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٧٦

٤٦٤ ـ تيسير الوصول إلى جامع الأصول (ج١).

لوجيه الدين عبد الرحمن بن علي الدَّيبَع الزبيدي (ت ٩٤٤ هـ).

من أول الكتاب إلى آخر كتاب الصلاة.

نسخة مكتوبة سنة ٩٩٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على تلميذ المؤلّف الطاهرِ بنِ الحسين الأهدل، وعليها حواشي.

١٨٣ ق ٣٠ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٤

٤٦٥ ـ نسخة أخرى (ج ١ ، ٢).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٥٢ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي، وفي أولها فهرس شامل لأبواب الكتاب.

٢٢١ ق　　　٣١ سطراً　　　٢١×٣١ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ١٨١

٤٦٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من الأول إلى آخر كتاب الصلاة.

كتبها محمد بن إسماعيل بن عبد الرقيب الشعبي المورّعي سنة ١٠٥٨ هـ بقلم نسخ.

مقابلة بتاريخ ١٠٦١ هـ، وعليها حواشٍ وتعليقات.

١٧٤ ق　　　٢٨ سطراً　　　٢٠×٢٩ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: ١١

٤٦٧ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب الصوم إلى آخر الكتاب.

كتبها الناسخ نفسه سنة ١٠٥٩ هـ.

١٥١ ق　　　٢٨ سطراً　　　٢٠×٢٩ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: ١٢

٤٦٨ ـ نسخة أخرى (ج ١ ، ٢).

كتبها محمد بن الوجيه السمّان سنة ١٠٥٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات مفيدة.

٣٩٧ ق　　　٢٩ سطراً　　　٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٧

٤٦٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الصوم إلى آخره.

بقلم نسخ.

مقابلة ومجازة سنة ١١٣١ هـ، وعليها تعليقات.

٢٩٩ ق ٢٩ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٦

٤٧٠ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الصلاة.

مقابلة سنة ١١٣٦ هـ ومصحّحة، وعليها حواش مفيدة، وفي أولها فوائد عن الكتاب.

٢٨٣ ق ٢١ سطراً ٢٠×٢٩ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٦

٤٧١ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الصوم إلى آخره.

كتبها يحيى بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الهاملي العتمي الطفي سنة ١١٧٦ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشٍ.

٣٣٧ ق ٢٣ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٥

٤٧٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: حينئذ والله ما جمعت قبلها براحتين قط ...، وآخرها: ... وكان أجود الناس وأشجع الناس.

تبدأ النسخة من أثناء تفسير سورة التوبة، وتنتهي إلى (الفصل الخامس في خاتم النبوّة).

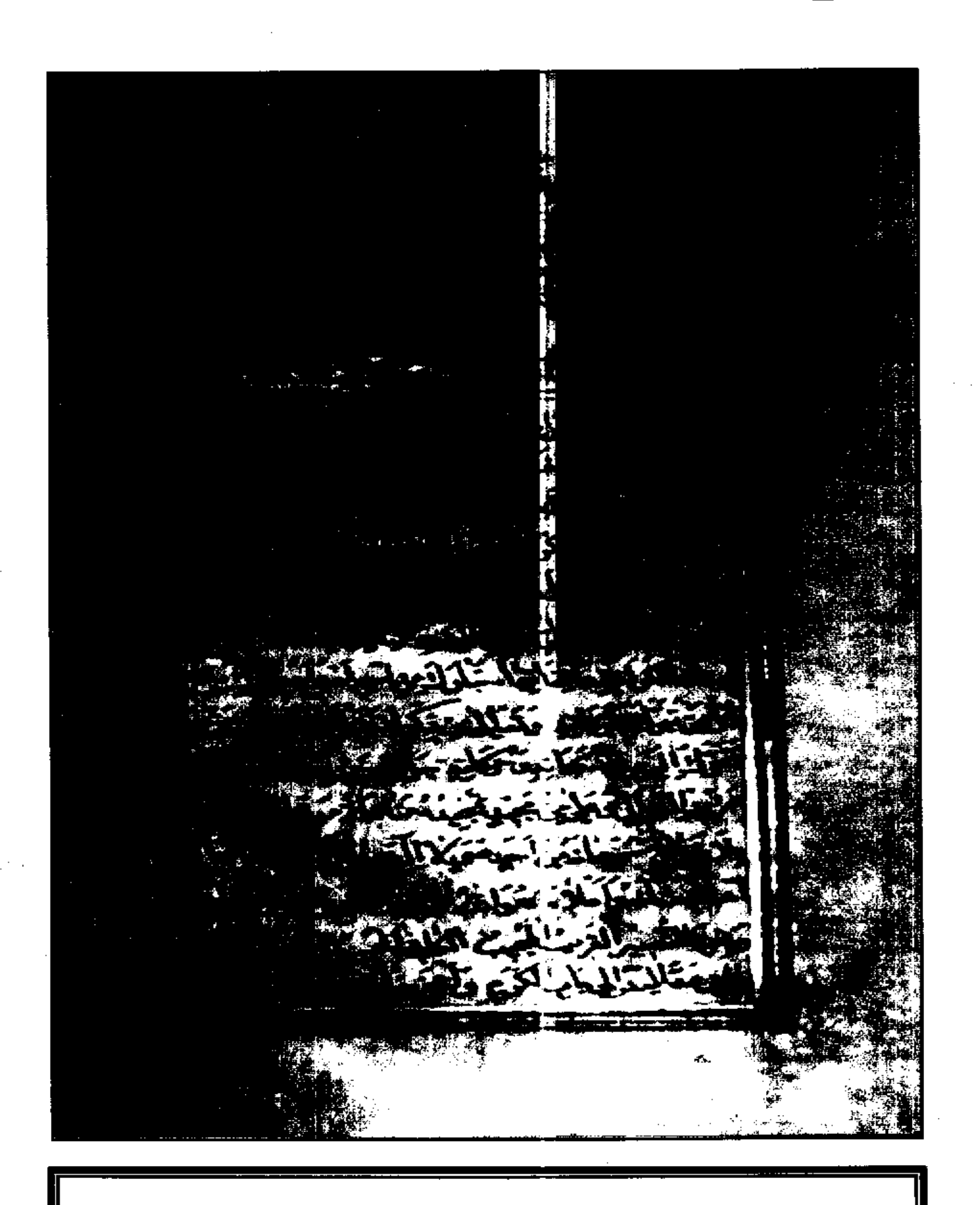
مقابلة ومصحّحة وعليها حواشٍ، وعلى أوراقها أثر الرطوبة.

٣٠٩ ورقة (٦-٣١٤)ق ٢٧ سطراً ٢٩×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٥٠٥]



حرف الثاء



أول مخطوطة : ثلاثيات البخاري
لعفيف الدين أبي بكر محمّد بن محمّد النيْريزي (ت٨٥٥هـ)
نسخة مذهبة ومزخرفة

٤٧٣ ـ ثبت الأمير.

لمحمد بن محمد الأمير الأزهري المالكي (ت ١٢٣٢ هـ).

ناقص من الآخر، آخره: ... وكان الفراغ من نقل.

نسخة مكتوبة سنة ١٢٤٢ هـ بقلم نسخ.

٤١ ورقة (١-٤١)ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة الساقزلي/ رقم: [١/٤٠٨]

٤٧٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد العبّاسي المالكي سنة ١٢٥٨ هـ بقلم نسخ.

٣٨ ورقة (٣-٤٠)ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٣٩١]

٤٧٥ ـ ثبت الجزائري.

لمحمد بن محمود العنّابي الجزائري الحنفي (ت بعد ١٢٨٥ هـ).

أنهاه المؤلّف سنة ١٢٤٢ هـ.

نسخة كتبها حسن نعيم العلوي سنة ١٢٤٤ هـ بقلم نسخ.

في آخر النسخة إجازة من المؤلّف بخطّه للناسخ.

٣ ورقات (٤٢-٤٤)ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة الساقزلي/ رقم: [٢/٤٠٨]

٤٧٦ ـ ثبت أبي الحسن السندي.

لأبي الحسن بن محمد صادق السندي المدني (ت ١١٨٧ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٨ ورقات (١١٤-١٢١)ق ٢٧ سطراً ١٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٦٥٢/٥]

٤٧٧ ـ ثبت الشبراوي.

لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الشبراوي (ت ١١٧١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

١٥ ق ٢٥ سطراً ١٦,٥×٣٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٠٠ [٢٣١/٣٤]

٤٧٨ ـ ثبت عبد الرحمن الخربوتي.

لأبي الفضل عبد الرحمن بن إبراهيم الخربوتي.

نسخة كتبها مؤلّفها سنة ١٢٥٩ هـ بقلم نسخ.

١٤ ورقة (٦٢-٧٥)ق ١٣ سطراً ١٤×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٣٩١/٨]

٤٧٩ ـ ثبت عبد الستّار الصدّيقي.

لعبد الستّار بن عبد الوهّاب الصدّيقي (ت ١٣٥٥ هـ).

ناقص من الآخر، آخره: ونوّهوا بفضلها في كل منقول، ولّما.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٤٤ ورقة (٢١-٦٤)ق ٢٥ سطراً ٢٣×٣٤ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [٣٩٤/٢]

٤٨٠ ـ ثبت عبد القادر الفاسي.

لأبي محمد عبد القادر بن علي الفاسي (ت ١٠٩١ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن مسعود أبو عود الشريف سنة ١٣٢٤ هـ بقلم مغربي. مصحّحة.

١٦ ورقة (١-١٦)ق ١٩ سطراً ١٧×٢٥ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [١/٢١]

٤٨١ ـ ثبت عمر النعيمي.

لعمر بن أحمد الخربوتي الرومي المعروف بنعيمي (ت ١٢٩٩ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحمن بن إبراهيم سنة ١٢٥٩ هـ بقلم نسخ.

١٤ ورقة (٤٣-٥٦)ق ١٥ سطراً ١٦×٢٤ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٥/٣٩١]

٤٨٢ ـ ثبت الكزبري.

لمحمد بن عبد الرحمن الكُزْبَري (ت ١٢٢١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٥٤ هـ بقلم تعليق.

٢٢ ق ١٩ سطراً ١٧×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٩ [٢٣١/٣٣]

ثبت الكُوهِن = إمداد ذوي الاستعداد

٤٨٣ ـ ثبت محمد عقيلة.

لشمس الدين محمد عقيلة بن أحمد بن سعيد الحنفي المكّي(ت ١١٥٠ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

في آخرها إجازة كتبها المصنّف بخطّه لعليّ المالكي الأزهري، وعليها تعليقات.

٨ ورقات (٦٢-٦٩)ق ٢١ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٢/١١٤]

٤٨٤ ـ ثبت الملوي.

لشهاب الدين أبي العبّاس أحمد بن محمد الملوي (ت ١١٨١ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

تأثّرت بالرطوبة.

٢٧ ورقة (١٤٦-١٧٢)ق ٢٤ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٤/٣٣١٥]

٤٨٥ ـ ثبت النشيلي.

لمحمد بن محمد بن عمر النشيلي.

نسخة كتبها أحمد الفهمي سنة ١٢٥٧ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٢٠ ق ١٧ سطراً ١٦×٢٤ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٠١ [٢٣١/٣٥]

٤٨٦ ـ ثلاثيّ الترمذي.

لعفيف الدين أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله النّيْريزي الإيجي (ت ٨٥٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٣ ورقات (٧ب-٩أ)ق ١٧ سطراً ١٤×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٤٤]

٤٨٧ ـ ثلاثيّات البخاري.

لم يُعرَف جامعها .

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نستعليق.

مصحّحة، وبها أثر رطوبة، وفي أوّلها أورد الناسخ سماعَه للبخاري.

٣ ورقات (٣-٥)ق ٢٤ سطراً ١٣×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/٣١١]

٤٨٨ ـ ثلاثيّات البخاري.

لم يُعرَف جامعها .

نسخة كتبها حمّاد أكنز سنة ٧٧٧ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٨ ورقات (٦-١٣)ق ١٥ سطراً ١٧×٢٥,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٦٣ [٢٣٢/١١٤]

٤٨٩ ـ ثلاثيّات البخاري.

لمحمد بن مصطفى بن فتح الله الحموي ثم المكّي.

نسخة كتبها الجامع سنة ١١٤٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٣ ورقات (٢٤٢-٢٤٤)ق   ٢٩ سطراً   ٢١×١٦ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١١٧/١٥]

٤٩٠ ـ ثلاثيّات البخاري.
لعفيف الدين أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله النّيْريزي الإيجي (ت ٨٥٥ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة.
٧ ورقات (١-٧)ق   ١٧ سطراً   ٢٣×١٤ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤٤/١]

٤٩١ ـ ثلاثيّات الدارمي.
لعفيف الدين أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله النّيْريزي الإيجي (ت ٨٥٥ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة.
٤ ورقات (٩-١٢)ق   ١٧ سطراً   ٢٣×١٤ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤٤/٣]

٤٩٢ ـ ثلاثيّات الطبراني.
لم يُعرَف جامعه .
نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نستعليق.

أصيبت بالرطوبة.

ورقتان (٧-٨)ق ٢٥ سطراً ١٨×١٣ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٣١١]

٤٩٣ ـ ثلاثيّات عبد بن حميد الكشّي.

لعفيف الدين أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله النّيْريزي الإيجي (ت ٨٥٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٣ ورقة (١٣ب-٢٥ب)ق ١٧ سطراً ٢٣×١٤ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥/٤٤]

٤٩٤ ـ ثلاثيّات محمد بن ماجه.

لعفيف الدين أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله النّيْريزي الإيجي (ت ٨٥٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

ورقتان (١٢-١٣)ق ١٧ سطراً ٢٣×١٤ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤/٤٤]

٤٩٥ ـ الثلاثيّات المخرّجة من صحيح البخاري.

لم يُعرَف مخرجها .

أوله: أخبرنا الشيخ عمر بن عبد الكافي ...

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة، وفي آخرها سماعات وقراءات.

٩ ق ١٥ سطراً ١٩×٢٩ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٧ [٢٣٢/٣٨]

٤٩٦ ـ الثلاثّيات المخرّجة من صحيح البخاري.

لم يُعرَف مخرجها .

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل السداد ...

نسخة بقلم نسخ.

كُتبت لخزانة السلطان بايزيد بن محمد مراد، مذهّبة ومزخرفة، وعليها تعليقات.

١٩ ق ٩ أسطر ١١,٥×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٨ [٢٣٢/٣٩]

٤٩٧ ـ الثلاثّيات الواقعة في مسند الإمام أحمد (ج ١ ، ٢).

لإسماعيل بن عمر المقدسي.

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نستعليق.

أصابتها رطوبة.

٢٧ ورقة (١٤-٤٠)ق ٢٧ سطراً ١٣×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥/٣١١]

٤٩٨ ـ ثمرات النظر في علم الأثر.

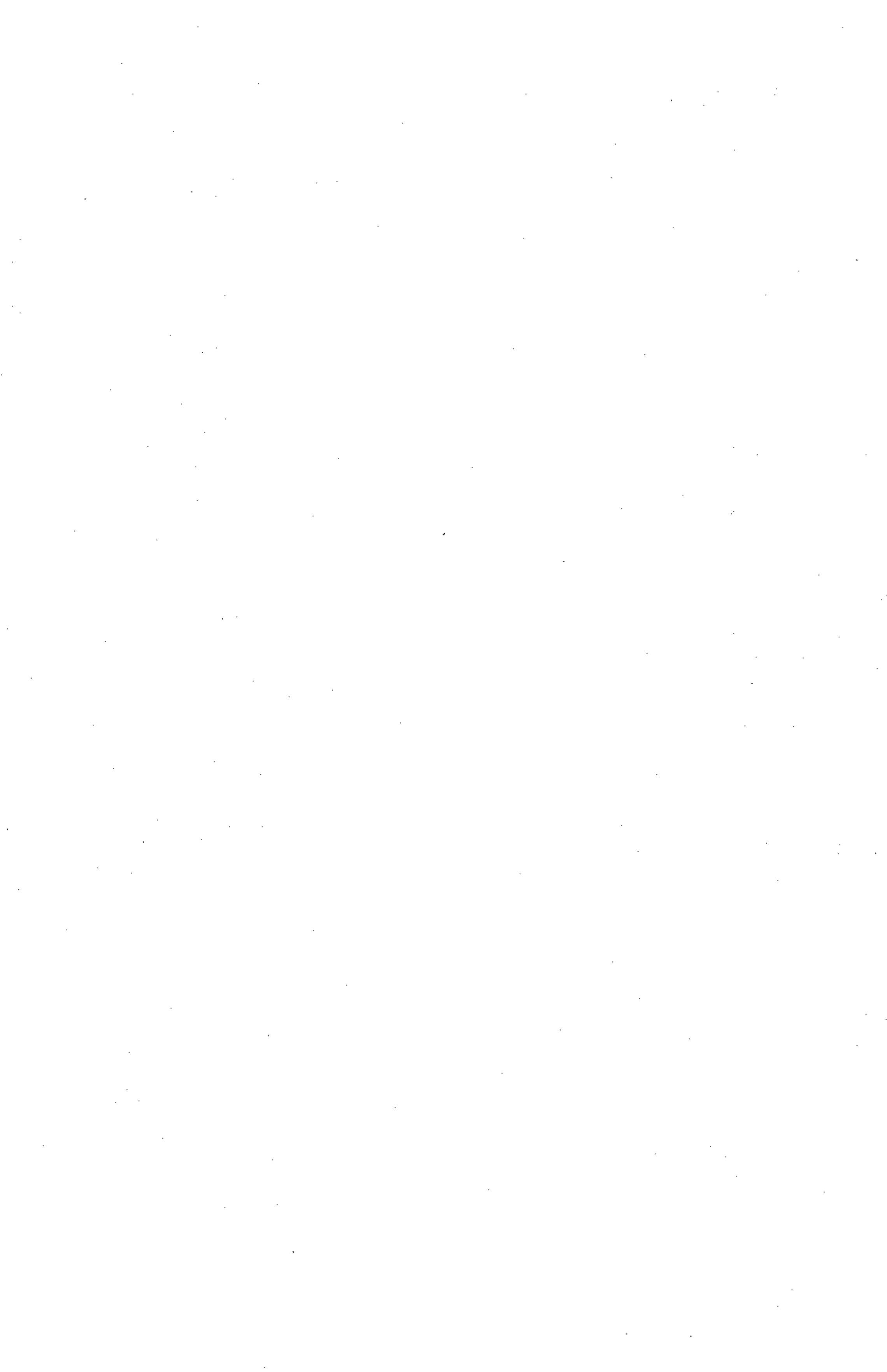
لعزّ الدين أبي إبراهيم محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٧٧ هـ بقلم نسخ.

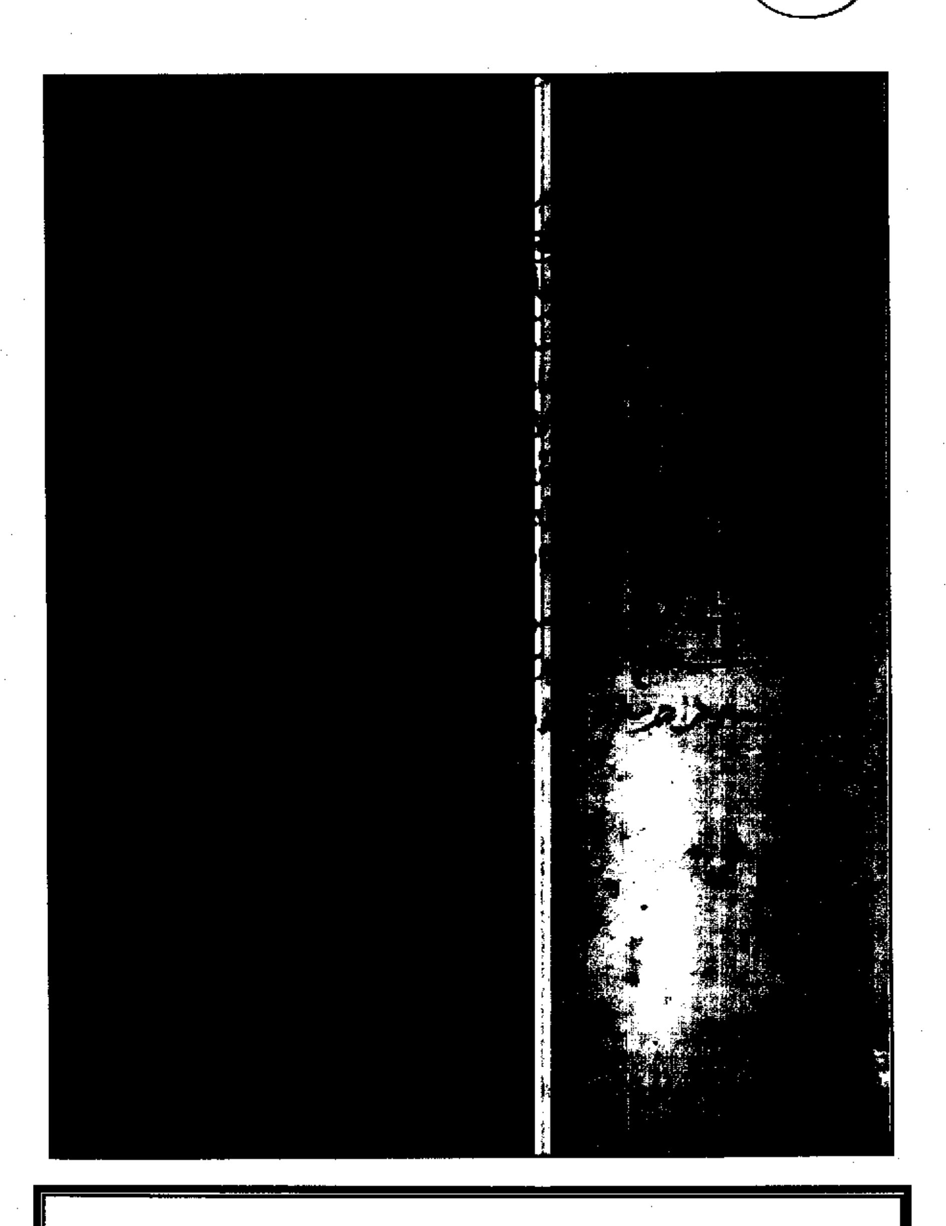
مقابلة ومصحّحة من المؤلّف وعليها خطّه.

١٠ ورقات (٤٤-٥٣)ق ٣٦ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٨/٢٦٧]



حرف الجيم



أول رسالة مخطوطة : جزء فيه فوائد
لأبي شعيب الحراني برواية : أبي محمّد عبدالله بن علي الآبنوسي (ت ٥٠٥هـ)
نسخة مصححة عليها عدد من السماعات منها سماع بتاريخ ٦٩٢هـ

٤٩٩ ـ الجامع.

لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي (ت ٢٧٩ هـ).

نسخة كاملة كتبها محمد صالح بن محمد صادق سنة ١٠٩٨ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٤٢٠ ق ٢٣ سطراً ١٧,٥×٢٩ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٦٠

٥٠٠ ـ نسخة أخرى.

كاملة، مكتوبة سنة ١٢١٥ هـ، بمكة، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات مفيدة للغاية.

٤٥٩ ق ٢٣ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٢٩

٥٠١ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها مصطفى شوقي سنة ١٢٧٣ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الديباجة، في أولها إسناد إلى المؤلّف.

٣٧٤ ق ٢٥ سطراً ٢٢,٥×٣٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٧

٥٠٢ ـ نسخة أخرى.

كاملة بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١١٧ ق ٦٠ سطراً ٢٢×٣٣ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٦

٥٠٣ ـ نسخة أخرى (ج ١ ، ٢).

كتبها عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن حمد بن محمد بن عون سنة ١٢١١ هـ بقلم نستعليق.

مصحّحة.

٣٢٠ ق ٢٨ سطراً ٢٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٥

٥٠٤ ـ نسخة أخرى (ج ٣).

من (باب ما جاء في صفة جهنّم) إلى آخر الكتاب.

نسخة مكتوبة سنة ٦٠٢ هـ بقلم مغربي.

مقابلة ومصحّحة.

١٩٩ ق ٢٥ سطراً ٢٤×١٨ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٦٢

٥٠٥ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (باب ما جاء في الحميّة) إلى آخر الكتاب.

نسخة مكتوبة سنة ١٢١٩ هـ بقلم نسخ.

١٣٤ ق ٢٧ سطراً ٣١,٥×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٨

٥٠٦ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى (باب ما جاء في النمّام).

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها حواش مفيدة، وفي آخرها قراءات وإجازات.

٣٢٤ ق   ٢٥ سطراً   ١٤×٢٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ١١

٥٠٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب ما جاء في عذاب القبر).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... فلا يزال فيها معذّباً حتى.

بقلم نسخ.

٢٠٩ ق   ١٩ سطراً   ١٤,٥×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٣٠

٥٠٨ ـ جامع الأصول من أحاديث الرسول (ج٢).

لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦ هـ).

من حرف الدال إلى آخر حرف الصاد.

مصحّحة وعليها تعليقات مفيدة، بلغت قراءتها وسماعها سنة ١٠٦٤ هـ.

٣٠٣ ق   ٣٠ سطراً   ٢١×٢٨ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٨

٥٠٩ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من حرف الضاد إلى أثناء نسخة كتبها الفرائض من حرف الفاء.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... الفرع الرابع عشر فيمن لا وارث له ... تميم الداري قال قلت يا رسول الله ما السنة.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٢٥ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٩

٥١٠ - (ج٤) من هذه النسخة.

من حرف القاف إلى آخر حرف الياء.

كتبها عبد الله الخزرجي سنة ٨٩٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٢٧ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٢٠

٥١١ - نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر حرف الخاء.

نسخة كتبها أحمد بن يحيى بن حسن بن جيحون بقلم نسخ.

بلغت مقابلتها سنة ٩٢٨ هـ، وعليها تعليقات مفيدة، وفي آخرها سماعات.

٢٤١ ق ٣٣ سطراً ٢٠×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٢٢

٥١٢ - (ج٥) من هذه النسخة.

من (الركن الثالث في الخواتم) إلى آخر الكتاب.

بخط الناسخ نفسه سنة ٩٢٧ هـ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٢٠١ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٢١

٥١٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الزاي إلى حرف الغين (الكتاب الأول في الغزوات).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٧٨ هـ بقلم نسخ.

٣٠٦ ق ٣١ سطراً ٢١×٢٩ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣١

٥١٤ ـ نسخة أخرى (ج٢٤).

من (الفصل الثالث عشر في فضائل أعمال وأقوال مشتركة الأحاديث ومتفرّقة) إلى (الباب الخامس في قبول العطاء).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات وشروح، وفي أولها فهرس مفصّل للأبواب والفصول.

٦٢ ق ٢١ سطراً ١٥×٢٤,٥ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٧١

٥١٥ ـ (ج٢٥) من هذه النسخة.

من (الكتاب الثالث في القضاء) إلى (الكتاب التاسع في القيامة، الفصل الثاني في طلوع الشمس من مغربها).

٥٧ ق

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٧٢

٥١٦ ـ (ج٢٦) من هذه النسخة.

من (الفصل العاشر في أشراط متفرّقة) إلى (الكتاب الرابع في الكبائر).

٥٧ ق

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٧٣

٥١٧ ـ (ج٢٧) من هذه النسخة.

من حرف اللام، إلى (الفصل الثاني في البكاء والنوح والحزن).

٥٦ ق

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٧٤

٥١٨ ـ (ج٢٨) من هذه النسخة.

من (الفرع الثاني في النهي عن ذلك) إلى (الباب الرابع في الإسراء وما يتعلّق به).

٥٧ ق

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٧٥

٥١٩ ـ (ج٢٩) من هذه النسخة.

من (الباب الخامس في معجزاته زدلائل نبوّته) إلى (الكتاب الثالث في النذور، الفصل الرابع في أحاديث مشتركة).

٦٦ ق

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٨٦

٥٢٠ ـ (ج٣٠) من هذه النسخة.

من (الكتاب الرابع في النيّة والإخلاص) (كتاب اللواحق، الفصل الرابع).

بلغت مقابلتها سنة ١١٣٧ هـ.

٦٣ ق

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٧٦

٥٢١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حرف التاء (كتاب التفسير).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواشٍ مفيدة، وقد بلغت قراءتها بصنعاء سنة ١١٦٨ هـ.

١٣٢ ق ٣٣ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٧

٥٢٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الدال إلى آخر حرف الصاد.

مكتوبة سنة ١١٧٠ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواشٍ.

٢٠٤ ق ٣١ سطراً ٢٣×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٠

٥٢٣ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من حرف الضاد إلى آخر حرف القاف.

مقابلة وعليها حواشٍ.

٤٣٥ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٣

٥٢٤ ـ (ج٥) من هذه النسخة.

من حرف الكاف إلى آخر الكتاب.

كُتبت سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواشٍ، وأصابها بلل من الأسفل.

٣٨٣ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٢

٥٢٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حرف التاء (كتاب التمنّي).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... وهو رجوع المعتوب عليه إلى ما يُرضي العاتب.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وفي أولها فهرس عام، وقد أُكملت بعض الأوراق بخط مغاير.

٢٦٦ ق ٢١ سطراً ١٦,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٢٨

٥٢٦ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من حرف السين إلى حرف الصاد (الباب الخامس في صلاة الخوف).

نسخة بقلم نسخ.

١٩٤ ورقة (١٢٨-٣٢١)ق ٢١ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [٢/٦٧٩]

٥٢٧ ـ نسخة أخرى (ج١٣).

فيها حرف الصاد (من الباب الثالث في صلاة الجمعة إلى الفصل السابع في الصلوات الرغائب).

بقلم نسخ.

عليها تعليقات وفوائد في أولها وآخرها.

٦٠ ق ٢١ سطراً ١٤,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة عبد القادر شَلَبي/ رقم: ٢٤

٥٢٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول والآخر وتكملتها في التي تليها، أولها: عمر قال يا أهل مكّة ما شأن الناس يأتون شعثاً ...، وآخرها: ... خ م الخدري قال كان رسول الله ﷺ أشدّ حياءً.

نسخة بقلم نسخ.

أوراقها غير مرتّبة.

١١ ورقة (١-١١)ق ٢١ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: [٦٧٩/١]

٥٢٩ ـ تكملة هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: حياءً من العذراء في خدرها ...، وآخرها: ... الفصل الرابع في زكاة المعشرات والثمرات ... عن عمر موقوفاً عليه أخرجه.

١٣٤ ق

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٩

٥٣٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: إليه فهو سبب عبّرت الرؤيا ... كتاب التفليس.

تنتهي إلى آخر حرف الحاء المهملة.

نسخة بقلم نسخ.

ملفّقة الأوراق، مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٣٠ ورقة (٢٩٧-٤٩٦)ق ٢٣ سطراً ١٦,٥×٢٤ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٢٩

٥٣١ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

يحتوي هذا الجزء على أسماء الرجال.

ناقص من الأول والآخر، أوله: وبين الهجرة ألفان وثمانمائة وثلاث وتسعون سنة ...، وآخره: ... هو أبو يزيد يونس.

نسخة بقلم نسخ.

أصاب بعض الأوراق خرم.

٢٤٨ ق ٢١ سطراً ١٧,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٦٢

٥٣٢ ـ جامع روايات الفهارس ولامع إجازات أهل الفوارس.

لضياء الدين حامد بن يوسف بن حامد الأُسكداري الباْندَرْمَوي (ت ١١٧٢ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٦٥ هـ، بمدينة أُسكدار، بقلم نسخ.

مذهّبة الأول، ومصحّحة.

٣١٩ ق ١٧ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٠٢ [٢٣١/٣٦]

٥٣٣ ـ الجامع الصحيح.

لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ).

نسخة كاملة في ست قطع مكتوبة سنة ١٠٧٩ هـ، بلاهور، بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول والآخر.

٥٣٠ ق　　　　٣١ سطراً　　　　١٩,٥×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/ أرقام: ٤٤٦-٤٥١

٥٣٤ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها حسين بن حسين سنة ١١٥٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٥٧٠ ق　　　　٣٥ سطراً　　　　١٦,٥×٢٨,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٤١ [٢٣٢/٩٢]

٥٣٥ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها أبو الحسن النقشبندي السندي سنة ١١٦٩ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

على حواشيها إثبات فروق النسخ، وعليها تعليقات.

٥٨٠ ق　　　　٣٧ سطراً　　　　١٢×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/٣١٢]

٥٣٦ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها عبد القادر بن صالح بن عبد الرحمن المدني الحنفي سنة ١١٧٠ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

٤٣٢ ق ٣٣ سطراً ١٦,٥×٢٨,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٤٢ [٢٣٢/٩٣]

٥٣٧ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها محمد بن عبد الله الغرابيلي سنة ١١٧٩ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات كثيرة.

٤٤١ ق ٣٥ سطراً ٢١,٥×٣١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٤٧ [٢٣٢/٩٨]

٥٣٨ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها محمد بن عيسى العشماوي سنة ١١٨٦ هـ بقلم نسخ.

منقولة ـ كما يظهر لي ـ عن نسخة اليونيني (شرف الدين أبو الحسين علي بن محمد بن أحمد ت ٧٠١ هـ)، وفي أولها مقدّمته، وعليها خط مرتضى الزبيدي بالسماع والإجازة، وعلى حواشيها فروق النسخ والروايات التي وضعها اليونيني على نسخته.

٤٧٢ ق ٣٥ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٢٨

٥٣٩ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها إبراهيم بن محمد سنة ١١٩٠ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم نسخ.

مزخرفة الأول، وعليها بعض التعليقات.

٥٦٠ ق ٣١ سطراً ٢١,٥×٣٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٥

٥٤٠ ـ نسخة أخرى.

كاملة في قطعتين، مكتوبة سنة ١١٩١ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار، وعلى حواشيها إثبات فروق النسخ والروايات.

٦١٨ ق ٣٣ سطراً ٢٠×٣٢ سم

مجموعة الإحسانيّة/ رقم: ١١و١٢

٥٤١ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها محمد قارونة السنديوني الشافعي سنة ١١٩٣ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار، بلغت قراءتها ومقابلتها على يد عبد الرحمن بن عبد العزيز التادلّي المالكي بمكة سنة ١٢٠٤ هـ، وعلى حواشيها تعليقات وإثبات فروق النسخ بخطه.

٦٥٨ ق ٣٥ سطراً ٢١×٣٣ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٢٤

٥٤٢ ـ نسخة أخرى.

كاملة في قطعتين، كتبها إسماعيل بيسم بن سليمان بن إسماعيل الأقكرماني سنة ١٢٢٧ هـ، بإستنبول، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات كثيرة، وقد دوّن الناسخ في آخرها إجازته بالصحيح.

٤٥٤ ق 　　　　 ٢٧ سطراً 　　　　 ١٥,٥×٢٣,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٤٥و٤٤٦ [٩٦و٩٧/٢٣٢]

٥٤٣ ـ نسخة أخرى.

كاملة مكتوبة سنة ١٢٣٩ هـ بقلم نستعليق.
كُتبت بعناية محمد عابد السندي وعليها خطّه، وهي مقابلة ومصحّحة.
١٩٧ ق 　　　　 ٦٣ سطراً 　　　　 ٢٢,٥×٣٣ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٩٠

٥٤٤ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها مصطفى ريحان زادة المدني سنة ١٢٥٢ هـ بقلم رقعة.
٢٤٩ ق 　　　　 ٤١ سطراً 　　　　 ٢٤×٣٤ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٥٢

٥٤٥ ـ نسخة أخرى.

كاملة في أربع قطع مكتوبة سنة ١٢٥٦ هـ، بالمدينة، بقلم نسخ.
نُقلت من نسخة كُتبت سنة ٦٦٩ هـ، وعليها تعليقات وإثبات فروق النسخ والروايات.
٦٤٠ ق 　　　　 ٢٩ سطراً 　　　　 ١٥,٥×٢٣,٥ سم
مجموعة كيلي ناظري/ أرقام: ٢٧-٣٠

٥٤٦ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها عبد الله السهري بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة الديباجة، مصحّحة، وعليها آثار رطوبة.

٤٦٧ ق　　　٣٥ سطراً　　　١٨,٥×٣٣ سم
مجموعة آل الصافي/ رقم: ١٨٩

٥٤٧ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها حسين بن أحمد بقلم نسخ.
نقلها الناسخ من نسخة كُتبت سنة ٦٦١ هـ.
٦٣٦ ق　　　٢٧ سطراً　　　٢٠×٣٠ سم
مجموعة الساقزلي/ رقم: ٢٣

٥٤٨ ـ نسخة أخرى.

كاملة في قطعتين بقلم نسخ.
على حوشيها تعليقات وفروق النسخ.
٧١٢ ق　　　٢٩ سطراً　　　٢١×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٧٨و٦٧٩

٥٤٩ ـ نسخة أخرى.

كاملة في قطعتين بقلم نسخ.
مذهّبة الأول ومصحّحة وعليها تعليقات.
٦٨١ ق　　　٢٩ سطراً　　　١٩,٥×٢٨ سم
مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٤٣و٤٤٤ [٩٤و٩٥/٢٣٢]

٥٥٠ ـ نسخة أخرى.

كاملة في ست قطع بقلم تعليق.
مزخرفة الأول، وعلى حواشيها تعليقات وفروق النسخ.

٥٣٣ ق　　　　٢٩ سطراً　　　　٣٠×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/ أرقام: ٦٨٢و٦٩٩-٧٠٣

٥٥١ ـ نسخة أخرى.

كاملة في أربع قطع بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٧٥١ ق　　　　٢١ سطراً　　　　٢٥×١٧ سم

مجموعة قرّة باش/ أرقام: ٤٠٤ ، ٤٠ ، ٨٩ ، ٤٢

٥٥٢ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب النكاح إلى آخر الصحيح.

نسخة كتبها محمود بن محمد بن معاذ الحرقاني سنة ٥٧٩ هـ بقلم نسخ.

سقط أول النسخة فأُكمِل بخط مغاير متأخّر إلى الورقة (١٥٣)، والنسخة مقابلة ومصحّحة، وفي آخرها سماعات عدّة في القرن الثامن، وعلى حواشيها تعليقات.

٣٥١ ق　　　　٢١ سطراً　　　　٢٥×١٧ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٢٩

٥٥٣ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب ما ذكر النبي ﷺ وحضّ على اتّفاق أهل العلم) إلى آخر الصحيح.

نسخة كتبها محمد بن عمر بن أبي بكر الشافعي الخوارزمي الدمشقي سنة ٧٤١ هـ، بالقاهرة، بقلم نسخ.

٧٥ ق ١٣ سطراً ١٧×٢٥,٥ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٦٩

٥٥٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب فضل عائشة).

نسخة في قطعتين كتبها إسماعيل بن موسى بن علي الجرجاني سنة ٧٩١ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار وعناوين الأبواب ومزخرفة الأول، وقد قوبلت النسخة على الشهاب الخفّاجي وعلى محمد حياة السندي، وعلى حواشيها تعليقات نفيسة.

٣١٨ ق ٢٧ سطراً ٢١,٥×٣١ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ١٩٠-١٩١

٥٥٥ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

في قطعتين.

٢٨٦ ق

مجموعة آل الصافي/ رقم: ١٩٢-١٩٣

٥٥٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الأول، أولها: أبو اليمان قال أنا شعيب ... باب حلاوة الإيمان ...، وتنتهي إلى آخر كتاب مواقيت الصلاة.

كتبها يوسف بن محمد بن بختر الحنفي سنة ٧٩٢ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، قوبلت على أبي زكريا يحيى بن يوسف الرحَبي سنة ٧٩٢ هـ وأجاز للناسخ وكتبه بخطه، وبآخرها مجموعة من بلاغات القراءة، وإجازة من الحافظ ابن حجر بخطه لأحد تلامذته، وعلى النسخة تعليقات مفيدة، وبها آثار رطوبة.

١٨٠ ق ١١ سطراً ٢١×١٥,٥ سم

مجموعة المحمودية/ رقم: ٧٣٢

٥٥٧ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من (باب وفود الأنصار إلى النبي ﷺ بمكة) إلى (باب ما يؤكل من لحوم الأضاحي).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، مقروءة على ابن الخبّاز سنة ٨٠٩ هـ.

٢٥٨ ق ٢١ سطراً ٢٧×١٨ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: (١/٤٦)

٥٥٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (كتاب المغازي) إلى (باب القرّاء من أصحاب النبي ﷺ).

نسخة مكتوبة سنة ٨٢٨ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٢٨ ق ٢٣ سطراً ٢٧×٢٢ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٣٥

٥٥٩ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب الصوم) إلى (باب الخيل ثلاثة).

نسخة كتبها إبراهيم الريموني سنة ٨٣٢ هـ بدمشق بقلم نسخ.

مقابلة في عدّة مجالس آخرها سنة ٨٣٨ هـ على نسخة شمس الدين ابن المحبّ (محمد بن عبد الله بن أحمد ت ٧٨٩ هـ) التي قابلها على نسخ شتّى ذُكرت في آخر هذه النسخة، وهي مصحّحة، وعليها تعليقات كثيرة، وفي آخرها قراءات على عدد من علماء القرن التاسع.

١٦٠ ورقة (١-١٦٠)ق   ١٧ سطراً   ١٨×٢٦,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: (١/٣٦)

٥٦٠ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من (باب من ضرب دابة غيره في الغزو) إلى (باب مناقب عبد الله ابن عمر).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... قال لها إنّ عبد الله رجل صالح.

انتهت مقابلتها على نسخة ابن المحبّ سنة ٨٣٩ هـ

١٦٣ ورقة (١٦١-٣٢٣)ق

مجموعة قرّة باش/رقم: (٢/٣٦)

٥٦١ ـ نسخة أخرى (القسم الأول).

من أوله إلى (باب المعراج).

كتبها أبو إسحاق محمود بن أمير أحمد بن إسماعيل المدعو بنظام القادي سنة ٨٣٧ هـ.

عليها حواشٍ كثيرة، وقد أصاب أوراقَها تآكلٌ وتمزّقٌ، وبها ترميم قديم، ويظهر أنّ بها سقطاً في الوسط.

٣٤٢ ق ٢٥ سطراً ١٧×٢٣ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٧٤

٥٦٢ ـ (القسم الثاني) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول، أولها: إن فعلنا ذلك فإن غشينا من ذلك شيء ... باب هجرة النبي ﷺ وأصحابه إلى المدينة ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

عليها حواشٍ، وقد رُمّمت بعض أوراقها.

٣٥٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٥

٥٦٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب ما جاء في قول الله عزّ وجلّ فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض) إلى (باب قتل أبي جهل).

كتبها محمد بن أحمد البراطي سنة ٨٤٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٢٤٦ ق ٢١ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٣

٥٦٤ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من (كتاب الأشربة) إلى (باب من دعا برفع الوباء والحمّى)، وهي ناقصة من الأول، حيث جاءت ملفّقة بآخر إحدى النسخ.

كتبها محمد بن النديم سنة ٨٤٩ هـ بقلم نسخ.

١٠ ورقات (٢٦٩-٢٨٩)ق   ٢١ سطراً   ١٨×٢٧ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: (٢/٤٦)

٥٦٥ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: ما جاء في الإصلاح بين الناس إذا تفاسدوا ...، وتنتهي إلى (بابٌ حدثنا يحيى بن بكير ...).

كتبها عبد الله البدري سنة ٨٥٧ هـ بقلم نسخ جميل.

مقابلة ومصحّحة، بآخرها سماع للناسخ من أحمد الغزّي الشافعي سنة ٨٦٠ هـ.

٨٠ ق   ١٥ سطراً   ١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٥٨

٥٦٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الاعتكاف.

كتبها يوسف بن عبد الوهّاب سنة ٨٧٠ هـ، بمدرسة الأمير المكسي، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش كثيرة.

١٧١ ق   ٢١ سطراً   ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٧٢٨)

٥٦٧ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (كتاب البيوع) إلى آخر المغازي.

كتبها إبراهيم بن عبد الوهّاب سنة ٨٧٣ هـ بقلم نسخ.

٢٠٧ ورقة (١٧٢-٣٧٨)ق ٢١ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٧٢٨)

٥٦٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الاعتكاف.

كتبها يوسف الشيرواني الجابري الأنصاري سنة ٩٤١ هـ، بزاوية البسطامي بمصر، بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وقد سقطت أوراق منها فأُكملت بخط مغاير.

١٢٧ ورقة (١-١٢٧)ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: (١/٣٢)

٥٦٩ ـ نسخة أخرى (ج٢٦).

من (باب التكبير والتسبيح عند المنام) إلى (باب القدر).

خزائنيّة مكتوبة في القرن السادس تقديراً بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة ومسموعة على الحافظ ابن سيّد الناس وعلى غيره من العلماء.

٦٧ ق ١٣ سطراً ١٨,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٨

٧٧٠ ـ (ج٢٩) من هذه النسخة.

من (باب إذا بقي حثالة من الناس) إلى أثناء (باب ما ذكر النبي ﷺ وحضّ على اتّفاق أهل العلم)، والجزء ناقص من الآخر، آخره: ... فقيل إنّك ببطحاء مباركة.

في آخر الجزء إنهاء القراءة بخطوط بعض العلماء.

٦٨ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٦١

٥٧١ ـ نسخة أخرى (ج٨).

من (باب تعجيل السحور) إلى (باب أيّ الجوار أقرب).

مكتوبة بقلم نسخ جميل.

منهّبة الإطار، مقابلة ومسموعة على عدد من العلماء منهم الإمام ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) وعليها خطّه.

١٣٢ ق ١١ سطراً ١٦×١٢ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٤٦

٥٧٢ ـ (ج٢٠) من هذه النسخة.

من (وقال مجاهد فعزّزنا شددنا) إلى (باب القرّاء من أصحاب النبي ﷺ).

ناقصة من الأول ومكمّلة بنسخة أخرى.

١١٧ ق ١١ سطراً ١٦×١٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٥

٥٧٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب فضل السجود)، ناقصة من الآخر، آخرها: ... باب فضل السجود حدّثنا أبو اليمان.
مكتوبة في القرن التاسع تقديراً بقلم نسخ.
مزخرفة الديباجة، مصحّحة وعليها تعليقات.

٨٧ ق ٢٣ سطراً ٢٤×١٥,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٥

٥٧٤ ـ جزء من هذه النسخة.

ناقصة من الأول و الآخر، أولها: فكذلك شق رأسه هذا أو هذا ... باب تطييب المرأة زوجها بيديها ...، آخرها: ... باب ميراث السائبة ... قال الأسود وكان زوجها حرّاً.

٩٠ ق ٢٣ سطراً ٢٤×١٥,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٨

٥٧٥ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: أبو إسحاق قال سمعت عبد الله بن يزيد يخطب ... باب رفع البصر إلى السماء في الصلاة ...، وتنتهي إلى (باب الاستسقاء على المنبر).
والنسخة قديمة، مصحّحة، وقد بلغت مقابلتها في المدرسة الضيائيّة بدمشق سنة ٨٥٧ هـ، وبآخرها سماع ليوسف بن عبد الهادي (ت ٩٠٩ هـ) بخطّه.

٩٩ ق ١٣ سطراً ١٨×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٢

٥٧٦ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: الليلة قال نعم قال اللهم بارك لهما ... باب إماطة الأذى عن الطريق ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

كتبها شاهين النوري الأنبابي بقلم نسخ.

والنسخة خزائنيّة كُتبت برسم الملك الظاهر أبي سعيد خشقدم (ت ٨٧٢ هـ)، وبها بعض الأوراق الساقطة.

٣٠٤ ق ١٦ سطراً ٣٠×٤١,٥ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٤١

٥٧٧ ـ نسخة أخرى (ج٣).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: عن أبي حازم عن سهل بن سعد ... باب إذا وكّل رجلاً فترك الوكيل شيئاً...، وتنتهي إلى (باب قصّة يأجوج ومأجوج).

قديمة مكتوبة بقلم نسخ.

عليها بلاغات السماع على جمال الدين بن العطّار، مصحّحة وعليها حواشٍ، وعلى أوراقها آثار رطوبة، وقد كُمِّل آخرها بنسخة مكتوبة سنة ٩٢٨ هـ.

٢٥٢ ق ١٥ سطراً ١٨,٥×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٧

٥٧٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (كتاب الحيض) إلى (باب إذا لم ينو الإمام أن يؤمّ ثم جاء قوم فأمّهم).

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة، وفي آخرها سماعات مؤرّخة في أوائل القرن العاشر.

٨٨ ق ١٧ سطراً ١٨×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٤

٥٧٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: عن أبي إسحاق عن البراء بن عازب قال بعث رسول الله ﷺ إلى أبي رافع اليهودي ...، وتنتهي إلى (باب طعن الرجل ابنته في الخاصرة).

كتبها أحمد بن صلاح بن أحمد المحلاني سنة ١٠٠٩ هـ بقلم نسخ.

١٨٠ ق ٢٩ سطراً ١٩,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٤

٥٨٠ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: نبيعكها على أنّ ولاءها لنا ... باب بيع التمر بالتمر ...، وآخرها: ... حديث زيد بن عمرو بن نفيل ... وإن شئت كفيتك مؤنتها.

مكتوبة سنة ١٠٦٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٢٤ ق ٣١ سطراً ٢١×٢٩,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٨

٥٨١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب صبّ النبي ﷺ وضوءه على المغمى عليه).

كتبها عبد الرحمن بن أبي السعود بن يحيى الكازروني الزبيري سنة ١٠٧٠ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وقد اختلف الخط في مواضع منها.

٨٦ ورقة (١-٨٦)　　١٠ أسطر　　١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١/١٢٢)

٥٨٢ ـ (ج٥،٦) من هذه النسخة.

من (باب رفع الإمام يده في الاستسقاء) إلى (باب الصلاة بمنى).

كتبها عبد الرحمن بن أبي السعود سنة ١٠٧٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومقروءة على علي بن الجمال.

٢٤٧ ق　　١٠ سطراً　　١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٦

٥٨٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: سنين وأمره ربه عزّ وجلّ أو جبريل أن يبشّرها ... باب ذكر جرير بن عبد الله ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

كتبها عبد الرحمن بن أحمد بن حسن سنة ١٠٩٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣١٢ ق　　٣١ سطراً　　٢١,٥×٣٠ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٥١

٥٨٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: المدينة على لساني ... باب فضل المدينة وأنها تنفي الناس ...، وتنتهي إلى (باب إسلام سلمان).

كتبها يوسف البصري سنة ١٠٩٩ هـ بقلم نسخ.

عليها آثار رطوبة.

٢٥٩ ق ٢٥ سطراً ٢١,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٢

٥٨٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (كتاب البيوع) إلى (باب قول النبي ﷺ للأنصار أنتم أحبّ الناس إليّ).

كتبها عبد المحسن بن علي بن بدر الدين بن محمد محمد محمد علي الحسني القادري سنة ١١٠٦ هـ بقلم تعليق.

٧٥ ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: (٢/٣٢)

٥٨٦ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب هجرة النبي ﷺ وأصحابه إلى المدينة) إلى (باب اقرؤوا القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم).

كتبها شاهين بن قاسم بن شاهين بن أبي الخير بن خليل الدمسيسي الأزهري سنة ١١٠٧ هـ بقلم نسخ.

٣٨٧ ق ١٧ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٢٦

٥٨٧ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

كتبها حسن بن علي المصري سنة ١١٣١ هـ بقلم نسخ.

أصاب النسخة تمزّق في بعض أوراقها، بأولها زخرفة، قد بلغت مقابلتها على نسخة صحيحة سنة ١١٤٨ هـ على يد سعد بن علي الكدودي الزبيدي، وعليها تعليقات وتصحيحات بخطّه.

٣٣٩ ق ٣١ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٢٥

٥٨٨ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقصة من الأول، أولها: ما الذي بلغني عنكم وكانوا لا يكذبون ... باب قول النبي ﷺ لولا الهجرة ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

مكتوبة سنة ١١٤٢ هـ بقلم نسخ.

سقطت منها أوراق في مواضع.

٥٤١ ق ٢٩ سطراً ٢١×٣١ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٦٥٠

٥٨٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب الغسل والوضوء في المخضب) إلى (باب تشبيك الأصابع في المسجد وغيره).

مكتوبة سنة ١١٥١ هـ بقلم نسخ.

١٠٦ ورقة (٨٧-١٩٢)ق ١٠ أسطر ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١٢٢/٢)

٥٩٠ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (كتاب الذبائح) إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد بن علي الصفتي الشافعي سنة ١١٦٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٣٣٧ ق ٢١ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٨

٥٩١ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من (باب مناقب الأنصار) إلى (باب العتيرة).

كتبها محمد بن علي الصفطي سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٣٠٣ ق ٢١ سطراً ٢١,٥×٣١,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٦١

٥٩٢ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى (باب مناقب سالم مولى أبي حذيفة).

كتبها حسن بن محمد بن محمد سرسناوي سنة ١١٧٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٤٢٤ ق ٣٣ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٨

٥٩٣ ـ نسخة أخرى (النصف الثاني).

من (مناقب عبد الله بن مسعود) إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد عقيل بن عبد الرحمن سنة ١١٧٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٤٦٤ ق ٢٣ سطراً ٢٣×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٥

٥٩٤ ـ نسخة أخرى (ج٧).

من (باب ولكم نصف ما ترك أزواجكم) إلى (باب قوله إذ يبايعونك تحت الشجرة).

كتبها محمد بن أحمد الشويكي سنة ١١٨٦ هـ بمدرسة السميساطيّة بقرب الجامع الأموي بدمشق، بقلم نسخ.

عليها أثر رطوبة.

٢٠٥ ق ١١ سطراً ١٦,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٢٤

٥٩٥ ـ نسخة أخرى (ج١ ، ٢).

من (باب الرجل يكون له ممرّ أو سراب في حائط) إلى آخر تفسير سورة الفرقان.

كتبها عبد الله بن محمد سنة ١١٩٣ هـ.

مقابلة ومصحّحة، والجزءان في مجلّد واحد.

١٨٤ ق ٢٩ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٩

٥٩٦ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من تفسير سورة الفرقان إلى آخر الصحيح.

١٧٣ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٩١

٥٩٧ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: نا شعبة قال: أخبرني ابن عثمان ... باب إثم القاطع ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

كتبها حافظ عثمان بن حسين السيرايلي سنة ١١٩٩ هـ بالمدينة النبويّة بقلم نسخ.

مصحّحة على نسخ، وعليها تعليقات.

١٠٦ ق　　　٣٣ سطراً　　　٢٢×٣٣ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٦

٥٩٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب فضل عائشة).

كتبها محمد بن محمد الشرنباصي سنة ١٢٠٨ هـ بقلم نسخ.

٥٨٤ ق　　　٢١ سطراً　　　١٦×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٩

٥٩٩ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

٥٦٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٩

٦٠٠ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقصة من الأول، أولها: فلم يسأل واحد منا صاحبه ... باب إسلام سعيد بن زيد رضي الله عنه ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

مكتوبة سنة ١٢٢٠ هـ بقلم نستعليق.

مصحّحة من نسخ أخرى.

٣٢٣ ق ٢٧ سطراً ٢٣×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٧٥

٦٠١ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب اللباس إلى آخر الصحيح.

كتبها أحمد محمد سنة ١٢٤٧ هـ بقلم نسخ.

نقلها الناسخ من نسخة مسموعة على محمد مرتضى الزبيدي.

٤٣٨ ق ١٩ سطراً ٢٠,٥×١٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٢٣

٦٠٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب التيمم.

كتبها محمد بن عمر بن فرج سويسي الخياري التونسي ـ كما نصّ على اسمه في آخر الجزء ١٦ من هذه النسخة ـ سنة ١٢٥٢ هـ بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها حواش مفيدة، وفي أولها إجازتان للناسخ من عالمين بخطّهما.

١٠٤ ق ١٧ سطراً ٢٣,٥×١٦,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٤

٦٠٣ - (ج٣) من هذه النسخة.

من (باب القراءة في المغرب) إلى (باب ما جاء في التطوّع مثنى مثنى).

مكتوب سنة ١٢٥٢ هـ.

١٠٥ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٥

٦٠٤ - (ج٤) من هذه النسخة.

من (باب الحديث بعد ركعتي الفجر) إلى آخر كتاب الزكاة.

مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.

٩٩ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٦

٦٠٥ - (ج٥) من هذه النسخة.

من كتاب الحج إلى (باب قول النبي ﷺ إذا توضّأ فليستنشق بمنخره الماء ولم يميّز بين الصائم وغيره).

مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.

١٠٨ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٧

٦٠٦ - (ج٦) من هذه النسخة.

من (باب إذا جامع في رمضان) إلى (باب قطع الشجر والنخل).

مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.

١٠٣ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٨

٦٠٧ - (ج٧) من هذه النسخة.
من (باب المزارعة بالشطر ونحوه) إلى (باب إذا تسارع قوم في اليمين).
مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.
١٠٦ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٧

٦٠٨ - (ج٨) من هذه النسخة.
من (باب قول الله تعالى إنّ الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ...) إلى (باب إذا حرّق المشرك المسلم هل يحرّق).
مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.
١٠٨ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٤

٦٠٩ - (ج٩) من هذه النسخة.
من (باب حرق الدور والنخيل) إلى (باب يزفّون النسلان في المشي).
مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.
١١١ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٩

٦١٠ - (ج١٠) من هذه النسخة.
من (باب قول الله عزّ وجلّ ونبّئهم عن ضيف إبراهيم) إلى (باب قصّة البيعة والاتفاق على عثمان بن عفّان).
مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.

١٠٢ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٧٠

٦١١ - (ج١١) من هذه النسخة.

من (باب مناقب عليّ بن أبي طالب) إلى (باب قتل أبي رافع).

مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.

١٠٩ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٥

٦١٢ - (ج١٢) من هذه النسخة.

من (باب غزوة أحد) إلى (باب غزوة سيف البحر).

مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

٩٩ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٧١

٦١٣ - (ج١٣) من هذه النسخة.

من (باب حج أبي بكر بالناس سنة تسع) إلى (باب قوله تعالى يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين).

مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

١٠٩ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٨

٦١٤ - (ج١٤) من هذه النسخة.

من (باب قوله تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم) إلى (باب قوله تعالى عسى ربه إن طلّقكنّ).

مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

١١٥ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٧٢

٦١٥ - (ج١٥) من هذه النسخة.

من (سورة تبارك الذي بيده الملك) إلى (باب لا يكون بيع الأمة طلاقها).

مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

١١٣ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٧٣

٦١٦ - (ج١٦) من هذه النسخة.

من (باب خيار الأمة تحت العبد) إلى (باب أجر الصابر في الطاعون).

مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

١١٦ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٧٤

٦١٧ - (ج١٧) من هذه النسخة.

من (باب الرقى بالمعوّذات والقرآن) إلى آخر كتاب الأدب.

مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

١١٥ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٧٥

٦١٨ ـ (ج١٨) من هذه النسخة.

من كتاب الاستئذان إلى آخر كتاب كفّارة الأيمان.

مكتوب سنة ١٢٥٥ هـ.

١١٩ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٩

٦١٩ ـ (ج٢٠) من هذه النسخة.

من كتاب الأحكام إلى آخر الصحيح.

مكتوب سنة ١٢٥٥ هـ.

٩١ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٤٠

٦٢٠ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب فضل عائشة).

كتبها حسن بن محمد بن محمد بن بكري سنة ١٢٥٤ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣٤١ ق ٣٠ سطراً ٢٢,٥×٣٣,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٦١

٦٢١ ـ نسخة أخرى (ج١-٣).

من أوله إلى (باب السجود على الأنف والطين).

مكتوبة بقلم نسخ.
بلغت مقابلتها في المدينة النبويّة سنة ١٢٥٥ هـ على يد محمد عابد السندي، وعلى حواشيها إثبات الفروق بين النسخ والروايات.

٢١٧ ق ١١ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣١

٦٢٢ - (ج٤-٦) من هذه النسخة.
من (باب عقد الثياب وشدّها) إلى (باب أين يصلّي الظهر يوم التروية).
٢٠٦ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٢

٦٢٣ - (ج٧-٩) من هذه النسخة.
من (باب الصلاة بمنى) إلى آخر كتاب المظالم.
٢٠٢ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣١

٦٢٤ - (ج١٠-١٢) من هذه النسخة.
من (باب الشركة) إلى آخر كتاب الجزية والموادعة.
٢١٥ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٤

٦٢٥ - (ج١٣-١٥) من هذه النسخة.
من (باب بدء الخلق) إلى آخر كتاب مناقب الأنصار.
٢١٥ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٥

٦٢٦ - (ج١٦-١٨) من هذه النسخة.
من (باب غزوة العشيرة أو العسيرة) إلى آخر سورة الأنفال.
٢١٥ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٦

٦٢٧ - (ج١٩-٢١) من هذه النسخة.
من (سورة براءة) إلى آخر كتاب النكاح.
٢٠٢ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٧

٦٢٨ - (ج٢٢-٢٤) من هذه النسخة.
من كتاب الطلاق إلى قبيل (باب قول الله تعالى من يشفع شفاعة).
١٩٩ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٨

٦٢٩ - (ج٢٥-٢٧) من هذه النسخة.
من (باب قول الله تعالى من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) إلى (باب من يكره من لعن شارب الخمر).
٢٠٣ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٩

٦٣٠ - (ج٢٨-٣٠) من هذه النسخة.
من (باب السارق حين يسرق) إلى آخر الصحيح.
٢٣٢ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٤٠

٦٣١ ـ نسخة أخرى (ج٤–٦).

من (باب عقد الثياب وشدّها) إلى (باب أين يصلّي الظهر يوم التروية).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، تمّت مقابلتها بالمدينة سنة ١٢٥٩ هـ، وفي أولها فهرس.

١٧١ ق　　　١٣ سطراً　　　١٧,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٢

٦٣٢ ـ (ج٧–٩) من هذه النسخة.

من (باب الصلاة بمنى) إلى آخر كتاب المظالم.

٢١٠ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٤

٦٣٣ ـ (ج١٠–١٢) من هذه النسخة.

من كتاب الشركة إلى آخر كتاب الجزية والموادعة.

٢٠٧ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٩

٦٣٤ ـ (ج١٦–١٨) من هذه النسخة.

من (باب غزوة العشيرة) إلى آخر تفسير الأنفال.

١٩٦ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٥

٦٣٥ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من (كتاب بدء الخلق) إلى آخر مناقب الأنصار.

كتبها محمد خورشيد الشكري بقلم نسخ، وسيأتي أنّ الجزء الأخير منها مؤرّخ سنة ١٢٦٠ هـ.

مصحّحة.

٢٣٥ ق ١٣ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٤

٦٣٦ - (ج٧) من هذه النسخة.

من تفسير سورة براءة إلى (باب والذين لم يبلغوا الحلم).

٢٢١ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٦

٦٣٧ - (ج٨) من هذه النسخة.

من كتاب الطلاق إلى (باب من أثنى على أخيه بما يعلم).

١١٦ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٧

٦٣٨ - (ج٩) من هذه النسخة.

من (باب قول الله تعالى: من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) إلى آخر كتاب الحدود.

بأولها فهرس.

١٧٨ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٨

٦٣٩ ـ (ج١٠) من هذه النسخة.

من كتاب المحاربين إلى آخر الصحيح.

مكتوب سنة ١٢٦٠ هـ بالمدينة النبويّة.

في أوله فهرس بالأبواب.

١٩٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٠

٦٤٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الأطعمة إلى آخر الصحيح.

كتبها حسن بن سويلم الزيّات سنة ١٢٦٠ هـ بقلم نسخ.

بأسفل الأوراق أثر رطوبة.

٤٦٤ ق　　١٩ سطراً　　١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٧

٦٤١ ـ نسخة أخرى (القسم الأول).

من أوله إلى (باب علامات النبوّة في الإسلام).

كتبها محمد نوري المولوي الحسيني سنة ١٢٦٧ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الأول، ومقابلة على نسخ.

٣٧٩ ق　　٢١ سطراً　　٢٠×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٧٦

٦٤٢ ـ (القسم الثاني) من هذه النسخة.

من (باب قول الله عزّ وجلّ يعرفونه كما يعرفون أبناءهم) إلى آخر الصحيح.

٤٦٣ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٧٧

٦٤٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الجنائز.

كتبها عبد القادر أزدرقاني بن يحيى بن أحمد سنة ١٢٧٠ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الأول ومصحّحة.

٢١٥ ق ١٧ سطراً ٢٩×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٧٠

٦٤٤ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من أول كتاب الزكاة إلى (باب الشروط).

مكتوب سنة ١٢٧١ هـ.

٢٩٦ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٧

٦٤٥ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من (باب الوصايا) إلى آخر كتاب المغازي.

مكتوب سنة ١٢٧١ هـ.

٢٩٦ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٦

٦٤٦ ـ (ج٤) من هذه النسخة.
من كتاب التفسير إلى آخر كتاب اللباس.
مكتوب سنة ١٢٧١ هـ.
٢٧٧ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٨

٦٤٧ ـ (ج٥) من هذه النسخة.
من كتاب الأدب إلى آخر الصحيح.
مكتوب سنة ١٢٧١ هـ.
٢٦٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥١٨

٦٤٨ ـ نسخة أخرى (ج ١-٦).
من أوله إلى (باب الإهلال من البطحاء).
كتبها محمد أمين بن عبد الرحمن الموصلي في سنتي ١٢٧١ و ١٢٧٢ هـ بقلم نسخ.
الورقتان الأوليان متآكلتان.
٣٦٧ ق ١٥ سطراً ١٦,٥×٢٣,٥ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ٥٣

٦٤٩ ـ (ج٧-١٠) من هذه النسخة.
من (باب أين يصلي الظهر يوم التروية) إلى (باب كان النبي ﷺ إذا لم يقاتل أول النهار أخّر القتال حتى تزول الشمس).

مكتوب في سنتي ١٢٧٢ و ١٢٧٣ هـ.

والنسخة لم يكمل الناسخ آخرها.

٣١٩ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ٥٤

٦٥٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

كتبها سليمان الحكمي الأيوبي سنة ١٢٧٨ هـ بقلم نسخ.

٢٩٣ ق ٣٥ سطراً ١٨×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٥

٦٥١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب غسل ما يصيب من فرج المرأة).

مكتوبة سنة ١٢٨١ هـ بالأستانة بقلم نسخ جميل.

٧٠ ق ١٧ سطراً ١٧,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة الخياري/رقم: ٧

٦٥٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب إذا وقع الذباب في الإناء).

كتبها مصطفى بن أحمد سنة ١٢٨٤ هـ بقلم تعليق.

مزخرفة الأول، وقد قُسِمت إلى قطعتين.

٦٣٠ ق ٢٧ سطراً ١٦×٢٤ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٢٤ ، ٢٥

٦٥٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب البيوع إلى قوله فاقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئهم.

كتبها عبد الواحد بن إبراهيم الناعم سنة ١٢٨٧ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الأول.

٣٤٥ ق ١٩ سطراً ١٦×٢٣ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٠

٦٥٤ ـ نسخة أخرى.

كاملة من جزئين في مجلّد واحد.

كتبها محمد الشريف الحلمي في سنتي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ هـ بقلم رقعة.

مذهّبة ومزخرفة، وفي أولها ترجمة للبخاري باللغة التركية، وهي مقابلة ومصحّحة.

٧٨١ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٨٩

٦٥٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: عن حذيفة قال جاء أهل نجران إلى النبي ﷺ ....، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد علي أردسلي سنة ١٣١٧ هـ بقلم نسخ.

١٩٦ ق ٢٩ سطراً ٢٢,٥×٣٣,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٦

٦٥٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب فضل عائشة).

كتبها عامر الأشموني الأزهري بقلم نسخ.

عليها حواش مختلفة، وقد ذكر في آخرها أسامي المحشّين وتواريخ إنهاء حواشيهم، والنسخة مقابلة ومصحّحة، وفي أولها فهرس للكتب والأبواب.

٣٧٩ ق ٢٩ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٢٣ ، ٢٤

٦٥٧ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

قد أُكمل ما بها من سقط بخطوط أخرى مختلفة، وهي مقابلة ومصحّحة.

٤٨٦ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٢٥ ، ٢٦

٦٥٨ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى (باب فضل عائشة).

كتبها مصطفى بن سليمان بقلم تعليق.

على حواشيها فروق الروايات والنسخ وتعليقات مفيدة.

٤٢٦ ق ٢٣ سطراً ١٨,٥×٢٩ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٠

٦٥٩ ـ (النصف الثاني) من هذه النسخة.

من (باب مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

٤٦١ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨١

٦٦٠ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى (باب المعراج).

مكتوبة بقلم نستعليق.

مذهّبة الإطار والديباجة، وبأولها فهرس.

٣٥٧ ق ٢٧ سطراً ٢٢×١٦ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٨٧

٦٦١ ـ (النصف الثاني) من هذه النسخة.

من (باب وفود الأنصار) إلى آخر الصحيح.

٣٦٨ ق

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٨٨

٦٦٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب البيوع إلى (باب القسامة في الجاهليّة).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد أُكمل أولها وآخرها بخط مغاير، وأُصيبت بخروم عديدة وهي مرمّمة.

٢٢١ ق ٢٣ سطراً ٢٤×١٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٠

٦٦٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب) من نسي صلاة فليصل إذا ذكرها، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... ثنا أبو نعيم وموسى بن إسماعيل قال.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وقد أُكمل أولها بعشر ورقات مغايرة.

٩٩ ق ١٥ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣١

٦٦٤ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من كتاب التفسير إلى (باب شرب اللبن).

مكتوبة بقلم نسخ.

ملفّقة بخطوط وأوراق مختلفة بعضها أقدم من بعض.

٣١٩ ق ١١،١٥ سطراً ١٢×١٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٣

٦٦٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: (باب قصر الخطبة بعرفة) ...، وآخرها: ... (باب ما أقطع النبي ﷺ من البحرين) ... فإنكم ستلقون بعدي أثرة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد أُكمل أولها بخط مغاير، وعليها أثر رطوبة.

٢٩٥ ق ١٥ سطراً ١٣×١٧,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٤

٦٦٦ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الشهادات إلى آخر كتاب التفسير.

مكتوبة بقلم نسخ.

٢١٩ ق　　　　٣١ سطراً　　　　٢٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٦

٦٦٧ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من سورة هود إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

٣٨٣ ق　　　　٢٣ سطراً　　　　٢٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٧

٦٦٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب يطوّل في الأوليين ويحذف في الأخريين)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: جابر بن سمرة قال قال عمر.

مكتوبة بقلم نسخ، ومصحّحة.

٨٠ ق　　　　٢٣ سطراً　　　　٢٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٧١٨/١)

٦٦٩ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من أبواب العمرة إلى آخر كتاب الاعتكاف.

مكتوبة بقلم نسخ.

٣٣ ق　　　　٢٠ سطراً　　　　٢٢×١٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٧٢٠/١)

٦٧٠ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من كتاب البيوع إلى (باب الوصاة بأهل ذمّة رسول الله ﷺ).

مكتوبة بقلم نسخ ومصحّحة.

١٣٢ ق ٢٥ سطراً ١٦,٥×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٧٢٠)

٦٧١ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقصة من الأول، أولها: (باب الاعتكاف في العشر الأوسط من رمضان) أخبرنا الحسين ...، وتنتهي إلى (باب فضل عائشة).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة ومسموعة في القرن الثامن، وقد لُفّق بآخرها أوراقاً من نسختين إحداهما أقدم من الأخرى.

١٤٧ ق ٢٣ سطراً ١٧×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٢١

٦٧٢ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: رسول الله ﷺ رأيت ... قوله عزّ وجلّ وكنت عليكم شهيدا ما دمت فيكم ...، وآخرها: ... قوله عزّ وجلّ والله خلقكم وما تعملون ... وليخلقوا حبة أو شعيرة.

مكتوبة بقلم نسخ، وعليها تعليقات.

٢٠١ ق ٢٤ سطراً ١٨,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٣

٦٧٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الأول، أولها: الأنصاري قال قال رجل يا رسول الله لا أكاد أدرك الصلاة ... باب من برك على ركبتيه عند الإمام أو المحدّث ...، وتنتهي إلى آخر كتاب فضائل المدينة.

مكتوبة بقلم نسخ.

١٥٨ ق ٢٥ سطراً ١٩×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٤

٦٧٤ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب فضائل القرآن إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش كثيرة.

٢٦٢ ق ٢٥ سطراً ١٧,٥×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٦

٦٧٥ ـ نسخة أخرى (ج٢٦).

من (باب ما يكره من السجع في الدعاء) إلى (باب إلقاء النذر العبد إلى القدر).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٨٦ ق ١٣ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١١

٦٧٦ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى (باب فضل عائشة)، وينقص من آخرها قدر ورقة واحدة، آخرها: ... وأنا في لحاف امرأة منكن.

مكتوبة بقلم نسخ.

على حواشيها إثبات فروق الروايات والنسخ.

٣٦٨ ق	٣١ سطراً	٢١×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٣

٦٧٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الحرث.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات وفروق النسخ والروايات.

٢٤٠ ق	٢٩ سطراً	٢٢,٥×٣١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٧

٦٧٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب المعراج) إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار، مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وبها آثار رطوبة وأرضة، وفي آخرها ختم مطالعة لعبد اللطيف رازي سنة ١١٤٤ هـ.

٢٢٣ ق	٢٩ سطراً	٢٥,٥×٣٤ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: [١٠٦٧/١٢٥]

٦٧٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع، أولها: يمكن من الحيض لقول الله تعالى ولا يكتمن ما خلق الله في أرحامهن ...، وآخرها: ... باب استئذان الرجل الإمام ... قال لي حين استأذنته هل تزوّجت بكراً ...

مكتوبة بقلم نسخ.

١٩١ ق ٣٣ سطراً ٢٣×٣٢,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٧

٦٨٠ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

ناقصة من الأول والآخر، وفيها من أثناء (باب ليس الكاذب الذي يصلح بين الناس) إلى أثناء (باب القرعة في المشكلات).

مكتوبة بقلم مغربي جميل.

عليها آثار الرطوبة والبلل.

٩٩ ق ١٧ سطراً ١٩,٥×٢٨,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٨

٦٨١ ـ نسخة أخرى (ج٤ ، ٥).

ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع، وفيها من أثناء (باب البيعة في الحرب أن لا يغزوا) إلى أثناء (باب من راءى بقراءته القرآن).

مكتوبة بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها حواشي.

١٥٥ ق ٢٧ سطراً ٢١,٥×٢٧,٥ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٦٠

٦٨٢ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع، أولها: سورة بعد ما ضرب الحجاب لحاجتها ...، وآخرها: ... فسكت حتى ظننا أنه سيسمّيه.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

٢٥٢ ق ٢٥ سطراً ٢١×٣٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٥

٦٨٣ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: ابن الأخنس أبو مالك عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس رضي الله عنهما أن نفراً ...، وآخرها: ... ثم قرأ أبو هريرة فهل عسيتم إن تولّيتم أن تفسدوا.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواشٍ.

١٤٩ ق ٢٧ سطراً ٢٣,٥×٣٣ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٩

٦٨٤ ـ نسخة أخرى (ج٣).

ناقصة من الأول، أولها: رجلا فينا فعملت للعاصي بن وائل ... باب ما يعطى في الرقية على إحياء العرب ...، وتنتهي إلى (باب إثم الغادر للبر والفاجر).

مكتوبة بقلم نسخ.

١٩٦ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٢

٦٨٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب البيوع إلى (باب مناقب عمار وحذيفة)، وهي ناقصة من الآخر.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وقد تآكلت أطرافها.

٢٢٢ ق　　　　١٩ سطراً　　　　١٨,٥×٢٧ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٣

٦٨٦ ـ نسخة أخرى (ج٣).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: عبد الله بن محمد قال ثنا معاوية ... باب مخرج النبي ﷺ من الأحزاب ...، وآخرها: ... باب المضمضة بعد الطعام ... قال خرجنا مع رسول الله.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

١٤٥ ق　　　　٢٥ سطراً　　　　٢٢×٣١ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٧

٦٨٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب هل يبيع حاضر لباد).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها ترجمة للبخاري.

١٦٩ ق　　　　٢٧ سطراً　　　　٢٣,٥×٣٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٠

٦٨٨ ـ **نسخة أخرى (ج١).**

مكتوبة بقلم نسخ.

أصابها حرق وبلل أتلف أوراقها الأخيرة.

٤٨٤ ق ١٧ سطراً ١٧×٢٣ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٦

٦٨٩ ـ **نسخة أخرى (ج١).**

من أوله إلى (باب صدقة الفطر على الصغير والكبير).

مكتوبة بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها حواشٍ.

١٦٤ ق ٢٣ سطراً ١٨×٢٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٨

٦٩٠ ـ **نسخة أخرى (ج٢).**

من كتاب البيوع إلى أثناء كتاب في اللقطة، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... فلقيته بعد بمكة فقال.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٩٩ ق ١٧ سطراً ١٧×٢٣ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٢٧

٦٩١ ـ **نسخة أخرى (ج٤).**

من (باب إذا بكى الإمام في الصلاة)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... وحديث جابر أصحّ باب من فاتته.

مكتوبة بقلم نسخ جميل، وهي مقابلة.

٦٣ ق ١٧ سطراً ١٢,٥×١٩,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٢٢

٦٩٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب البيوع إلى (إسلام سلمان الفارسي).

مكتوبة بقلم مغربي.

وقد نُقلت من أصل عتيق منقول من أصل ابن سعادة.

٢٤٥ ق ٢١ سطراً ٢٠,٥×٣٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦١

٦٩٣ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب الأشربة إلى آخر الصحيح.

٢٣٣ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٤١

٦٩٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب العلم الذي بالمصلى)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها:

... حدثني عبد الرحمن بن عابس قال سمعت.

كتبها داود بن عبد الله بن هبة الله بن ناجي بن أسعد الطيّاري، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد أُلحق بها في آخرها أوراق من جزء آخر.

٢١٣ ق ٢١ سطراً ١٩×٢٨ سم

مجموعة القازانيّة/رقم: ١١

٦٩٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: عن نافع عن القاسم بن محمد ... باب صاحب السلعة أحق بالسوم ...، وآخرها: ... باب إسلام عمر ابن الخطّاب ... هذا ابن الخطّاب الذي صبأ قال لا.

مكتوبة بقلم نسخ.

أصاب أوراقها بلل أدّى إلى التصاق بعض الأوراق.

٢٦٧ ق ٢١ سطراً ١٨×٢٧ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٢٧

٦٩٦ ـ نسخة أخرى (ج٥).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: كسفت الشمس على عهد رسول الله ﷺ ...، وآخرها: ... باب القيام للجنازة ... زاد الحميدي حتى تخلفكم أو توضع.

مكتوبة بقلم مغربي، وقد أصاب أوراقها تآكل.

٨٩ ق ١٣ سطراً ١٨,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: (١/٥٤٢)

٦٩٧ ـ (ج٦) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول، أولها: رجل أو امرأة كان يقمّ في المسجد ... باب الميّت يسمع خفق النعال ...، وتنتهي إلى (باب خروج النبي ﷺ على طريق الشجرة).

٨٢ ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: (٢/٥٤٢)

٦٩٨ ـ نسخة أخرى (ج٧-٩).

من (باب القلائد من العهن) إلى (باب من عرّف اللقطة).

مقابلة ومصحّحة.

١٥٩ ق ١٧ سطراً ١٨×١٤ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٢٨

٦٩٩ ـ (ج١٣-١٥) من هذه النسخة.

من كتاب الجزية والموادعة إلى قبيل فضل من شهد بدراً.

١٧١ ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٢٧

٧٠٠ ـ (ج١٦-١٨) من هذه النسخة.

أولها: من أصحاب أبي هريرة عن أبي هريرة ...، وتنتهي إلى تفسير سورة يوسف.

١٥٧ ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٦٥٣

٧٠١ ـ (ج٢٠ ، ٢١) من هذه النسخة.

من سورة والنجم، إلى (باب قول النبي ﷺ لو كنت راجما بغير بيّنة).

١٠١ ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٦٥٢

٧٠٢ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب بدء الخلق إلى (باب كم غزا النبي ﷺ).

مكتوبة بقلم مغربي.

سقطت الورقة الأولى من النسخة فأُكملت بخط مغاير، والنسخة مصحّحة وعليها حواشٍ.

١٩٠ ق ٢٣ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٣

٧٠٣ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب تفسير القرآن إلى (باب الاستلقاء).

مكتوبة بقلم مغربي.

مقابلة على نسخ.

٢٤٠ ق ٢١ سطراً ٢١×٢٩,٥ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٤

٧٠٤ ـ نسخة أخرى (ج١٠).

من (باب ميراث الأخوات مع البنات) إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش وتعليقات، وفي أولها خطبتان عن ليلة القدر.

١٤٦ ق ١٣ سطراً ١٨×٢٨ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٥

٧٠٥ ـ نسخة أخرى (ج٤).

أولها: أخبرنا ابن أبي ذئب ... يا نساء المسلمات لا تحقرنّ جارة

لجارتها ...، وآخرها: ... إخراج اليهود من جزيرة العرب ... هذا من قول سليمان.

مكتوبة بقلم مغربي.

مقابلة، وقد ذهب الطرف العلويّ من الورقة الأولى فذهب أولها.

١٦٠ ق　　　١٧ سم　　　٢١×٢٨ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٦

٧٠٦ ـ نسخة أخرى (النصف الثاني).

من (باب مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

قد لُفِّقت النسخة بخطوط متغايرة.

٤٠٥ ق　　　٣١ سطراً　　　٢٢×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٤

٧٠٧ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب بدء الخلق إلى آخر كتاب المغازي.

مكتوبة بقلم مغربي.

١٤٢ ق　　　٢١ سطراً　　　٢١×٢٨ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٧

٧٠٨ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب تفسير القرآن إلى (باب الاستلقاء).

مكتوبة بقلم مغربي.

تآكلت أطراف الأوراق وأثّر ذلك في النص في آخر النسخة.

٢١٣ ق ٢٤ سطراً ٢٠×٢٨ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٨

٧٠٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب كراهية النبي ﷺ أن تُعرى المدينة).

مكتوبة بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٤١ ق ٢١ سطراً ٢١×٢٨ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٩

٧١٠ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب بدء الخلق إلى آخر كتاب المغازي.

مكتوبة بقلم مغربي.

تآكلت الأوراق الأولى من النسخة تآكلاً فاحشاً.

١٩٢ ق ١٩ سطراً ٢١,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٠

٧١١ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من (باب غير المغضوب عليهم ولا الضالين) إلى (باب الاستلقاء).

سقطت الورقة الأولى من النسخة.

٢٢٩ ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣١

٧١٢ ـ (ج٥) من هذه النسخة.

من كتاب الأدب إلى آخر الصحيح.

الأوراق الأولى متآكلة من الأعلى.

٢١٩ ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٢

٧١٣ ـ نسخة أخرى (ج٩).

من (باب الفرق) إلى (باب آية الحجاب)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... وخرجت معهم كي يخرجوا.

٣٩ ق   ٢١ سطراً   ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٤٣

٧١٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الأول، أولها: ويا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ...، وتنتهي إلى آخر كتاب الاعتكاف.

مكتوبة بقلم نسخ.

الأوراق الثلاث الأخيرة مجلّدة ـ خطأً ـ مع آخر الجزء الثاني.

٥٢١ ورقة (٨-٥٢٨)ق   ١٧ سطراً   ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٢٧

٧١٥ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

ناقصة الأول والآخر، أولها: ما ذُكر في الأسواق وقال عبد الرحمن بن عوف ...، وآخرها: ... باب قصّة أبي طالب ... عن الزهري عن ابن المسيّب.

بعض أوراقها متآكلة الأطراف.
٥٥٧ ورقة (٢١-٥٧٧)ق

مجموعة الساقزلي/رقم: ٢٦

٧١٦ ـ نسخة أخرى (الأجزاء ١١، ١٢، ١٣، ١٥).
غير مرتّبة الأجزاء، تبدأ بكتاب المناقب، ويبدأ الجزء (١١) منها بكتاب الشركة والطعام، وينتهي الجزء (١٥) بـ (فضل دور الأنصار).
مكتوبة بقلم نسخ.
التصقت أوراق النسخة بعضها ببعض بسبب البلل.
٢٥٢ ق ١٧ سطراً ١٣×٢٢ سم
مجموعة آل الصافي/رقم: ١٩٤

٧١٧ ـ نسخة أخرى (جزء منها).
من (باب ما جاء في قاتل النفس) إلى آخر كتاب الاعتكاف.
مكتوبة بقلم نسخ.
١٨٣ ق ١٣ سطراً ١٧×٢٣ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٩

٧١٨ ـ نسخة أخرى (ج١٦).
من كتاب المغازي، وآخرها: ... قال قتادة وبلغنا أن النبي ﷺ بعد ذلك يحثّ على الصدقة وينهى على المثلة.
مكتوبة بقلم نسخ.
مزخرفة الأول، ومقابلة.

٤٣ ق	١٩ سطراً	١٦×٢٤ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٥٠

٧١٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب ما يستر العورة).

مكتوبة بقلم نسخ.

٧٧ ق	١١، ٢٧ سطراً	١٦,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٢٥

٧٢٠ ـ نسخة أخرى (قطعة منها).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: قالت أسماء فيقول محمد رسول الله جاءنا بالبيّنات ... باب صلاة الكسوف في المسجد ...، وآخرها: ... باب ما يُنهى من النوح والبكاء والزجر ... فزعمت أنّ.

مكتوبة بقلم نسخ.

٦٩ ورقة (١-٦٩)ق	١٣ سطراً	١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١/١٢٦)

٧٢١ ـ نسخة أخرى (ج٦، ٧).

من (باب ما جاء في قبر النبي ﷺ)، وآخرها: ... كان النبي ﷺ يأمر بالفطر والأول أسند.

كتبها محمد بن محمد التمتام المالكي بقلم نسخ.

٦٥ ورقة (٧٠-٢٣٤)ق	١٣ سطراً	١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٢/١٢٦)

٧٢٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب القراءة في المغرب)، وهي ناقصة من الآخر آخرها: ... إنها لآخر ما سمعت من رسول الله صلى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٢٩ ورقة (١-١٢٩)ق ١٧ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١/١٢١)

٧٢٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب القراءة في المغرب)، آخرها: ... باب من أين تؤتى الجمعة وعلى من.

مكتوبة بقلم ثلث جميل.

مزخرفة عناوين الأبواب، وعليها تعليقات.

٤٨ ورقة (١٣٠-١٧٧)ق ١٥ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٢/١٢١)

٧٢٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: باب من أين تؤتى الجمعة وعلى من تجب ....، وآخرها: ... باب التلبية ... عن أبي عطيّة سمعت عائشة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٥١ ورقة (١٧٨-٣٢٨)ق ١٥ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٣/١٢١)

٧٢٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

تبدأ بأول الصحيح، وآخرها: ... وكان محمد بن المنكدر يكنّى بـأبي بكر وأبي، وتكملة هذه النسخة في أول الجزء الثاني الآتي ذكره.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٤٨ ق ٣١ سطراً ١٨×٢٧ سم

مجموعة الإحسانيّة/رقم: ١٣

٧٢٦ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، وأولها تكملة للجزء الأول، أولها: وأبي عبد الله باب فضل الجمعة حدثنا عبد الله بن يوسـف ...، وآخرهـا: ... وقال هشام بن يزيد عن أبيه عن حفصة سمعت عمر رضي الله عنه.

الأوراق العشر الأخيرة بخط مغاير لخط باقي النسخة.

١٠٧ ق

مجموعة الإحسانيّة/رقم: ١٤

٧٢٧ ـ جزء من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: ما يسرّني أن لا يمرّ عليّ ثلاث ... بـاب استقراض الإبل ...، وآخرها: ... باب الوصيّة بالثلث ... عن عامر بـن سعد عن أبيه رضي، وتكملة آخر هذا الجزء في الجزء الآتي ذكره.

٤١ ورقة (١٢٦-١٦٦)ق

مجموعة الإحسانيّة/رقم: ١٥

٧٢٨ ـ جزء آخر من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: رضي الله عنه قال مرضت فعادني النبي ﷺ ... باب قول الموصي لوصيّته ...، وآخرها: ... فلما رأوه عارضاً مستقبل أوديتهم الآية.

٤٦ ورقة (١٦٧-٢١٢)ق

مجموعة الإحسانيّة/رقم: ١٦

٧٢٩ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب تزويج النبي ﷺ عائشة) إلى (باب أكل المضطر).

مكتوبة بقلم نسخ.

٦٠١ ق   ١٧ سطراً   ١٦×٢٢ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٢٨

٧٣٠ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: حدثني سعيد بن عفير ... باب الحمّى من فيح جهنّم ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

بأولها أوراق من جزء آخر، وبعض أوراقها مرمّمة.

٥٣٦ ق   ١٧ سطراً   ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٢٩

٧٣١ ـ نسخة أخرى (ج٥).

أولها: أخبرنا الشيخ الإمام الصالح ...... أن رسول الله ﷺ قال ألم تري أنّ قومك بنوا الكعبة ...، وآخرها: ... حدثنا إسماعيل حدثني أخي عن،

وتتمّتها في الجزء الآتي.
مكتوبة بقلم نسخ.
عليها تعليقات، وفي أولها فهرس للأبواب، وقد تآكلت أوراقها الأخيرة.
٨٩ ق 	٢١ سطراً 	٢١×١٦,٥ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ٥٦

٧٣٢ ـ (ج٦) من هذه النسخة.
أولها: عن سليمان عن محمد بن أبي عتيق ... باب غزوة بني المصطلق ...، وتنتهي إلى آخر تفسير سورة إبراهيم.
٦٨ ق
مجموعة قرّة باش/رقم: ٥٥

٧٣٣ ـ (ج٩) من هذه النسخة.
ناقصة من الأول والآخر، أولها: فما كان وراء ذلك فهو صدقة ... باب حق الجوار في قرب الأبواب ...، وآخرها: ... باب رجم المحصن ... عن علي رضي الله عنه حين رجم.
٧٩ ق
مجموعة قرّة باش/رقم: ٥٧

٧٣٤ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى آخر كتاب الغسل.
مكتوبة بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.

١٤٧ ق　　　٢٩ سطراً　　　٢٠,٥×٣٠,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٥٩

٧٣٥ ـ نسخة أخرى (ج١٠).

من (باب علامة الحب في الله عزّ وجلّ) إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة.

٢٣٠ ق　　　١٣ سطراً　　　١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٤١

٧٣٦ ـ نسخة أخرى (ج٧).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: قال نعم قال فهل تمنح منها ... باب مقدم النبي ﷺ وأصحابه المدينة ...، وآخرها: ... كتاب تفسير القرآن ... قال كنت أصلّي في المسجد فدعاني.

مكتوبة بقلم نسخ.

نسخة ملفّقة من عدّة نسخ.

١٦٩ ق　　　١٣ سطراً　　　١٧,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٤٣

٧٣٧ ـ نسخة أخرى (ج٨).

من كتاب التفسير إلى (باب نكاح المحرم).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة ومسموعة، وفي آخرها إجازة بخطّ ابن طولون.

٢٠٩ ق　　١٥ سطراً　　١٧×٢٦ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ٤٤

٧٣٨ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى آخر كتاب الاعتكاف.
مكتوبة بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
٣٢٢ ق　　٢١ سطراً　　٢٢×٣٢ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ٢٨

٧٣٩ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى (باب الصلح بين الغرماء).
مكتوبة بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٢٥٢ ق　　٢٧ سطراً　　٢٠×٣٠ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ٢٩

٧٤٠ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى (باب التمر بالتمر).
مكتوبة بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
١٣٣ ق　　٣١ سطراً　　٢٠,٥×٢٨,٥ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٠

٧٤١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب الكلام إذا أُقيمت الصلاة)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... ثنا حميد قال سألت ثابتاً.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، والورقتان الأوليان مكمّلتان للنسخة.

٩٨ ق   ١٧ سطراً   ١٦,٥×٢٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣١

٧٤٢ ـ نسخة أخرى (ج١٠).

من (باب رجم المحصن) إلى (باب قراءة الفاجر والمنافق)، وهي ناقصة الورقة الأخيرة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٢٩ ق   ٢١ سطراً   ١٦,٥×٢١,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٤٧

٧٤٣ ـ نسخة أخرى (ج١٨).

أولها: حدثني إسحاق بن إبراهيم سمع حفص بن غياث حدثنا بريد بن عبد الله عن أبي موسى قال قدمنا على النبي ﷺ بعد أن افتتح خيبر ....، وآخرها: ... باب وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية ..... قال فهذا الذي كنت أخاف يا رسول الله.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة، ومزخرفة الديباجة.

٧٠ ق ١٣ سطراً ١٨×٢٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٠

٧٤٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب اغتسال الصائم) إلى أثناء (باب يزفّون النسلان في المشي)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... فجاء إبراهيم بعدما تزوّج إسماعيل.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومسموعة على عدّة من العلماء.

٢٢١ ق ١٧ سطراً ٢٣×٣١ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٥٨

٧٤٥ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من كتاب المغازي إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار، عليها حواش كثيرة في أوّلها.

٤١٢ ق ٢١ سطراً ١٨,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥١٢

٧٤٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب قول النبي ﷺ إذا رأيتم الهلال فصوموا).

مكتوبة بقلم نسخ، وهي ملفّقة من عدّة نسخ.

١٣٥ ق ٣١ سطراً ١٦,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٦

٧٤٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أثناء (باب هل يدرأ المعتكف عن نفسه).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٨٢ ق ١٧ سطراً ١٥×٢٢,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٧

٧٤٨ ـ نسخة أخرى (المجلّد الثاني).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: ابن مروان عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ ... باب فضل الحرم ...، وآخرها: ... باب الحراسة في الغزو في سبيل الله ... جئت لأحرسك.

مكتوبة بقلم نسخ.

تتمّتها في المجلّد الآتي بعدها، وهي مصحّحة وعليها تعليقات.

١٧٠ (١٧١-٣٤٠)ق ٢٣ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٩

٧٤٩ ـ (المجلّد الثالث) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، وهي تتمّة المجلّد السابق، أولها: فنام النبي ﷺ ... باب فضل الخدمة في الغزو ...، وآخرها: باب قول النبي ﷺ اللهم امْضِ لأصحابي هجرتهم ... ويضرّ بك.

١٦٢ ورقة (٣٤١-٥٠٢)ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٤

٧٥٠ ـ (المجلّد الرابع) من هذه النسخة.

من كتاب المغازي إلى (باب خيركم من تعلّم القرآن وعلّمه).

ناقصة من الآخر، وتتمّتها في المجلّد بعدها.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٨٨ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٠

٧٥١ ـ (المجلّد الخامس) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، وهي تتمّة المجلّد السابق وتتمّتها في الآتي بعدها، أولها: حدّثنا حجّاج بن منهال ...، وآخرها: ... باب ما جاء في الرقاق ... مغبون فيها كثير من الناس.

٢٠٠ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٦

٧٥٢ ـ (المجلّد السادس) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول، وهي تتمّة المجلّد السابق، أولها: الصحّة والفراغ ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

آخرها مكمّل بخط مغاير.

١٨٥ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٥٩

٧٥٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب حديث الإسراء).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وهي داخل إطار مذهّب، وقد أُصيبت بالرطوبة.

٢٣٢ ق ٢٩ سطراً ٢٥,٥×٣٣ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠١

٧٥٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب القسامة في الجاهليّة).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواشٍ.

٤٩٤ ق ١٩ سطراً ١٦,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٢

٧٥٥ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (باب مناقب عمّار وحذيفة رضي الله عنهما) إلى (باب القديد)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ما شبع آل محمد ﷺ من خبز برّ، وتتمّتها في القسم الآتي بعدها.

مكتوبة بقلم نسخ.

١٣١ ورقة (٢٦٠-٣٩٠)ق ٣١ سطراً ١٨×٢٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٣

٧٥٦ ـ تتمّة هذه النسخة.
أوله: ماء دوم ثلاثاً باب من ناول أو قدّم إلى صاحبه على المائدة ...،
وتنتهي إلى آخر الصحيح.
١٦٢ ورقة (٣٩١-٥٣٢)ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٥

٧٥٧ ـ نسخة أخرى (ج٢٢).
من كتاب فضائل القرآن إلى (باب لزوجك عليك حقا).
مكتوبة بقلم نسخ.
أصاب أوراقها الأخيرة تآكل من الأسفل.
٨٧ ق　　١٣ ق　　١١×١٦ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٧

٧٥٨ ـ نسخة أخرى (ج٤).
من (باب مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.
مكتوبة بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٤٢٦ ق　　٢٩ سم　　٢٠×٣٠ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٨

٧٥٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من (باب إسلام سعيد بن زيد) إلى (باب لحوم الخيل).
مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة، وقد تأثّرت بالرطوبة.

١٨٦ ق ٢٩ سطراً ١٧,٥×٢٦ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٣

٧٦٠ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من أول كتاب التفسير إلى أثناء تفسير سورة لِمَ تُحـرّم، وهـي ناقصـة من الآخر، آخرها: ... وأدّبوهم حدّثنا الحميدي.

١٤٦ ق ١٣ سطراً ١٧×٢٤,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٥

٧٦١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب الجمع بين الصلاتين بعرفة).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وآخرها مكمّل بخط مغاير.

٢١٤ ق ١٩ سطراً ١٧×٢٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٨

٧٦٢ ـ الجامع الصحيح.

لأبي الحسين مسلم بن الحجّاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١ هـ).

نسخة كاملة في مجلّد، مكتوبة بقلم تعليق.

مذهّبة الإطار، مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٨٩ ق ٣٥ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٢

٧٦٣ ـ نسخة أخرى.

كاملة في مجلّد.

كتبها محمد بن أحسن بن محمد الدهشن سنة ١٢٣٢ بقلم نستعليق.

٣١٤ ق　　　٤٥ سطراً　　　١٤×٢٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٣

٧٦٤ ـ نسخة أخرى.

كاملة في مجلّد.

مكتوبة بقلم نسخ.

وقد لُفِّقت بين ثلاث نسخ مختلفة.

٤٦٦ ق　　　أسطرها مختلفة　　　١٧×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٥٥

٧٦٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب المرأة كالضلع).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات وبها أثر الرطوبة.

٢٨١ ق　　　٢٥ سطراً　　　١٨,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٩

٧٦٦ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب البيوع إلى آخر الصحيح.

٣٢٩ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥١٠

٧٦٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب المناسك.

مكتوبة بقلم نسخ.

قد تآكلت أوراقها الأخيرة تآكلاً فاحشاً، وعليها تعليقات.

٣١٢ ق ٣١ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٢٦

٧٦٨ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى آخر الصحيح.

كُتبت سنة ١١٤٩ هـ.

أوراقها الأولى متآكلة.

٣٧٢ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ٢٧

٧٦٩ ـ نسخة أخرى (ج١ ، ٢ ، ٣).

من أوله إلى آخر كتاب الطهارة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على يد محمد عابد السندي سنة ١٢٥٤ هـ.

١٩٨ ق ١١ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٣١٠

٧٧٠ ـ (ج٤ ، ٥ ، ٦) من هذه النسخة.

من كتاب الحيض إلى (باب القنوت في صلاة الصبح).

قوبلت سنة ١٢٥٥ هـ.

٢٠١ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٠

٧٧١ - (ج٧ ، ٨ ، ٩) من هذه النسخة.

من (باب من نام عن صلاة أو نسيها فلْيصلّها إذا ذكرها) إلى (باب من أنفق زوجين في سبيل الله).

لم يكمل الناسخ آخرها.

٢٠٨ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٦

٧٧٢ - (ج١٠ ، ١١ ، ١٢) من هذه النسخة.

من (باب من أنفق زوجين في سبيل الله) إلى (باب الإفاضة من عرفات إلى مزدلفة).

عليها أثر الرطوبة.

١٨٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٩

٧٧٣ - (ج١٣ ، ١٤ ، ١٥) من هذه النسخة.

من (باب سير رسول الله ﷺ من عرفة إلى جمع) إلى آخر كتاب العتق.

١٧٩ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٥

٧٧٤ ـ (ج١٩ ، ٢٠ ، ٢١) من هذه النسخة.

من (باب فتح مكّة ودخولها بالقتال عنوة والمنّة عليهم) إلى آخر كتاب الأشربة.

١٩١ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٧

٧٧٥ ـ (ج٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤) من هذه النسخة.

من كتاب اللباس إلى (باب فضائل أبي بكر الصدّيق).

١٦٤ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٨

٧٧٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الجنائز.

مكتوبة بقلم نسخ.

٤٠٣ ق ١٧ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٥

٧٧٧ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب الزكاة إلى (باب ترك الاستعانة بالمشركين في الغزو).

٤٤١ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٩

٧٧٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب في الجمعة) إلى آخر كتاب العتق.

مكتوبة سنة ٦٢٣ هـ بقلم مغربي.
قد أُكمل أولها بخط مغاير، وهي مقابلة، وتأثّرت بالرطوبة.
١٥٧ ق ٢٥ سطراً ١٩×٢٤,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٥

٧٧٩ـ نسخة أخرى (ج٥).
من أثناء (باب بيع الغرر) إلى (باب المواساة بفضول المال)، وهي ناقصة من الأول، أولها: يحيى بن يحيى التميمي قال قرأت على مالك ...
كتبها طاهر بن الحسن بن حبيب سنة ٧٧٧ هـ بقلم نسخ.
عليها حواش منقولة من شرح النووي.
١١٩ ورقة (١-١١٩)ق ١٣ سطراً ١٨×٢٦,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: (١/١٣١)

٧٨٠ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى (باب إرضاء السقاة وهم العاملين على الصدقات).
مكتوبة سنة ٨٥٢ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
١٩٥ ق ٢٥ سطراً ١٨×٢٦ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٤

٧٨١ـ نسخة أخرى (ج٥).
من كتاب الأشربة إلى قوله: ... ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء المؤمنين أو سيّدة نساء هذه الأمّة فضحكتُ لذلك.

كتبها عمر بن صالح بن عمر الحيري بقلم نسخ.
عليها تعليقات وحواش لعبد القادر بن محمد النعيمي (ت ٩٢٧ هـ)، وفي آخرها إثبات سماعه من قطب الدين بن الخيضري، وعلى النسخة أثر الرطوبة والبلل.
٢٤٢ ق ١٧ سطراً ٢١,٥×١٦ سم
مجموعة عمر حمدان/رقم: ٢٠

٧٨٢ ـ (الجزء الأخير) من هذه النسخة.
من (باب كل مسلم فداء من النار من الكفّار) إلى آخر الصحيح.
كتبها المذكور سنة ٨٩٥ هـ بدمشق.
١٥٢ ق
مجموعة عمر حمدان/رقم: ١٣٢

٧٨٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).
ناقصة من الأول، أولها: وحدثني محمد بن حاتم ... عن أنس قال لما نزلت هذه الآية لن تنالوا البرّ حتى ...، وتنتهي إلى (باب السفر واستحباب تعجيل المسافر وقضاء شغله).
كتبها علي بن أحمد بن علي الأمين سنة ١١٠٥ هـ بقلم نسخ.
مقابلة سنة ١١٥٦ هـ ومصحّحة وعليها تعليقات.
٣٢٣ ق ٢١ سطراً ٢٠×١٤,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٨

٧٨٤ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).
من كتاب الأدب إلى آخر الصحيح.

كتبها سليمان بن محمد بن الحسن الرومي سنة ١١١٧ هـ بالحرم المكّي بقلم نستعليق.
مصحّحة، وقد تأثّرت بالرطوبة.

٢٧٣ ق ١٩ سطراً ١٦×٢٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٤

٧٨٥ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى آخر كتاب العتق.
كتبها حافظ سليمان السامي الخانداري سنة ١٢٦٦ هـ بقلم نسخ.
نسخة جميلة مزخرفة الأول والأخير بزخرفة رائعة ومذهّبة الإطار، ومصحّحة.

٣٣٢ ق ٢٣ سطراً ٢١×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٥٣

٧٨٦ ـ (ج٢) من هذه النسخة.
من كتاب البيوع إلى آخر الصحيح.
كتبها المذكور سنة ١٢٦٧ هـ.

٣٥٦ ق ٢٣ سطراً ٢١×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٥٤

٧٨٧ ـ نسخة أخرى (جزءان في مجلّد)
كتبها محمد الشريف الحلمي في سنتي ١٢٨٨ و ١٢٨٩ هـ بقلم رقعة.
مزخرفة الأول ومذهّبة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس للأبواب.

٣٣٩ ق ٢٣ سطراً ١٧×٢٤ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٠ (٢٣٢/٤١)

٧٨٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من كتاب البيوع إلى أثناء (باب في صفة الدجّال)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... فأما الذي يراه الناس ماء ناره تحرق.
مكتوبة بقلم نسخ.
أوراقها الأولى متآكلة.
٢٩٤ ق ٣١ سطراً ١٩×٣١ سم
مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٢٨

٧٨٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الحج.
مكتوبة بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
١٥٤ ق ١٧ سطراً ١٩×٢٧ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٠

٧٩٠ ـ نسخة أخرى (ج٦).
من قوله: حدثنا إسحاق بن إبراهيم الحنظلي ... أن رسول الله ﷺ ركب حماراً عليه إكاف ...، إلى (باب التشبّع بما لم يُعط).
مكتوبة بقلم نسخ.
عليها تعليقات، والورقتان الأخيرتان منها مكمّلتان بخط حديث.

١٥٥ ق ١٥ سطراً ١١,٥×٢٧ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٠

٧٩١ ـ نسخة أخرى (ج٦).
من كتاب الجهاد إلى (باب في المتشبّع بما لم يُعط).
مكتوبة بقلم نسخ.
الأوراق الثمانية الأولى منها قديمة والباقي أحدث منها.
١٣٠ ورقة (١٢٠-٢٤٩)ق ١٧ سطراً ١٨,٥×٢٦,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: (٢/١٣١)

٧٩٢ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).
من كتاب الأدب إلى آخر الصحيح.
مكتوبة بقلم نسخ.
آخر النسخة متآكل الأطراف، وقد أتمّ أطرافه وكمّل آخره أحمد بن عثمان العمودي المدني.
٣٧٥ ق ١٣ سطراً ١٨×٢٦ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٥١١

٧٩٣ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).
ناقصة من الأول والآخر، أولها: فخشيت أن يكون أخذه معه ... باب إذا شارك الكلب غيره لم يؤكل صيده ...، وآخرها: ... باب في سورة براءة ... قال نزلت في بني النضير.
مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، ومذهّبة عناوين الأبواب، وعليها تعليقات.

٢٢٤ ق ٢١ سطراً ٢١,٥×٣١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧١

٧٩٤ ـ الجامع الصحيح الأسانيد المستخرج من أربعة مسانيد.

لمحمد بن عبد الله الحسني المالكي مذهباً الحنبلي اعتقاداً (ت ١٢٠٤ هـ).

مكتوب بقلم مغربي.

نسخة مذهّبة الإطار، مزخرفة البداية والنهاية، قد تآكلت أوراقها الأولى والأخيرة.

١٢٠ ق ١٢ سطراً ١٦×٢٠ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٥٢

٧٩٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم مغربي.

مزخرفة في أولها، وفي آخرها قراءات للعلماء بخطوطهم.

١٦٨ ق ١٠ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ٢٠٩

٧٩٦ ـ الجامع الصغير من حديث البشير النذير.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها عبد القادر بن محمد أبو الطيب العراقي سنة ٩٣٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة، وبها أثر رطوبة.

٣٢٢ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ١٩

٧٩٧ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول وفي مواضع منها، أولها: بغيره والشقي من شقي في بطن أمه ...

كتبها خالد بن خليل الطحلاوي سنة ٩٦٠ هـ بقلم نسخ.

٢٦٣ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١١

٧٩٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن ناصر الدين بن علي بن موسى المنزلي المالكي الأزهري سنة ٩٧١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٧٣ ق ٣٣ سطراً ١٨×٢٧ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٧١

٧٩٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ٩٧٨ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، ومذهّبة.

٢٣٢ ق ٢٩ سطراً ١٥,٥×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٥ (٢٣٢/٤٦)

٨٠٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها حجازي بن عمر سنة ٩٨٩ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٣٠ ق ٣٣ سطراً ١٨,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٢ (٢٣٢/٤٤)

٨٠١ ـ نسخة أخرى.

كتبها يحيى بن علي بن حجّاج الجيزي المالكي سنة ١٠٠١ هـ بقلم نسخ.
نقلها الناسخ من نسخة نُسخت من نسخة المؤلف، عليها بعض التعليقات، والأوراق (١-٥٩) مُلحقة بها لتكملة نقصها.

٣٢٤ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٨٥

٨٠٢ ـ نسخة أخرى.

تنقصها الورقة الأولى، أولها: بأسرها وهذه رموزه خ للبخاري ..
كتبها منتصر الجهيني الشافعي سنة ١٠٣٦ هـ بقلم نسخ.

٤٢١ ق ١٩ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨١٥

٨٠٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٠٤٦ هـ بقلم نسخ.
منقولة من نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد السخاوي سنة ٩٦٦ هـ وضمّ فيها الذيل إلى أصل الكتاب، مقابلة وعليها حواش كثيرة،

وفي أولها وآخرها فوائد وتملّكات وقراءات للعلماء.

٣٢٩ ق ٢٩ سطراً ٢٠,٥×٢٨,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨١٦

٨٠٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات كثيرة، وقد أنهى مطالعتها رمضانُ بنُ موسى العطيفي سنة ١٠٧٠ هـ.

٢٥٣ ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٤ (٢٣٢/٤٥)

٨٠٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: الدنيا سبعة أيّام ...

كتبها محمد بن ناصر الخيّاط سنة ١٠٨٣ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

١٨٨ ق ٢٩ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٩

٨٠٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحمن بن عبد الرزّاق الأحمدي الوفائي الحلبي الشنّاوي سنة ١٠٩٠ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي بعضها مكتوب بلون أحمر وأخضر.

٣٣٥ ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٧٥

٨٠٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن راشد بن دغثر بن راشد بن مرحّل سنة ١٠٩١ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، وقد رُمِّمت بعض أوراقها.

٣٧٨ ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨١٣

٨٠٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٠٩٢ هـ بقلم نسخ.
أصاب أولها رطوبة.

٢٧١ ق ٣٣ سطراً ١٥×٢٣ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٠

٨٠٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أحمد بن شعيب الشافعي سنة ١٠٩٢ هـ بقلم نسخ.
تآكلت من الأعلى في الأوراق (٣٤-٢٤٨)ق.

٣١٢ ق ٢٩ سطراً ١١,٥×١٧ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ٢٠٧

٨١٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٢٦ هـ بقلم نسخ ونستعليق.
عليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

٣٣٦ ق ٢١ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨١٤

٨١١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٣٩ هـ بقلم نسخ.

عليها شروح وتعليقات مفيدة.

١٤٧ ق ٣٢ سطراً ٢١,٥×٣١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٢٣

٨١٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد أضروي بن سليمان سنة ١١٨٣ هـ بإستنبول بقلم نسخ.

عليها حواش عديدة في أولها وآخرها وفوائد متنوّعة.

٤٤٢ ق ٢١ سطراً ١٥×٢٢ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٧٤

٨١٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر حرف الزاي.

كتبها هلال بن أحمد بن هلال الأبناسي بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

٣٢٩ ق ١٧ سطراً ١٦×٢٢,٥ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٨٣

٨١٤ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من حرف السين إلى آخر الكتاب.

انتهى منها الناسخ المذكور سنة ١٢٠١ هـ.

بأعلى الأوراق أثر رطوبة.

٣٠٩ ق

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٨٤

٨١٥ ـ نسخة أخرى (في قطعتين).

كتبها أحمد الدياربكري سنة ١٢٧٥ هـ، بدياربكر، بقلم نسخ.

نقل الناسخ على حواشيها شروحاً من شرحي العزيزي والمناوي وأتمّها سنة ١٢٧٨ هـ بالمدينة المنوّرة، ووقفها على دار الكتب التي عند بئر زمزم بالمسجد الحرام.

٣٥٤ ق		٢٣ سطراً		١٦×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨١٧ و ٨١٨

٨١٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات كثيرة.

٢٤١ ق		٣١ سطراً		١٣,٥×١٩,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٦ (٢٣٢/٤٧)

٨١٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣٤٨ ق		٢٥ سطراً		١٥×٢٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٨

٨١٨ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... الرفق يُمنٌ ... فإن الرفق لم يكن.

مكتوبة بقلم نسخ.

نسخة قديمة عليها حواش كثيرة.

١٣٠ ق ٢٧ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٢١

٨١٩ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول وفي مواضع، أولها: حسن، الآيات بعد المائتين خرزات منظومات ...

كتبها محمد بن سليمان بن إبراهيم الشهير بالدحوي، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٥٢ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ١١

٨٢٠ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: أعوذ بعزّتك لا إله إلاّ أنت ...، وآخرها: ... إن كان الشوم في شيء ... ق عن.

مكتوبة بقلم نسخ.

٤٩ ق ٢١ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٦

٨٢١ ـ جامع العلوم والحكم في شرح أربعين حديثاً من جوامع الكلم.

لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد البغدادي المعروف بابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

١٨٨ ق　　　٢٧ سطراً　　　٢٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٥٣

٨٢٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من شرح الحديث الثالث والعشرين إلى آخر الكتاب.

مكتوبة سنة ١٠٦٤ هـ بقلم نسخ.

ناقصة في مواضع منها، وقد تآكلت بعض أوراقها تآكلاً فاحشاً.

٢٥٦ ق　　　١٧ سطراً　　　٢٦×١٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٩

٨٢٣ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، وتبدأ من أثناء شرح الحديث الثاني، أولها: ادخلوهم في دائرة الكفر وعاملوهم معاملة الكفار ...

مكتوبة سنة ١١١٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣٢٥ ق　　　٢١ سطراً　　　٢١×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٢٦

٨٢٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحمن بن أحمد سنة ١٢١٥ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

٢٥٢ ق ٢٩ سطراً ٢٣×٣١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٢ (٢٣٢/٤٣)

٨٢٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... فيشمل ذلك كلٌّ من ترك النوم بالليل لذكر الله ودعائه فيدخل فيه.

مكتوبة بقلم نسخ.

الظاهر أنّ الناسخ لم يكمل آخرها، وعليها تعليقات.

١٨٣ ق ٢١ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٥٧

٨٢٦ ـ جزء البطاقة.

لأبي القاسم حمزة بن محمد الكناني المصري (ت ٣٥٧ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي بقلم نسخ.

في آخرها سماعات منها سماع للناسخ سنة ٧٨٥ هـ.

٧ ورقات (٥٥-٦١)ق ١٩ سطراً ١٣×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٨/١٨٠)

٨٢٧ ـ جزء في موت الأولاد.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

١١ ورقة (٦٠-٧٠)ق ٢١ سطراً ١٤×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٥/٧٣)

٨٢٨ ـ جزء فيه الحديث المسلسل بالأوّليّة مخرّج من مرويّات الجمال المرشدي.

خرّجه جمال الدين أبو البركات محمد بن موسى المرّاكشي (ت ٨٢٣ هـ) من مرويّات جمال الدين أبي المحاسن محمد بن إبراهيم المُرشِدي المكّي (ت ٨٣٩ هـ).

نسخة كتبها محمد بن فهد الهاشمي سنة ٨٣٩ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ.

في آخرها سماع للناسخ وسماعات أخرى منقولة من الأصل، وبها أثر رطوبة.

٧ ورقات (٥-١١)ق ٢٣ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٧٦٥)

٨٢٩ ـ جزء فيه: من فوائد أبي شعيب الحرّاني، وثلاثة أحاديث من إملاء حسيّنك، ومن انتقاء بعض الحفّاظ على أبي القاسم التنوخي، ومن انتقاء أبي الفتح الأزدي على ابن مَرْدَك.

رواية: أبي محمد عبد الله بن علي الآبنوسي (ت ٥٠٥ هـ).

نسخة كتبها مسعود بن أحمد الحارثي بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها عدد من السماعات منها سماع بقراءة الناسخ مؤرّخ سنة ٦٩٢ هـ.

٨ ورقات (٨٦-٩٣)ق ٢١ سطراً ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٧/٢٧٠٤)

٨٣٠ - الجزء المذيّل على مشيخة ابن البخاري.

تخريج: شمس الدين أبي الحجّاج يوسف بن عبد الرحمن المزّي (ت ٧٤٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٨ ورقات (١٩٩-٢٠٦)ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٣ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٥ (٢٣١/٦٩)

٨٣١ - جزء من حديث ابن شاهين عن شيوخه.

لأبي حفص عمر بن أحمد البغدادي المعروف بابن شاهين (ت ٣٨٥ هـ).

رواية: أبي الحسين محمد بن علي بن محمد بن المهتدي با لله البغدادي (ت ٤٦٥ هـ).

نسخة عتيقة بقلم مغربي.

بآخرها عدد من السماعات.

٨ ورقات (٢٣١-٢٣٨)ق ٢١ سطراً ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٠/٢٧٠٤)

٨٣٢ - جماع أبواب وجوب قراءة القرآن في الصلاة على الإمام والمأموم والمنفرد في كل ركعة منها وبيان تعيينها بفاتحة الكتاب.

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٨٩ ورقة (١٣١-٢١٩)ق 　　 ٢٣ سطراً 　　 ٢١×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/١٩٤)

٨٣٣ ـ جمع الأربعين في فضل القرآن المبين.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة كتبها عارف حكمت الحسيني سنة ١٢٤٥ هـ بأُسكدار، بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

١١ ق 　　 ١٥ سطراً 　　 ٢١×١٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٥٦ (٢٣٢/٧)

٨٣٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٤ ورقات (٢٨-٣١)ق 　　 ٢٩ سطراً 　　 ٢٨×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/١٧)

٨٣٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٥ ورقات (٣٢٥-٣٢٩)ق 　　 ٢١ سطراً 　　 ٢١×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤٦/٨٥)

٨٣٦ ـ الجمع بين الصحيحين.

لأبي عبد الله محمد بن فتّوح الحميدي الأندلسي (ت ٤٨٨ هـ).

نسخة كاملة مكتوبة سنة ١١٢٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٤٠١ ق ٣١ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩١ (٢٣٢/٤٢)

٨٣٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر مسند أبي سعيد الخدري.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات مفيدة، قد أُكملت أول ورقة منها بخط مغاير.

٢٥٩ ق ٢٥ سطراً ١٨×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٢٤

٨٣٨ ـ الجمع بين الصحيحين (ج١).

لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي المعروف بابن الخرّاط (ت ٥٨١ هـ).

ناقصة من الأول بقدر كرّاسة (١٠ ق)، أولها: وعنه قال كنت رديف رسول الله ﷺ ... فقال يا معاذ أتدري ما حق الله على العباد ...، وتنتهي إلى آخر الأقضية والضيافة والمواساة.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ جميل.

مصحّحة.

٣١٦ ق ٢٥ سطراً ١٩×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٢٥

٨٣٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الحج إلى (باب في الرؤيا).

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات للعلماء، وفي آخرها إنهاء القراءة لبعض العلماء سنة ٨١٢ هـ.

٢٦٠ ق ٢٣ سطراً ١٦,٥×٢٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٢٨

٨٤٠ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: لا يظلمه ولا يشتمه من كان في حاجة أخيه ....، وتنتهي إلى آخر الكتاب.

كتبها أحمد بن محمد بن فتيان الموصلي عُرف بأقوس التستري سنة ٧٢٧ هـ بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

١٩٧ ق ٢١ سطراً ١٧,٥×٢٥ سم

مجموعة عبد القادر شلبي/رقم: ٢٢

٨٤١ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من كتاب الأدب والبر والصلة إلى آخر الكتاب.

كتبها محمد بن عبد القادر الكردي سنة ١٢٢٤ هـ، بالمدينة المنوّرة، بقلم نسخ.

٢٩٣ ورقة (١-٢٩٣)ق ١٧ سطراً ٢٢×١٥,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١/١٢٧)

٨٤٢ ـ جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان الروداني المكّي (ت ١٠٩٤ هـ).

نسخة كاملة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات كثيرة.

٥٣٢ ق ١٩ سطراً ٢٢×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٧ (٢٣٢/٤٨)

٨٤٣ ـ نسخة أخرى (قطعتان).

كتبها أحمد بن علي الطير سنة ١١٦٤ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وفي أولها فهرس بخط محمد عابد السندي.

٢٨٥ ق ٢٥ سطراً ٢٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٢٧ و ٤٢٨

٨٤٤ ـ جمع النهاية في بدء الخير وغاية (ج٢).

لأبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأندلسي (ت ٦٩٥ هـ).

من قوله (عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله ﷺ إذا أراد سفراً قرع بين نسائه ...) إلى آخر الكتاب.

نسخة كتبها أحمد بن محمد بن مفلح بن حمزة الزواوي سنة ١٠٣٠ هـ بقلم مغربي.

عليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

١١ ورقة (١-١١)ق   ٢٢ سطراً   ٢٠×٢٨ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: (١/٤٤)

٨٤٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن علي سنة ١١٩٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها بعض التعليقات.

٤٤ ورقة (١-٤٤)ق   ١٩ سطراً   ١٥,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٥ (٢٣٢/١٤٦)

٨٤٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها أثر رطوبة.

٦٨ ق   ١١ سطراً   ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٤٤

٨٤٧ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: وعن معاذ بن جبل قال كنت ردف النبي ﷺ ...

مكتوبة بقلم مغربي مشكول.

٧ ورقات (١-٧)ق   ٢٨ سطراً   ١٩×٢٧ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (١/١٨)

٨٤٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٨٤ ق ١٥ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٤

٨٤٩ ـ نسخة أخرى (ج١).
كتبها أحمد بن علي الأندلوسي بقلم مغربي.
١٠ ورقات (١-١٠)ق ٢٦ سطراً ٢٠×٢٦ سم
مجموعة رباط عثمان/رقم: (١/٥٣)

٨٥٠ ـ جمع الوسائل في شرح الشمائل.
لنور الدين علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).
نسخة مكتوبة سنة ١١٣٠ هـ بقلم نسخ.
أوراقها الأولى والأخيرة متآكلة.
٤٤٠ ق ٢٥ سطراً ١٥ ×٢٠ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٠٧

٨٥١ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١١٣١ هـ بقلم نسخ.
بأولها فهرس لأبواب الكتاب، وبعض أوراقها متآكلة من الأعلى.
٤٦٩ ق ٢٥ سطراً ١٦,٥×٢١,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٩٣

٨٥٢ ـ نسخة أخرى.
كتبها إبراهيم بن أحمد سنة ١١٥٣ هـ، بالمدينة المنوّرة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها التعليقات.

٢٩٣ ق ٢٣ سطراً ١٦,٥×٢٠,٥ سم

بجموعة بشير آغا/رقم: ٥٨٢

٨٥٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله الأبوصري سنة ١١٦١ هـ بقلم نسخ.

٤١٠ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢١ سم

بجموعة الساقزلي/رقم: ٥٣

٨٥٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى باب كيف كان كلام رسول الله ﷺ.

مكتوبة سنة ١١٧٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٥٨ ق ٢٥ سطراً ٢٢×٣١,٥ سم

بجموعة الشفاء/رقم: ١٩٢

٨٥٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد الشهير بخطّاط مصطفى أفندي زاده سنة ١١٧٦ هـ بقلم تعليق.

منهّبة ومزخرفة، في أولها فهرس، وعليها بعض التعليقات.

٣٢٠ ق ٢٧ سطراً ١٥×٣٠ سم

بجموعة عارف حكمت/رقم: ٨٦٣ (٢٤٢/٣٠)

٨٥٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الباقي بن محمد بن عبد الله بن حسين الحسيني سنة ١١٧٧ هـ،

بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها قراءة بخط جعفر البرزنجي (ت ١١٧٧ هـ).
٣٧٩ ق ٢٧ سطراً ١٦×٢٢ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٠١٢

٨٥٧ ـ نسخة أخرى (في قطعتين).
مكتوبة بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وقد أتمّ آخرَها حسين بن عثمان سنة ١٢٥٩ هـ.
٤٩١ ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٠٥ و ٣٠٦

٨٥٨ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة بقلم تعليق.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٣٢٢ ق ٢١ سطراً ١٦,٥×٢١,٥ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٨١

٨٥٩ ـ نسخة أخرى.
من أول الكتاب إلى (باب ما جاء في شرب رسول الله ﷺ).
مكتوبة بقلم نسخ.
ملفّقة من نسختين، وهي مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٦١ ق ١٧ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٠٨

٨٦٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

أثّرت عليها الرطوبة.

٢٩١ ق ٢٧ سطراً ١٢,٥×٢٢ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٦٠

٨٦١ ـ جواب على سؤال عن أمّ حرام العميصاء.

لشرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت ٧٠٥ هـ).

أجاب به المؤلّف على سؤال ورد إليه من الحافظ محبّ الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله الطبري (ت ٦٩٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

ورقة واحدة (ق٧٢) ٢٤ سطراً ١٢×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/٢٩٣)

٨٦٢ ـ جواب سؤال عن حديث افتراق الأمّة.

لعزّ الدين أبي إبراهيم محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٣٣ هـ بقلم نستعليق.

الكتابة مائلة عن مستوى الورقة.

ورقة واحدة (ق٢١١) ٣٣ سطراً ٢٢×٣٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٥/٢٥٨٥)

٨٦٣ ـ جواب سؤال عن حكم حديث "عظّموا ضحاياكم" وحديثين في الصحيحين يقال إنهما موضوعان.

ليحيى بن عمر مقبول الأهدل (ت ١١٤٧ هـ).

نسخة بقلم نستعليق.

جاء الجواب في آخر كتاب (التلخيص الحبير)، وقد كُتب في حياة المؤلّف.

ورقة واحدة ٤٢ سطراً ١٩×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٣٥

٨٦٤ ـ جوامع الكلمات في تضمين الأحاديث الحكميّات.

لم يُعرف مؤلّفُه.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه نبذة من جوامع الكلم النبويّة ...، وآخره: ... الهديّة تُذهب السمع والبصر.

نسخة بقلم نسخ.

٥ ورقات (١-٥)ق ١٥ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: (١٠/١)

٨٦٥ ـ الجواهر البهيّة في شرح الأربعين النوويّة.

لوليّ الدين أبي الفضل محمد الشبشيري.

نسخة كتبها أحمد نعمة الله سنة ١١١٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، والشرح لم يكمله المؤلّف وقد أكمله الناسخ من تأليفه.

٩١ ورقة (١٨١-٢٧١)ق ٢٥ سطراً ١٠×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/١٩)

٨٦٦ ـ الجواهر واللآلي المنتقاة لأبي المعالي.

لعبد الله الأنصاري.

أوله: قد جمع الله سبحانه لمولانا الملك الكامل ... فأحببتُ أن أجمع لمقامه الكريم أربعين حديثاً ...

نسخة كتبها المؤلّف سنة ٧٦٥ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات للمؤلّف بخطه.

١٠ ورقات (٨-١٧)ق ١٩ سطراً ١٢,٥×١٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٣٦٣)

٨٦٧ ـ الجوهر الثمين في كلام سيّد المرسلين.

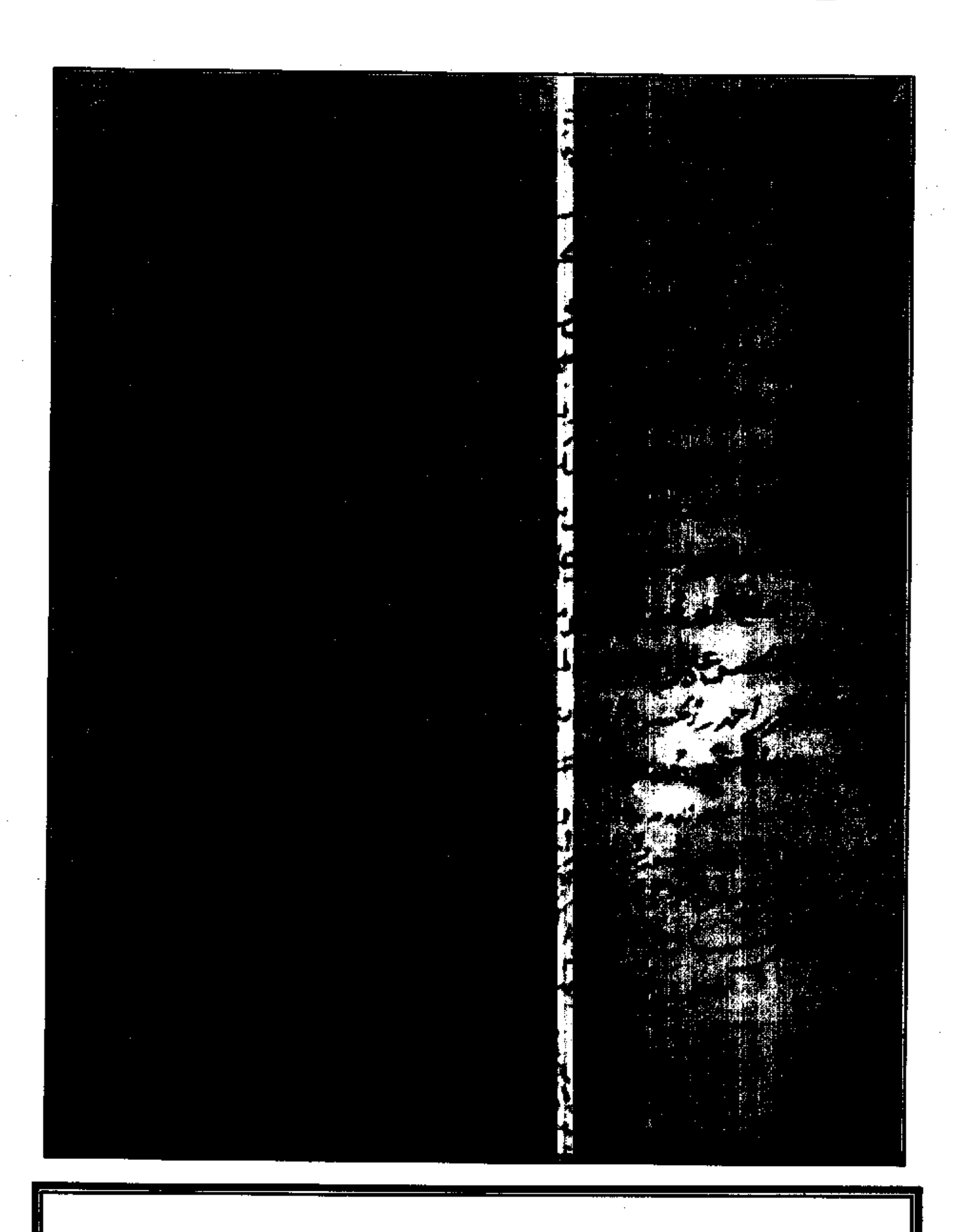
لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدِّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٤ ورقات (١٣٤-١٣٧)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (١٧/١٢١)

حرف الحاء



أول رسالة مخطوطة بعنوان : حسن الظن بالله عز وجل
لأبي بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ)
نسخة كتبت سنة ٥٤١ بقلم نسخ

٨٦٨ ـ حاشية على سنن أبي داود.

لم يُعرف مؤلِّفه.

أوله بعد البسملة والحمدلة والتصلية: ... وبعد فهذا تعليق لطيف على سنن أبي داود نقلت فيه غالب حاشية السيوطي ....، وآخره: ... وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

نسخة بقلم تعليق.

عليها بعض التعليقات.

٢٦٤ ق ٢٩ سطراً ١٦,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٢

٨٦٩ ـ حاشية على شرح الأربعين لابن حجر الهيتمي.

لحسن بن علي بن أحمد المَدابِغي الأزهري (ت ١١٧٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة على الأصل.

٢٣٥ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٢٦

٨٧٠ ـ حاشية على صحيح البخاري (ج٣).

لأبي عبد الله محمد بن سودة التاوُدي المُرّي (ت ١٢٠٩ هـ).

من أول الصحيح إلى آخر كتاب التفسير.

نسخة بقلم مغربي.

اُلتصقت الورقة الأخيرة مع التي تليها فلم يظهر آخره.

١٦٠ ق　　　٢٤ سطراً　　　١٧,٥×٢٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٢

٨٧١ ـ حاشية على مختصر البخاري لابن أبي جمرة.

لمحمد بن علي الشنواني (ت ١٢٣٣ هـ).

انتهى منه المؤلف سنة ١٢٠٢ هـ.

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة وفي آخرها إجازة بالكتاب.

٢١٤ ق　　　٢٧ سطراً　　　١٦,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٩ (٢٣٢/٥٠)

٨٧٢ ـ حاشية على مسند الإمام أحمد.

لنور الدين أبي الحسن محمد بن عبد الهادي السندي المدني (ت ١١٣٨ هـ).

نسخة كتبها عبد الوهاب بن عمرو المَلَوي الصعيدي المدني سنة ١١٤٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

٤٧٣ ق　　　٣٣ سطراً　　　٢١,٥×٣٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٨ (٢٣٢/٤٩)

٨٧٣ ـ حاشية على مشارق الأنوار.

لمحمد محيي الدين بن مصطفى مصلح الدين القوجَوي المعروف بشيخ زادة (ت ٩٥١ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمود السلانكي سنة ١٠٨٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٥٦ ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٢

حاشية على نزهة النظر لملاّ علي القاري = مصطلحات أهل الأثر

٨٧٤ ـ حاشية على نزهة النظر شرح نخبة الفكر.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١هـ).

نسخة كتبها محمد بن أحمد الطرسوسي بمدينة سيواس بقلم نستعليق.

عليها حواش وتعليقات مفيدة.

١٨ ورقة (١٤٣-١٦٠)ق ٢١ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة الإحسانيّة/رقم: (٧/٢٥)

٨٧٥ ـ حاشية على نزهة النظر شرح نخبة الفكر.

لمحمد بن مصطفى الشهير بالمدرني (كان حيا سنة ١١٣٦ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة البداية وعليها تعليقات.

٢١٤ ق ٢١ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٣ (٢٣١/٣٧)

٨٧٦ ـ حدائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار (ج١).

لوجيه الدين عمر بن عبد المحسن الأَرْزَنْجاني (ت بعد ٨٧١ هـ).

ذكر صاحبُ "هديّة العارفين" (١/٧٩٤) أنه أتمّه سنة ٨٧١ هـ، وراجع "الأعلام" (٥/٥٣).

نسخة بقلم نسخ.
عليها تعليقات مفيدة.
٢٠٢ ق ١٥ سطراً ٢٠×٢٩,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٢١

٨٧٧ ـ حدود الحديث.
لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
أوله: حدّ الحديث الصحيح ما رواه العدلُ الضابطُ ...، وآخره: ... والمُفترى ما قاله مسيلمة.
نسخة كتبها حسن بن يوسف سنة ١١٥٠ هـ بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
ورقتان (١٠٦-١٠٧)ق ١٩ سطراً ١٦×٢٢ سم
مجموعة الشفاء/رقم: (٣/١٠٨)

٨٧٨ ـ نسخة أخرى.
كتبها حافظ محمد صالح سنة ١٢٠٧ هـ بقلم نسخ.
٣ ورقات (٨٥-٨٧)ق ١٣ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: (٤/٧٥٠)

٨٧٩ ـ حديث الرَّبَعي البُنْدار عن شيوخه.
لأبي بكر محمد بن سليمان بن يوسف الرَّبَعي الدمشقي البُنْدار (ت ٣٧٤ هـ).
نسخة كتبها عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن صابر، بدمشق، بقلم نسخ.

في آخرها عدة سماعات أولها سماع للناسخ سنة ٤٩٠ هـ وآخر سنة ٤٨٧ هـ.

١٤ ورقة (٢٣٩-٢٥٢)ق ٢٨ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحمودية/رقم: (٢١/٢٧٠٤)

٨٨٠ ـ حديث أبي الحسن البزّاز البغدادي عن شيوخه.

لأبي الحسن محمد بن محمد بن إبراهيم بن مَخْلَد البزّاز البغدادي (ت ٤١٩ هـ).

رواية: أبي القاسم علي بن محمد بن أبي العلاء المِصّيصي (ت ٤٨٧ هـ).

نسخة كتبها الحافظ أحمد بن عبد الدائم المقدسي (ت ٦٦٨ هـ)، بدمشق، بقلم نسخ.

في آخرها جملة من السماعات، منها سماع للناسخ سنة ٥٩٤ هـ.

١٣ ورقة (١٩٣-٢٠٥)ق ١٩ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحمودية/رقم: (١٨/٢٧٠٤)

٨٨١ ـ حديث أبي عبد الله بن حامد الأصفهاني.

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني (ت ٥٩٧ هـ).

نسخة كتبها محمد المظفري بقلم نسخ.

ورقتان (١٦٩-١٧٠)ق ١٨ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحمودية/رقم: (١٥/٢٧٠٤)

٨٨٢ ـ حديث محمد بن عبد الله الأنصاري (أو: جزء الأنصاري)، وفوائد من حديث ابن ماسي عن شيوخه.

لأبي مسلم إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكَجّي البصري (ت ٢٩٢ هـ).

رواية: أبي محمد عبد الله بن إبراهيم بن أيّوب بن ماسي (ت ٣٦٩ هـ).
نسخة كتبها عبد الله بن عبد الغنيّ المقدسي (ت ٦٢٩ هـ) بقلم نسخ.
في أولها وآخرها جملة من السماعات.
١٨ ورقة (٣٩-٥٦)ق ١٨ سطراً ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٤/٢٧٠٤)

٨٨٣ ـ الحديث المسلسل.
لأبي القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي (ت ٥٣٦ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
٣ ورقات (٢٣-٢٥)ق ١٧ سطراً ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٧٠٤)

٨٨٤ ـ الحديث المسلسل بالأوّليّة.
لأبي عبد الله أحمد بن الحسن بن أحمد العطّار.
نسخة بقلم نسخ.
في آخرها سماع مؤرّخ سنة ٥٨٨ هـ.
ورقتان (١١-١٢)ق ١٦ سطراً ١٣×١٨ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢/٩٧)

٨٨٥ ـ الحديث المسلسل بالأوّليّة مع أسانيده.
لتاج الحق علي بن عمر بن علي (من القرن الثامن أو التاسع).
نسخة كتبها محمد معين بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفـة، في آخرهـا إسـناد أبـي العـلاء مسـعودي فضـل ا لله لحديث الأوّليّة.

٤ ورقات (٣٥-٣٨)ق ٢١ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٨٥/٥)

٨٨٦ ـ الحرز الثمين شرح الحصن الحصين.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعـروف بمـلاّ علـي القـاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة ناقصة من الأول، أولها: ليلة الجمعة أو القطعة الـتي هـي الثلـث من ليلتها بجميع ساعاتها ساعة مشهودة أي زمان قليل ...

كتبها محمد معصوم سنة ١١١١ هـ، بالمدينة ومكّة، بقلم تعليق.

كان نسـخ ثلثهـا الأول بالمدينـة والبـاقي بمكّـة، وقـد تـأثّرت النسـخة بالرطوبة.

١٠٨ ق ١٩ سطراً ١٢,٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٧

٨٨٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد سعيد سنة ١١٣٦ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٥١١ ق ١٩ سطراً ١٣,٥×٢٣ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ١١٣

٨٨٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها مصطفى بن موسى العلائي سنة ١١٣٧ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول.

٣٤٧ ق ٢٥ سطراً ٢٠×١١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ١٧٧٦ (٢٦٣/٣٠)

٨٨٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن علي بن محمد بن حسين عنتابي سنة ١١٣٨ هـ بقلم نسخ.

منقولة من نسخة كُتبت سنة ١٠٥٣ هـ من نسخة المؤلف.

٢٧٣ ق ٢١ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٥٧

٨٩٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها عثمان بن مصطفى الردوسي سنة ١١٤٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٨٣ ق ٢٣ سطراً ٢٤×١٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ١٧٧٨ (٢٦٣/٣٢)

٨٩١ ـ نسخة أخرى.

كتبها فتح محمد سنة ١١٥١ هـ بقلم تعليق.

٣٤٢ ٢٠ سطراً ٢٤×١٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٥٤

٨٩٢ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٢٥٦ هـ، بمكّة، بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة وفي أولها فهرس.

٣٠٣ ق ٢٥ سطراً ٢٠×١٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ١٧٧٧ (٢٦٣/٣١)

٨٩٣ ـ حسن الثقة بفضل الصدقة.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

٨ ورقات (١٠٥-١١٩)ق ٢٣ سطراً ٢٠×١٤ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (١٣/١٢١)

٨٩٤ ـ حسن الظن بالله عزّ وجلّ (ج ١ ، ٢).

لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١ هـ).

نسخة كتبها عمر بن محمد بن عمر التكريتي سنة ٥٤١ هـ، ببغداد، بقلم نسخ.

في آخر كل جزء جملة من السماعات منها سماع الناسخ سنة ٥٤١ هـ.

٢٤ ورقة (٢٠٧-٢٣٠)ق ١٩ سطراً ١٨×١٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١٩/٢٧٠٤)

٨٩٥ ـ حسن لطائف الدرر بنفائس المختصر.

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢ هـ).

والكتاب في اختصار "مختصر المقاصد الحسنة" للمؤلف نفسه ، وستر د له نسخة أخرى بعنوان "لآلِيء الدرر"، وأخرى أيضاً بعنوان "مختصر مختصر المقاصد".

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٨ هـ بقلم نسخ.

كتبها الناسخ من نسخة نُقلت من مسوّدة المؤلف، وديباجتها مذهّبة ومزخرفة، وعليها تعليقات مفيدة.

٣٦ ورقة (٧-٤٢)ق ٢٥ سطراً ١٣×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٧٤٠)

٨٩٦ ـ حسن الوفا لإخوان الصفا (ثبت فالح الظاهري).

لأبي النجاح وأبي اليسر فالح بن محمد الظاهري (ت ١٣٢٨ هـ).

نسخة كتبها علي بن فالح الظاهري سنة ١٣٢٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تصحيحات تظهر أنها بخط المؤلف، وفي آخر النسخة تذنيب في ثلاث أوراق بخط المؤلف.

٩ ورقات (١١٣-١٢١)ق ٢٣ سطراً ١٨×٢٥ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: (٦/٢٦٨)

٨٩٧ ـ حصر الشارد من أسانيد محمد عابد.

لمحمد عابد بن أحمد علي الأنصاري السندي (ت ١٢٥٧ هـ).

نسخة المؤلف بخطه سنة ١٢٤٠ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نستعليق.

الأوراق (٥١-٦١) بخط مغاير لخط المؤلف، وفي أول النسخة وآخرها فوائد متفرّقة بخط المؤلف.

١٥٤ ق ٢٩ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٦٥

٨٩٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلف سنة ١٣٢٣ هـ.

٣١٥ ق　　١٩ سطراً　　١٧,٥×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٤ (٢٣١/٣٨)

٨٩٩ ـ الحِصْن الحصين من كلام سيّد المرسلين.

لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٩٦٧ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة، وقد تآكلت بعض أطراف أوراقها.

١٢٨ ق　　١١ سطراً　　١١,٥×١٩ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٥٩

٩٠٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد شاه بن بولاقي سنة ١١٢١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٣٥٥ ق　　٧ أسطر　　١٣×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٦٣٩

٩٠١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٦٠ هـ بقلم نسخ.

١١٥ ق　　١٣ سطراً　　٩,٥×١٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٩٥

٩٠٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد الهركني سنة ١١٧٧ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش منقولة من "الحرز الثمين" لملاّ علي القاري، في أولها وآخرها فوائد مختلفة.

١٢٣ ق ١١ سطراً ١١×١٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٩

٩٠٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٨٥ ق ١٣ سطراً ١٠×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٦٤١

٩٠٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٤٣ ق ٢١ سطراً ١٣×٢١ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (١/٥٥٤)

٩٠٥ ـ حظيرة الائتناس في مسلسلات سليمان بن طه بن أبي العبّاس.

لسليمان بن طه الحريشي الأكْراشي (ت ١١٩٩ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٠ هـ بقلم نسخ.

منقولة من نسخة المؤلف، مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٨ ق ٢٣ سطراً ١٧×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٦ (٢٣١/٤٠)

٩٠٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي العلوي سنة ١٢٣٨ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إجازة.

٣٨ ق		٢٣ سطراً		١٦,٥×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٥ (٢٣١/٣٩)

٩٠٧ ـ الحق المبين في أحاديث سيّد المرسلين.

لعبد الغني بن إسماعيل النابُلْسي (ت ١١٤٣ هـ).

اختصر فيه كتاب "كنز الدقائق في أحاديث خير الخلائق" للمناوي.

نسخة كتبها موسى الصوتي سنة ١٢٦٤ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

٧٩ ق		٢٥ سطراً		١٢,٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٠ (٢٣٢/٥١)

٩٠٨ ـ حَلّ الأَوْزار بفضل الاستغفار.

لأبي الحْسن محمد بن محمد البكري الصِّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

جمع المؤلّف أحاديث في فضل الاستغفار.

نسخة بقلم نسخ.

١١ ورقة (١٥٢ب-١٦٢أ)ق		٢٣ سطراً		١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٢٠/١٢١)

٩٠٩ ـ حلية الأبرار.

لم يُعرف مؤلّفُه.

جمع فيه المؤلف الأحاديث والآثار الواردة في الشيب وفضله.

أوله: الحمد لله الذي استخلص الحمدَ لنفسه ...
نسخة مكتوبة سنة ١٢٤١ هـ بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.
١١ ق ١٧ سطراً ١٣,٥×٢٣,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠١ (٢٣٢/٥٢)

٩١٠ ـ حلية أهل الفضل والكمال باتّصال الأسانيد بكُمَّل الرجال.
لأبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجْلوني (ت ١١٦٢ هـ).
نسخة كتبها إبراهيم بن عبد الله العمري العجلوني الدمشقي سنة ١١٥٣ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إجازة.
٨٩ ورقة (١-٨٩)ق ٢٩ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٨ (٢٣١/٤٢)

٩١١ ـ نسخة أخرى.
كتبها محمد بن سعد الدين بن عبد القادر بن عبد الرحيمْ سنة ١٢٣٣ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة، وفي آخرها إجازة.
٦٥ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢٣ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٧ (٢٣١/٤١)

٩١٢ ـ حواش على شرح ألفيّة العراقي لزكريا الأنصاري (المسمّى بفتح الباقي بشرح ألفيّة العراقي).
لمنصور بن عبد الرزّاق الطوخي (ت ١٠٩٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.
مصحّحة.
٣٨٢ ق ٢١ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٩ (٢٣١/٤٣)

٩١٣ ـ حواش على شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر.
لكمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد ابن أبي شريف المقدسي (ت ٩٠٦ هـ).
وضع المؤلف بعضَ هذه الحواشي حين قراءته الشرحَ على مصنفه الحافظِ ابنِ حجر، والبعضَ الآخرَ حين إقرائه للشرح كما ذكر ذلك في مقدّمته.
نسخة كتبها عبد الباقي البتنوي سنة ١٠٥٠ هـ بقلم نستعليق.
عليها تعليقات، وفي أولها فوائد متفرّقة بعضُها بخط محمد عابد السندي.
١٢ ورقة (١-١٢)ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٣٦٤)

٩١٤ ـ حواش على الشمائل وشرحها لابن حجر الهيتمي.
لنور الدين أبي الضياء علي بن علي الشبْرامَلّسي (ت ١٠٨٧ هـ).
نسخة كتبها أحمد بن محمد بن محمد المادح الحنفي المنصوري سنة ١٠٧٨ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول، وفي أوّلها فهرس للكتاب.
١٤٤ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٨٦٤ (٢٤٢/٣١)

٩١٥ ـ حواشي مختصر سنن أبي داود للحافظ المنذري.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيّم الجَوْزِيَّة (ت ٧٥١ هـ).

نسخة كتبها محمد بن أحمد السعودي سنة ٧٩٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٧٥ ق ٢٥ سطراً ١٨,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٥ (٢٣٢/١٣٦)

٩١٦ ـ حياة المُهْجَة وإيضاح الوَحْجَة على سنن وجامع الحافظ الحُجَّة (شرح سنن الترمذي).

لأبي الطيّب محمد بن عبد القادر السندي المدني الحنفي (ت ١١٤٩ هـ).

نسخة مقسّمة إلى قطعتين.

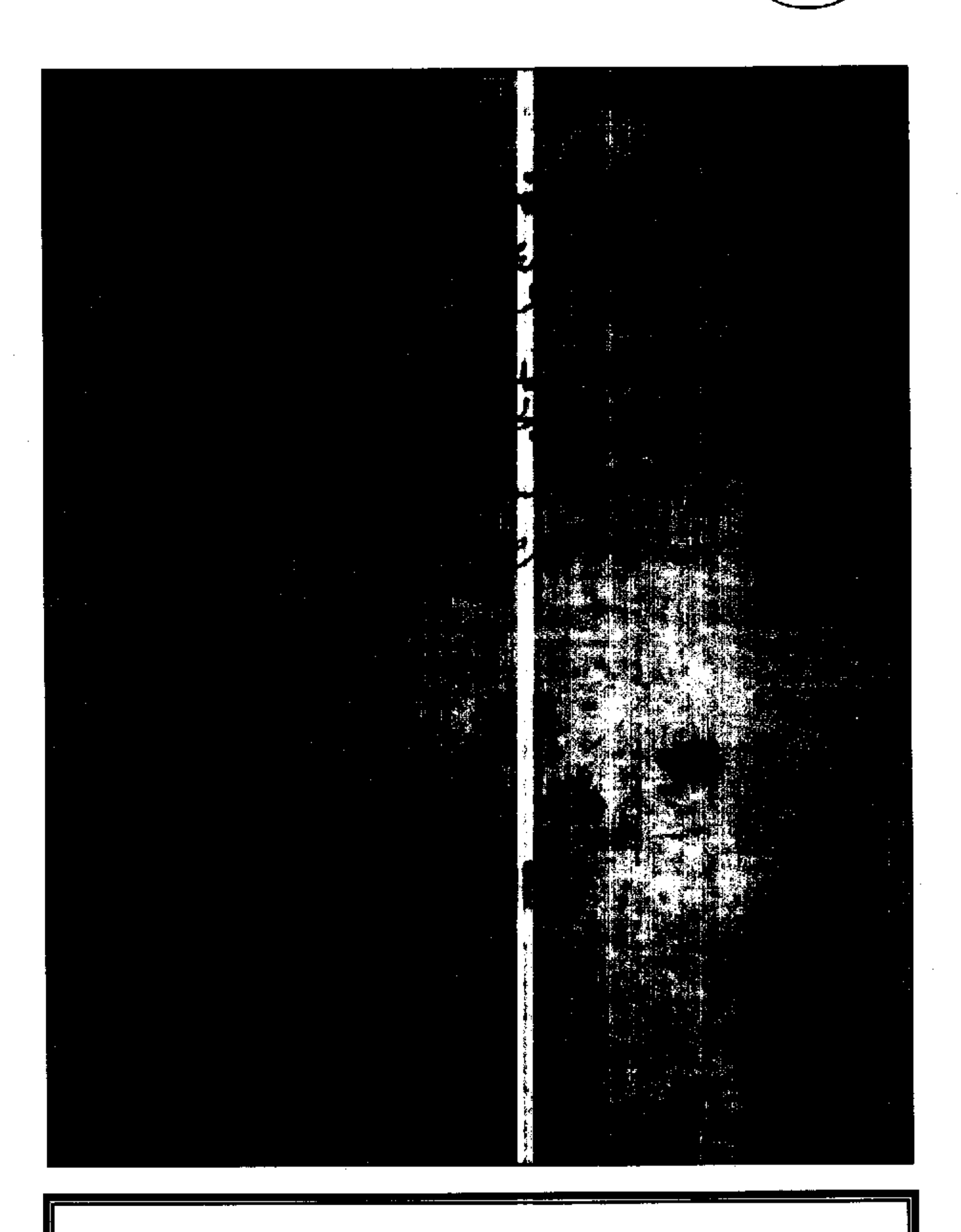
مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

٧٠٩ ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥١٩ و ٥٢٠

حرف الخاء



أول رسالة مخطوطة بعنوان : خمسة أحاديث من رواية أبي بكر محمّد بن
عبدالله بن محمّد ابن العربي المعافري (ت٥٤٣هـ)
نسخة عتيقة في آخرها سماعات عدّة منها سماع
بخط علي بن عبدالكافي السبكي (ت ٧٥٦هـ)

٩١٧ ـ ختم البخاري.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله المعروف بابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ جميل.

تمزّق وتخرّم جزء كبير منها ولم يتبيّن آخرُها، ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله.

٨٣ ق　　٩ أسطر　　١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٤

٩١٨ ـ ختم جامع الترمذي.

لعبد الله بن سالم البصري (ت ١١٣٤ هـ).

نسخة كتبها عبد الله بن محمد حسين النقشبندي بقلم نسخ.

١٥ ورقة (٦٧-٨١)ق　　١٥ سطراً　　١٧×٢٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٦٠٠/٥)

٩١٩ ـ ختم سنن أبي داود.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ).

نسخة كتبها أبو اللطف محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الخطيب الحنفي سنة ٩١٦ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نستعليق.

٧ ورقات (٣٦-٤٢)ق　　٢٥ سطراً　　١٢×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣٠٨/٤)

٩٢٠ ـ ختم سنن أبي داود.

لعبد الله بن سالم البصري (ت ١١٣٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

١٤ ورقة (٣٢-٤٥)ق ١٥ سطراً ١٧×٢٣,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٦٠٠)

٩٢١ ـ ختم سنن ابن ماجة.
لعبد الله بن سالم البصري (ت ١١٣٤ هـ).
نسخة كتبها عبد الله بن محمد حسين بقلم نسخ.
١٠ ورقات (٨١-٩٠)ق ١٥ سطراً ١٧×٢٣,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٦٠٠)

٩٢٢ ـ ختم صحيح البخاري.
لم يُعرف مؤلِّفه.
أوله: الحمد لله القديم وما سواه حديث ...
نسخة بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.
٢٦ ق ٢١ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٢ (٢٣٢/٥٣)

٩٢٣ ـ ختم صحيح مسلم.
لعبد الله بن سالم البصري (ت ١١٣٤ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
٢٥ ورقة (٨-٣٢)ق ١٥ سطراً ١٧×٢٣,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٦٠٠)

٩٢٤ ـ ختم الموطّأ رواية يحيى اللّيثي.
لعبد الله بن سالم البصري (ت ١١٣٤ هـ).

نسخة كتبها عبد الله بن محمد حسين الأنصاري النقشبندي بقلم نسخ.

٢٠ ورقة (٤٧-٦٦)ق　　١٥ سطراً　　١٧×٢٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٤/٢٦٠٠)

٩٢٥ ـ الخصال المُكَفِّرة للذنوب المتقدّمة والمتأخّرة.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

نسخة كتبها رسلان بن يحيى بن عبد الوهّاب المصري سنة ١١٣٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٦ ورقات (٣١-٣٦)ق　　٢٥ سطراً　　١٣×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٢٢٦)

٩٢٦ ـ خلاصة البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير.

لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن المُلَقِّن (ت ٨٠٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٨١٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٥٦ ق　　٢٧ سطراً　　١٦,٥×٢٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٠ (٢٣١/٤٤)

٩٢٧ ـ خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الأثر.

لجمال الدين عبد الله بن محمد الشنشوري (ت ٩٩٩ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة، مصحّحة وعليها تعليقات.

١١٠ ق　　　　٢١ سطراً　　　　١٣,٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٦ (٢٣١/٥٠)

٩٢٨ ـ الخلاصة في أصول الحديث.

لشرف الدين الحسين بن محمد الطيبي (ت ٧٤٣ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١١٨ هـ بقلم نسخ.

على حواشيها عناوين الأبواب بالأحمر.

٧ ورقات (٥٣-٥٩)ق　　　　٢٥ سطراً　　　　١٤×٢١ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (١٣/٤٢١)

٩٢٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها حواش عديدة.

١٣ ورقة (٧٧-٨٩)ق　　　　١٥ سطراً　　　　١٢,٥×١٨,٥ سم

مجموعة المحمودّية/رقم: (٤/٢٧٦٦)

٩٣٠ ـ خلاصة النخبة.

لأبي محمد محمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات (ت ١١٧٥ هـ).

لخّص فيه كتاب نخبة الفكر للحافظ ابن حجر العسقلاني.

نسخة كتبها حامد بقلم نسخ.

مصحّحة.

ورقتان (١-٢)ق　　　　١٧ سطراً　　　　١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/٦٦)

٩٣١ ـ خلق أفعال العباد.

لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ).
نسخة كتبها محمد بن عبد العزيز بن أحمد آل عبد القادر بقلم نسخ.
مصحّحة.

٣٢ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٤١

٩٣٢ ـ خماسيّات ابن النقّور.

لأبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن النقّور البزّاز البغدادي (ت ٤٧٠ هـ).
نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ.
مصحّحة وفي آخرها سماعات.

٤ ورقات (٧٣-٧٦)ق ٢٢ سطراً ١٣×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣١١/٨)

٩٣٣ ـ خمسة أحاديث من رواية أبي بكر بن العربي.

لأبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن العربي المعافري (ت ٥٤٣ هـ).
نسخة كتبها عثمان بن محمد بن عثمان بن أبي بكر بن يوسف العجمي المصري المعروف بالقنقازي بقلم نسخ.
والنسخة عتيقة، في أولها إسناد قراءة بخط السخاوي، وفي آخرها سماعات عدّة منها سماع بخط علي بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٥٦ هـ)، ومنها سماع للناسخ على الشرف الدمياطي مؤرّخ سنة ٦٩٠ هـ،

وعلى بعض السماعات تصحيح الدمياطي بخطّه.

٩ ورقات (٥٧-٦٥)ق ١٥ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٥/٢٧٠٤)

٩٣٤ ـ خمسة أحاديث وقعت لمسلم عاليةً بسند واحد.

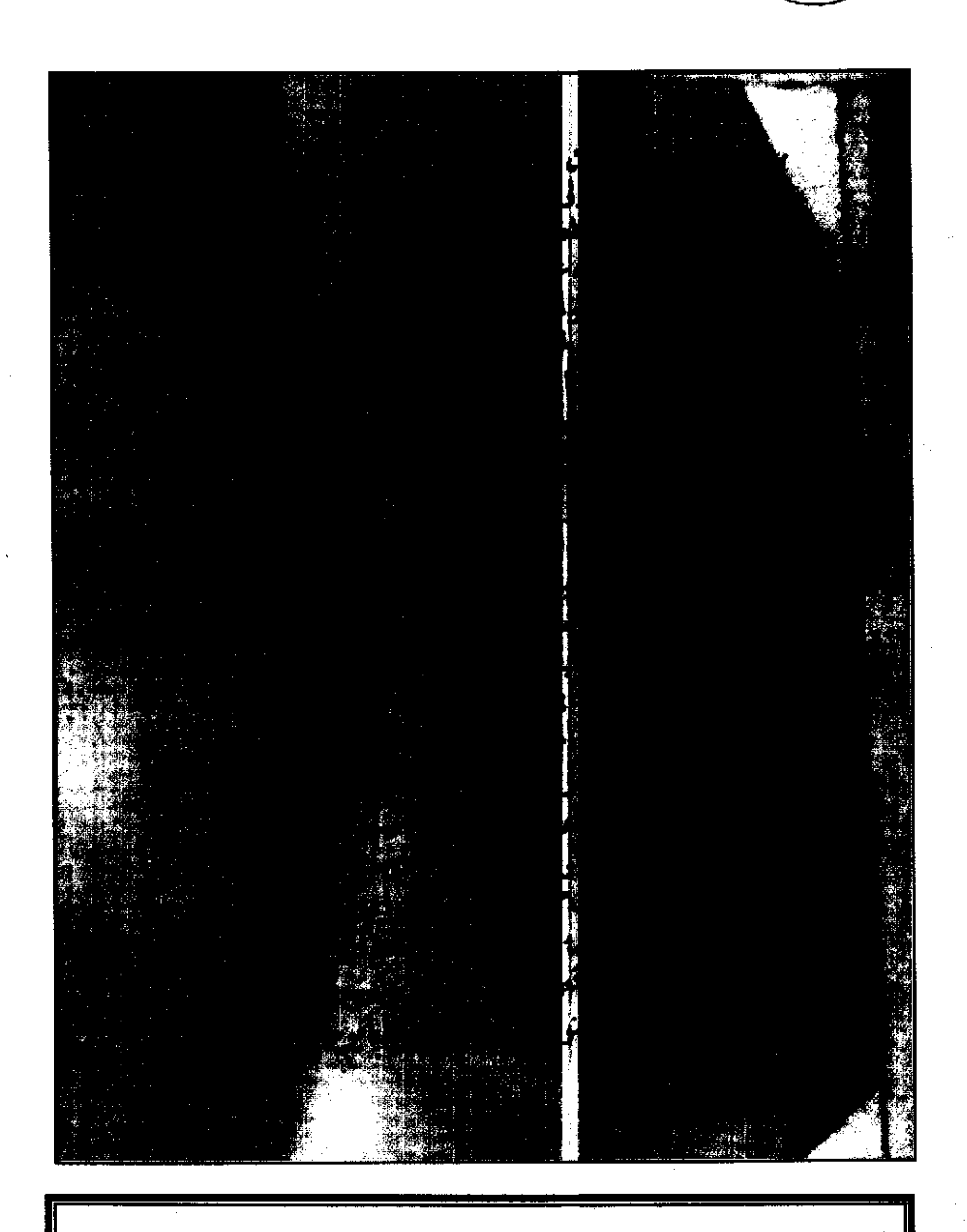
لشمس الدين أبي الحجّاج يوسف بن عبد الرحمن المزّي (ت ٧٤٢ هـ).

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن علي الحنفي سنة ٧٧٧ هـ بقلم نسخ.

ورقتان (٧٥-٧٦)ق ٢٢ سطراً ١٢×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢١/١٥٦)

حرف الدال



أول مخطوطة : الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة
لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)
نسخة كتبها تلميذ المؤلف : محمّد بن علي الداودي (ت ٩٤٥هـ)

٩٣٥ ـ الدرّ الرصين المُستخرج من بحر الأربعين (شرح الأربعين النوويّة).

لأبي عبد الله محمد بن أحمد السعودي الحنفي (ت بعد ٨٠١ هـ).

نسخة كتبها أبو بكر بن علي بن إبراهيم القرافي الشبيكي سنة ١٠٩٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٢٢٨ ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×١٩,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٢ (٢٣٢/٨٣)

٩٣٦ ـ الدرّ المُلتقَط في تبيين الغلَط ونفي اللّغَط.

لرضيّ الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ).

نسخة كتبها علي الجمال بن حمزة العمري عُرف بالحجّار سنة ٩٤٠ هـ بقلم نسخ.

٥ ورقات (٧٣-٧٧)ق ١٧ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٨/٢٧٢٨)

٩٣٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها حواشٍ.

٣ ورقات (٦٣-٦٥)ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٦٢٦)

٩٣٨ ـ الدراري في ترتيب أبواب صحيح البخاري.

لشهاب الدين أبي العبّاس أحمد بن محمد القسطلاّني (٩٢٣ هـ).

نسخة من القرن الثالث عشر بقلم نستعليق.
في أولها ترجمة للمؤلف بخط محمد عابد السندي.
٨ ورقات (١-٨)ق　　٧١ سطراً　　٢٠×٣٠ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٥٦٨)

٩٣٩ ـ درر البحار في الأحاديث القصار.
لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
نسخة كتبها محمد شفيّ الدين البكري الصدّيقي سنة ٩٩١ هـ بقلم نسخ.
منقولة من مسوّدة المؤلف، بعض أوراقها متآكلة وعليها ترميم سيّء.
٢٠٨ ق　　٢٧ سطراً　　١٦×٢١ سم
مجموعة رباط عثمان/رقم: ٥٤

٩٤٠ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
مذهّبة، ومصحّحة.
٩١ ق　　٢٥ سطراً　　١٨×٢٦ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٤ (٢٣٢/٥٥)

٩٤١ ـ الدرر الثمينة في فضائل الآيات والسور العظيمة.
لمحمد مكّيّ الطربزوني المعروف بالمدني (ت ١١٩١ هـ).
نسخة مكتوبة في حياة المؤلف سنة ١١٦٩ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة، وعليها بعض التعليقات.
٦٨ ورقة (٢٣٣-٣٠٠)ق　　٢١ سطراً　　١٤×٢١ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/١٧١)

٩٤٢ ـ الدرر في فضائل عمر.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٤ ورقات (١٧٨-١٨٦أ)ق   ٢٣ سطراً   ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٢٤/١٢١)

٩٤٣ ـ الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها تلميذُ المؤلف محمدُ بنُ علي الداودي المالكي (ت ٩٤٥ هـ) بقلم نسخ.

نقلها الناسخ من خط المؤلف وعرضها عليه.

٢٧ ورقة (١-٢٧)ق   ٢٣ سطراً   ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة الختني/رقم: (١/٣٦)

٩٤٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد المدعو عرفات سنة ٩١٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٢ ورقة (٥٩-٩٠)ق   ١٩ سطراً   ١٣×١٧,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٧٧٤)

٩٤٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها ناصر بن نعمة الله سنة ٩٧٥ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٦٩ ق ١٣ سطراً ١٣,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٥ (٢٣٢/٥٦)

٩٤٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٦ ورقة (١-٣٦)ق ٢١ سطراً ١٤×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/٧٣)

٩٤٧ ـ الدرّة الثمينة في فضل المدينة.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٦ ورقات (٨٢-٨٧)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (١١/١٢١)

٩٤٨ ـ دلائل النبوّة (ج٢).

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

من (باب اجتهاد رسول الله ﷺ في طاعة ربه عزّ وجلّ وخوفه منه) إلى (باب ذكر ما لقي رسول الله ﷺ وأصحابه من أذى المشركين)، وهو ناقص من الآخر، آخره: ... فوَ الله لتضحكنّ قليلاً ولتبكينّ كثيراً قال.

نسخة بقلم نسخ.

عليها سماعات كثيرة على الحفّاظ مثل الحافظين ابن الملقّن وابن حجر، وهي مقابلة على جمع من العلماء.

١٨٦ ق ١٥ سطراً ١٧,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٩٥٢

٩٤٩ ـ دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين (ج١).

لمحمد بن علي بن محمد ابن علاّن الصدّيقي المكّي الشافعي(ت ١٠٥٧ هـ)

نسخة ناقصة من الأول والآخر، أولها: والأحوال جمع حال يجوز تذكير لفظهما وتأنيثه ...، وآخرها: ... والله إني أخشاكم لله وأتقاكم له لما جمع الله له ... ولا يقال إن إخباره بشدّة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٣٦ ورقة (٥-٢٤٠)ق ٢٥ سطراً ١٧×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٦

٩٥٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب السلام إلى آخر رياض الصالحين.

نسخة مكتوبة سنة ١١٦٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٦٤٣ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٧٣٣

٩٥١ ـ نسخة أخرى (ج١).

نسخة ناقصة من الآخر وفي مواضع، آخرها: ... ما أقاموا فيكم الصلاة ... من احتمال فكرهم والمصابرة.

بقلم نسخ.

أثّرت فيها الرطوبة ومزّقت بعض أوراقها، وعليها بعض التعليقات بخط عمر حمدان.

١٣٦ ق　　　٣٣ سطراً　　　٢١×٢٩,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٧

٩٥٢ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

نسخة ناقصة من الأول، أولها: مضجعك بفتح أوله وثالثه أي مكان اضطجاعك.

مكتوبة سنة ١١٦٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

١٢٥ ق　　　٣٣ سطراً　　　٢٢,٥×٣٢,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٢

٩٥٣ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر وفي موضع في الوسط، آخرها: ... أي لسنّك المقتضي لتوقيرك فقال مبيّناً لسبب تواضعه.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات وحواش كثيرة.

٣٦٦ ق　　　٢١ سطراً　　　١٥×٢٨,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٣

٩٥٤ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من (باب إكرام أهل بيت رسول الله ﷺ)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... نادى جبريل الظاهر أنه نداء بالكلام النفسي.

مكتوبة بقلم رقعة.

١٩ ق   ٣٥ سطراً   ٢٢,٥×٣٢,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٩

٩٥٥ ـ قطعة من هذه النسخة.

أولها: قربة الوصال إني لست كهيئتكم أي على صفتكم ...، وآخرها: ... وتصل الرحم ... متفق عليه رواه البخاري.

مقابلة ومصحّحة.

٤٠ ق   ٣٥ سطراً   ٢٢,٥×٣٢,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٨

٩٥٦ ـ الديباج على صحيح مسلم بن الحجّاج.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

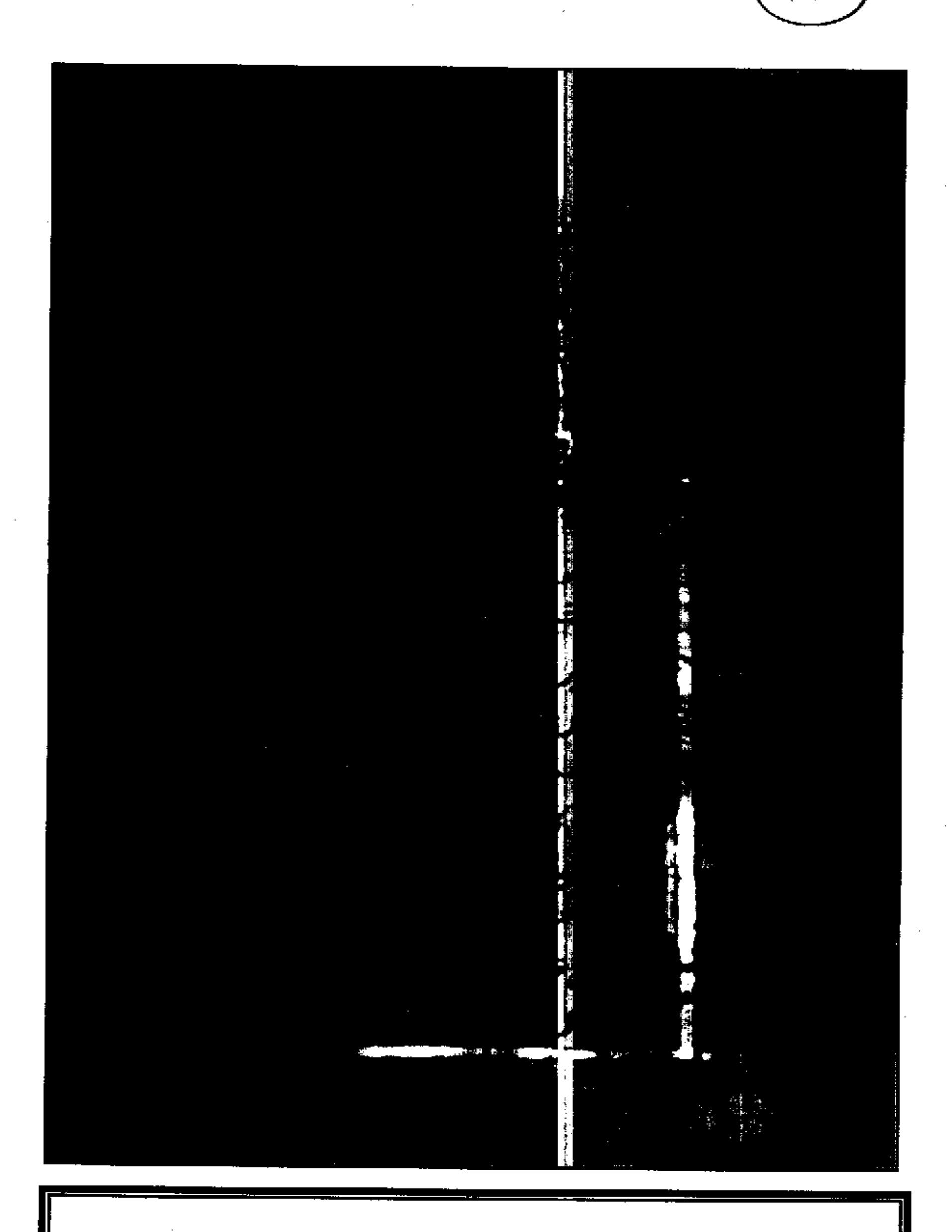
مصحّحة.

١٦٦ ق   ٢٩ سطراً   ١٨×٢٦,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٣ (٥٤/٢٫٣٢)



حرف الذال



أول مخطوطة : ذكر الأحاديث الواردة في تزويج فاطمة الزهراء

لم يعرف مؤلفة

نسخة كتبها الشيخ عارف حكمت سنة (ت ١٢٤٨هـ)

٩٥٧ ـ ذكر الأحاديث الواردة في تزويج السيّدة فاطمة الزهراء.

لم يُعرف مؤلّفه.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

نسخة كتبها عارف حكمت سنة ١٢٤٨ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

١٧ ق ١٥ سطراً ١٤,٥×٢٧,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٦ (٢٣٢/٥٧)

٩٥٨ ـ ذكر أسماء من اتّفق البخاري ومسلم على تصحيح الرواية عنه من الصحابة، وذكر أسماء من انفرد كل واحد بإخراج حديثه دون الآخر.

لأبي الفتح محمد بن أحمد بن أبي الفوارس البغدادي (ت ٤١٢ هـ).

نسخة قديمة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٣ ورقات (١-٣)ق ٢٣ سطراً ١٢×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/٢٩٣)

٩٥٩ ـ ذكر أوهام وقعت في صحيح مسلم.

لفتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد اليَعْمُري المعروف بابن سيّد الناس (ت ٧٣٤ هـ).

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ) بقلم نسخ.

ورقة واحدة (ق ١٢٨) ١٩ سطراً ١٢×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢٧/١٥٦)

٩٦٠ ـ ذكر رغائب وردت في شعبان يستعملها المُريد فيه ارتياداً واحتراماً لرمضان.
لتقيّ الدين أبي عبد الله محمد بن إسماعيل ابن أبي الصيف اليمني (ت ٦٠٩ هـ).
نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي بقلم نسخ.
في آخرها سماعات.
٨ ورقات (٢٢-٢٩)ق   ١٩ سطراً   ١٣×١٧ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/١٨٠)

٩٦١ ـ ذكر من اتّفق البخاري ومسلم على تصحيح الرواية عنه من الصحابة وذكر أسماء من انفرد كل واحد بإخراج حديثه دون الآخر.
لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن المُلَقِّن (ت ٨٠٤ هـ).
نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن علي التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ) بقلم نسخ.
٤ ورقات (٦٢-٦٥)ق   ٢١ سطراً   ١٢×١٦ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٤/١٥٦)

٩٦٢ ـ ذكر من روى عن النبي ﷺ من الصحابة حديثاً فما فوقه.
لم يُعرف مؤلّفه.
أوله: ذكر من روى ... أما أصحاب الألوف ...
نسخة كتبها عمر بن سليمان سنة ٩٨١ هـ بقلم نسخ.

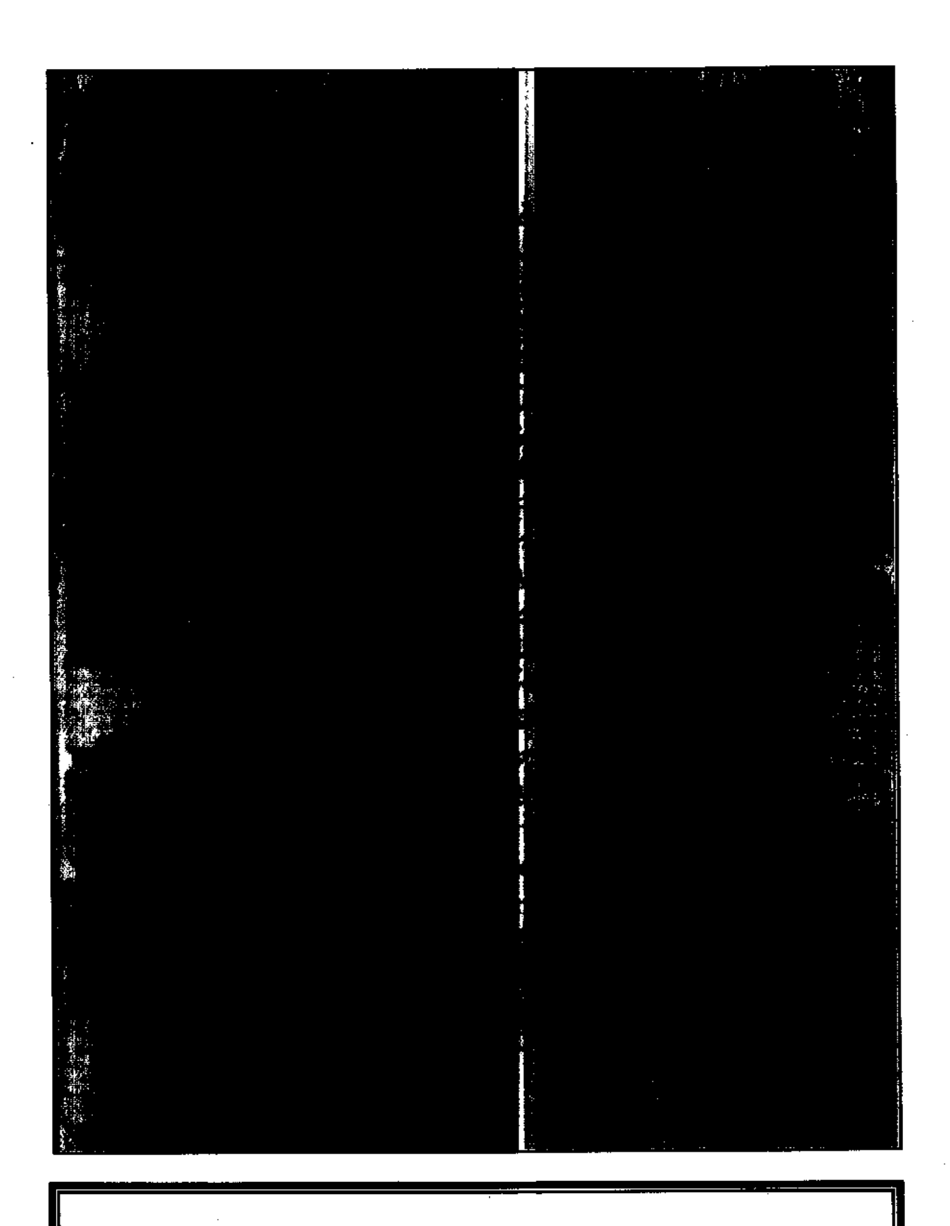
قد أُلحقت الرسالة في أول كتاب "مشارق الأنوار".
ورقة واحدة ٢٦ سطراً ١٨×٢٧ سم
مجموعة آل الصافي/رقم: ٢٠١

٩٦٣ ـ ذمّ القضاء وتقلّد الأحكام.
لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
٧ ورقات (٥٣-٥٩)ق ٢١ سطراً ١٤×٢٣ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/٧٣)

٩٦٤ ـ ذيل شرح البيقونيّة.
لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشريف الحمْوي (ت ١٠٩٨ هـ).
أنهاه المؤلف سنة ١٠٧٣ هـ.
نسخة كتبها عبد المحسن بن علي بن بدر الدين بن محمد محمد محمد بن علي الحسني القادري سنة ١١١٨ هـ بقلم تعليق.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٢٢ ورقة (٤٣-٦٤)ق ٢٣ سطراً ١٣×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/١٦٥)



حرف الراء



أول مخطوطة : رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين
لمحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)
نسخة كتبت ٨٣٣هـ

٩٦٥ ـ رباعيّات أبي عيسى الترمذي (ج ١ ،٢).

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نستعليق.

مصحّحة، وقد أثّرت فيها الرطوبة.

٢٧ ورقة (٤٢-٦٨)ق ٢٧ سطراً ١٣×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/٣١١)

٩٦٦ ـ رسالة البيهقي إلى أبي محمد الجويني.

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

والرسالة في بيان علل بعض الأحاديث التي أوردها المرسَل إليه في كتابه "المحيط في الفقه".

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٩ ورقات (٢٣٤-٢٤٢)ق ٢٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٨/١٩٤)

٩٦٧ ـ رسالة في الأحاديث الموضوعة.

لرضيّ الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ).

أولها: أما بعد فقد قال ﷺ من كذب عليَّ متعمِّداً ...

نسخة كتبها حسين عارفي بن خليل بن محمد الجورمي سنة ١١٢٩هـ، بأدرنة، بقلم نسخ.

٦ ورقات (١-٦)ق ٢٥ سطراً ١٣×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٧٤٠)

٩٦٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٧٤ هـ بقلم نستعليق.

٤ ورقات (٦٦-٦٩)ق　　١٨ سطراً　　١٣×١٩,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (٩/٤٤٠)

٩٦٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

٧ ورقات (١٢-١٨)ق　　١٧ سطراً　　١٢×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٧٩١)

٩٧٠ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها حواش مفيدة.

٣ ورقات (٧٨-٨٠)ق　　٢٩ سطراً　　١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٩/٢٧٢٨)

٩٧١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها حواشٍ.

٥ ورقات (٥٨-٦٢)ق　　٢٣ سطراً　　١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٥/٢٦٢٦)

٩٧٢ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

في آخرها تعليقات.

٦ ورقات (١٢١-١٢٦)ق ١٧ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة الإحسانيّة/رقم: (٤/٢٨)

٩٧٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٩ ورقات (١-٩)ق ١٥ سطراً ١٢×١٧ سم

مجموعة العرفانيّة/رقم: (١/١١)

٩٧٤ ـ رسالة في الأحاديث الموضوعة.

لرضيّ الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ).

وهذه الرسالة غير السابقة.

أولها: الحمد لله على إفضاله ... ذكرتُ أحاديث وُضعت على رسول الله ﷺ،

وآخرها: ... وحديث رواه أبو عفّان ... في الطواف في المصر باطل ...

٣ ورقات (٩٦-٩٨)ق ١٩ سطراً ١٣×١٩,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (١١/٤٤٠)

٩٧٥ ـ رسالة في أصول الحديث.

للشريف أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن مصطفى حفظي سنة ١١٠٠ هـ بقلم رقعة.

٥ ورقات (٥٠-٥٤)ق ٢٧ سطراً ١١,٥×١٨ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (٣/٤٢٠)

٩٧٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٢٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٠ ورقات (١-١٠)ق ٢٣ سطراً ٢٢×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢١٢/١)

٩٧٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نستعليق.

عليها تعليقات.

١٠ ورقات (٦-١٥)ق ١٤ سطراً ٣٠×١٩ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٥٨٥/٣)

٩٧٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

٩ ورقات (١٣٠-١٣٨)ق ١٩ سطراً ١٩×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٦٣/٤)

٩٧٩ ـ رسالة في أصول الحديث.

لمحيي الدين محمد بن بير علي الرومي البركوي (ت ٩٨١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

يتلوها شرحٌ عليها.

٦ ورقات (١-٦)ق ٢١ سطراً ١٤,٥×٢١ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٣٧٤)

٩٨٠ ـ نسخة أخرى.
بقلم نستعليق.
٤ ورقات (٢٦-٢٩)ق ١٩ سطراً ١٤×٢١ سم
مجموعة الساقزلي/رقم: (٤/٤٣١)

٩٨١ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
٣ ورقات (١٠٤-١٠٦)ق ٢٥ سطراً ١٦×٢١ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: (٦/٩٨١)

٩٨٢ ـ نسخة أخرى.
بقلم تعليق.
٤ ورقات (٤٢-٤٥)ق ٢٥ سطراً ١٣×٢٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٢٧٣)

٩٨٣ ـ نسخة أخرى.
بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة.
٦ ورقات (١-٦)ق ١٧ سطراً ١٥×٢٤ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١١ (٢٣١/٤٥)

٩٨٤ ـ رسالة في الأطعمة والأدوية المقتبسة من الأحاديث المكرّمة.

لأبي القاسم الفضل بن عبد الله بن المُحِبّ النيسابوري (ت ٤٧٣ هـ).

نسخة بقلم تعليق.

٨ ورقات (١٧٨-١٨٥)ق   ١٧ سطراً   ١٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٦٢١/٣٦)

٩٨٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٥ ورقات (٥٩-٦٣)ق   ٢١ سطراً   ١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٧٧/٧)

٩٨٦ ـ رسالة في أقسام الحديث.

لم يُعرف مؤلِّفُها.

لم يبق منها غير ورقتها الأخيرة، أولها: أو متساويين وكذا السهو والنسيان ...، وآخرها: ... هذا ما تيسّر لنا في تحقيق أقسام الحديث ...

نسخة بقلم نسخ.

ورقة واحدة   ١٥ سطراً   ١١×١٥,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١١٤/٢)

٩٨٧ ـ رسالة في جمع الأحاديث القصيرة.

لم يُعرف مؤلِّفُها.

أولها: الحمد لله بشجرة هدايته البديعة هُدِيَت الأنام ...

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٢٦١ هـ، بالمدينة، بقلم نسخ.

تآكلت أطراف الأوراق.

٤١ ق　　　١٩ سطراً　　　١٣×٢٠ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٤٠

٩٨٨ ـ رسالة في جمع ألف حديث بخمسين سنداً (القسم الأول).

لنجم الدين عمر بن محمد القرشي المعروف بابن فهد المكّي (ت ٨٨٥ هـ).

ناقصة من الأول، أولها: افشوا السلام بينكم، وبهذا السند عن أبي هريرة وأبي سعيد ثمانية عشر حديثاً في نسخة وكيع ...

نسخة كتبها المؤلف بقلم نسخ.

٤ ورقات (٢٧-٣٠)ق　　　٢٣ سطراً　　　١٣,٥×١٧ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٤/٧٥١)

٩٨٩ ـ رسالة في الجمع بين حديث "خير الناس قرني" وحديث "مثل أمتي مثل المطر".

لم يُعرف مؤلّفُها.

أولها: سبحان من شرّف من عباده من شاء بما شاء ...

نسخة بقلم نسخ.

تمزّقت آخر ورقة منها فذهب معها اسمُ المؤلّف.

٨ ورقات (٤١-٤٨)ق　　　٢١ سطراً　　　١٢×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢/٣٨٦)

٩٩٠ ـ رسالة في ذكر الكتب الحديثيّة.

لأبي عبد الله محمد بن جعفر الكتّاني (ت ١٣٤٥ هـ).

نسخة كتبها حمزة بن العرابي التقُرْتي ثم المدني سنة ١٣٣٠ هـ بقلم نسخ.
أوراقها متقصّفة.

٢٥ صفحة　　٢١ سطراً　　٢٢×٣١ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٢/٨٥)

٩٩١ ـ رسالة في المصطلح مختصرة من كتاب ابن حجر العسقلاني.

لم يُعرف مؤلّفُها.

أولها: الحمد لله ... أما بعد فهذه رسالة كائن في بيان أحاديث ...، وآخرها: ... ونحن مُتِمّين الكلام في هذا المحل لأنه مختصر من كتاب المصنّف ابن حجر

نسخة كتبها حافظ محمد صالح سنة ١٢٠٧ هـ بقلم نسخ.

٩ ورقات (٨٨-٩٦)ق　　١٧ سطراً　　١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٥/٧٥٠)

٩٩٢ ـ رسالة في مصطلح الحديث.

لم يُعرف مؤلّفُها.

أولها: اعلم أن الحديث في اللغة ضد القديم ...، وآخرها: ... والبخاري وُلد في صدق (١٩٤) ومات في نور (٢٥٦).

نسخة كتبها أحمد بن مصطفى سنة ١١٧٨ هـ بقلم نسخ.

٣ ورقات (٧-٩)ق　　١٥ سطراً　　١٤×١٩,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٦ (٢٣١/٨٠)

٩٩٣ ـ الرسالة المُستطرفة لبيان كتب السنّة المُشرَّفة.

لأبي عبد الله محمد بن جعفر الكتّاني (ت ١٣٤٥ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٣٢٨ هـ بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها إضافات على الحواشي.

٥٣ ورقة (١٢٦-١٧٨)ق ٢١ سطراً ١٨×٢٣ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: (٤/٨)

٩٩٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها حمزة بن العرابي التقُرْتي ثم المدني سنة ١٣٣٠ هـ بقلم نسخ.

تقصّفت أوراقها.

٨١ صفحة ٢٥ سطراً ٢٢×٣١ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٨٥/١)

٩٩٥ ـ رفع الإلباس عن فضل الزرع والغراس.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

١٠ ورقات (١٣٨-١٤٧أ)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (١٢١/١٨)

٩٩٦ ـ رفع الجُناح وخفض الجَناح بأربعين حديثاً في باب النكاح.

لنور الدين علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٤ ورقات (٢٦٥-٢٦٨)ق ٢١ سطراً ٢٠×١٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢٩/٨٢)

٩٩٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة.
٤ ورقات (٣٢٢-٣٢٥)ق ٢١ سطراً ٢١×١٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤٥/٨٥)

٩٩٨ ـ رموز الجامع الصحيح للإمام البخاري.

لشرف الدين أبي الحسين علي بن محمد اليونيني (ت ٧٠١ هـ).
نسخة كتبها محمد الخطيب سنة ١٢٣٨ هـ بقلم نسخ.
٥ ورقات (١-٥)ق ١٣ سطراً ٢٢×١٦,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٠ (٢٣٢/٦١)

٩٩٩ ـ الروض الأنيق في فضل الصدِّيق.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدِّيقي (ت ٩٥٢ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
٥ ورقات (١٦٨ب-١٧٧)ق ٢٣ سطراً ٢٠×١٤ سم
مجموعة عمر حمدان/رقم: (٢٢/١٢١)

١٠٠٠ ـ رياض الأزهار في جلاء الأبصار (أو: الرسالة الشهابيّة في علم الأحاديث النبويّة).

لم يُعرف مؤلِّفه.

أوله: الحمـد لله الـذي وفّق العلمـاء لتحصيـل الأحـاديث النبويّـة ...،
وآخرهـا: ... وليكـن هـذا آخـر الرسـالة الشـهابيّة في علـم الأحـاديث
النبويّة ... ويُكرم الله ذوي الآلاء مثواه.

نسخة بقلم تعليق.

٢٤ ورقة (٣٣-٥٦)ق ٢١ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٣٨٤)

١٠٠١ ـ رياض الصالحين من كلام سيّد المرسلين.

لمحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ).

نسخة كتبها علي بن أبي بكر العبدلابـادي سـنة ٨٣٣ هــ، بهـراة،
بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد تأثّرت بالرطوبة.

١٥٠ ق ٢٥ سطراً ١٧,٥×٢٦ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ١٧٢

١٠٠٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها إدريس بن محمد بن صالح الخطيب المـالكي سـنة ١٠٨٢ هــ،
بمكة المكرّمة، بقلم نسخ.

عليها حواش عديدة.

١٨١ ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٨٦

١٠٠٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٢١٤ هـ بقلم نسخ.

١١٦ ق ٣٩ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٧٠٩

١٠٠٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن علي سنة ١٢١٥ هـ بقلم نسخ.

تنقصها الورقتان الثانية والثالثة، وهي مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٤٣ ق ٢٥ سطراً ٢٣×٣٣ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٤٥

١٠٠٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله بن محمد صالح سنة ١٢٤٩ هـ بقلم نسخ.

بقلم نسخ.

مصحّحة، وقد قوبِلت سنة ١٢٥٠ هـ.

٢٦٤ ق ١٩ سطراً ١٦,٥×٢١,٥ سم

مجموعة العرفانيّة/رقم: ٣٠

١٠٠٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس للكتاب.

١٠٣ ق ٢٧ سطراً ١٧,٥×٢٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٢ (٢٣٢/٦٣)

١٠٠٧ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، تنتهي أثناء (باب ما أعدّ الله للمؤمنين في الجنة).

بقلم نسخ.

قديمة مصحّحة وعليها تعليقات.

١٧٦ ق ٢٥ سطراً ١٧×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤١١ (٢٣٢/٦٢)

١٠٠٨ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، تنتهي أثناء (باب النهي عن تناجي اثنين دون الثالث).

قديمة بقلم نسخ.

مرمّمة الأطراف.

١١٩ ق ٢٨ و ٣٠ سطراً ١٧,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٢

١٠٠٩ ـ الرياض المُستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة.

لعماد الدين يحيى بن أبي بكر الحرَضي العامري (ت ٨٩٣ هـ).

نسخة كتبها يحيى بن أحمد بن علي بن سليمان الصَّعْدي سنة ١٠٠٧ هـ

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٠٣ ق ٢١ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٦٩

١٠١٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن علي بن صلاح الحليمي الصائدي سنة ١٠١٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٩٦ ق		٢٢ سطراً		١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٣ (٢٣١/٤٧)

١٠١١ ـ نسخة أخرى.

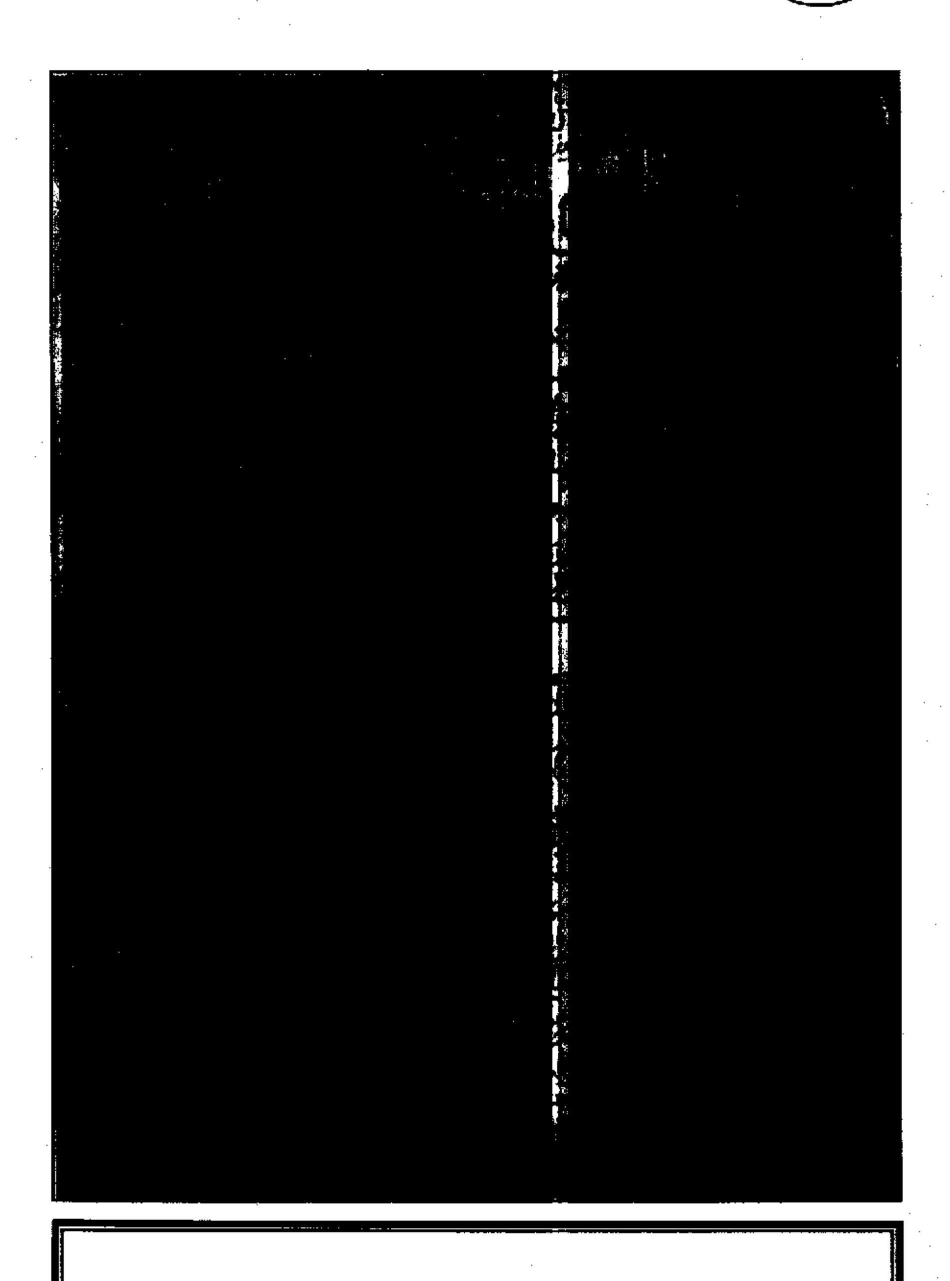
كتبها أحمد بن الطاهر القديمي الحسني سنة ١٢٢٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة، في أولها فوائد متفرّقة.

٩٢ ورقة (١-٩٢)ق		٢٠ سطراً		١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٦٨٧)

حرف الزاي



أول مخطوطة : الزهد الكبير
لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ)
نسخة مقابلة ومصححة كتبت سنة ٦٢٦ هـ

١٠١٢ ـ زاد القلائد على أحاديث شرح العقائد.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

والكتاب في تخريج أحاديث "شرح العقائد النسفيّة" للسّعد التفتازاني.

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٦ هـ بقلم تعليق.

٧ ورقات (٤-١٠)ق　　١٧ سطراً　　١٤×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٦٦٨)

١٠١٣ ـ الزهد الكبير (ج ١-٥).

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

نسخة كتبها عبد الجليل بن عبد الجبّار الأبهري سنة ٦٢٦ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وفي آخر كل جزء منها سماعات متعدّدة.

١١٩ ق　　١٩ سطراً　　١٥×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٣ (٢٣٢/٦٤)

١٠١٤ ـ زهو الثمر في مصطلح أهل الأثر.

لمحمد سعيد بن أحمد الحضراوي.

نسخة كتبها مؤلّفها سنة ١٣٥٥ هـ بقلم رقعة.

٩ ورقات (١١٨-١٢٦)ق　　٢٢ سطراً　　١٧,٥×٢١,٥ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٦/٦٠٩)

١٠١٥ ـ زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح.

لعزّ الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن جماعة الكناني (ت ٨١٩ هـ).

نسخة كتبها حامد بن يوسف بن حامد سنة ١٠٤٩ هـ، بأندرمة، بقلم نستعليق.

مقابلة ومصحّحة.

٥ ورقات (١٥٤-١٥٨)ق ٢١ سطراً ١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٢/٦٦)

١٠١٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها حافظ محمد صالح سنة ١٢٠٧ هـ بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

٩ ورقات (٧٨-٨٥)ق ١٣ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٣/٧٥٠)

١٠١٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسن بن يوسف بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٨ ورقات (٩٨-١٠٧)ق ١٩ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٢/١٠٨)

١٠١٨ ـ زيادة الجامع الصحيح.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها سلمان بن سليمان الصفطي الحنبلي سنة ٩٦٥ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وقد أثّرت فيها الرطوبة.

١٥٦ ق　　　　٣١ سطراً　　　　١٨×٢٦ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣١

١٠١٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ٩٩٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٣٠ ق　　　　٢١ سطراً　　　　١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٩ (٢٣٢/١٥٠)

١٠٢٠ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

قديمة مرمّمة الأطراف، مكمَّلة الآخر بخط مغاير.

١١٦ ق　　　　٣٣ سطراً　　　　١٥,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٢٠

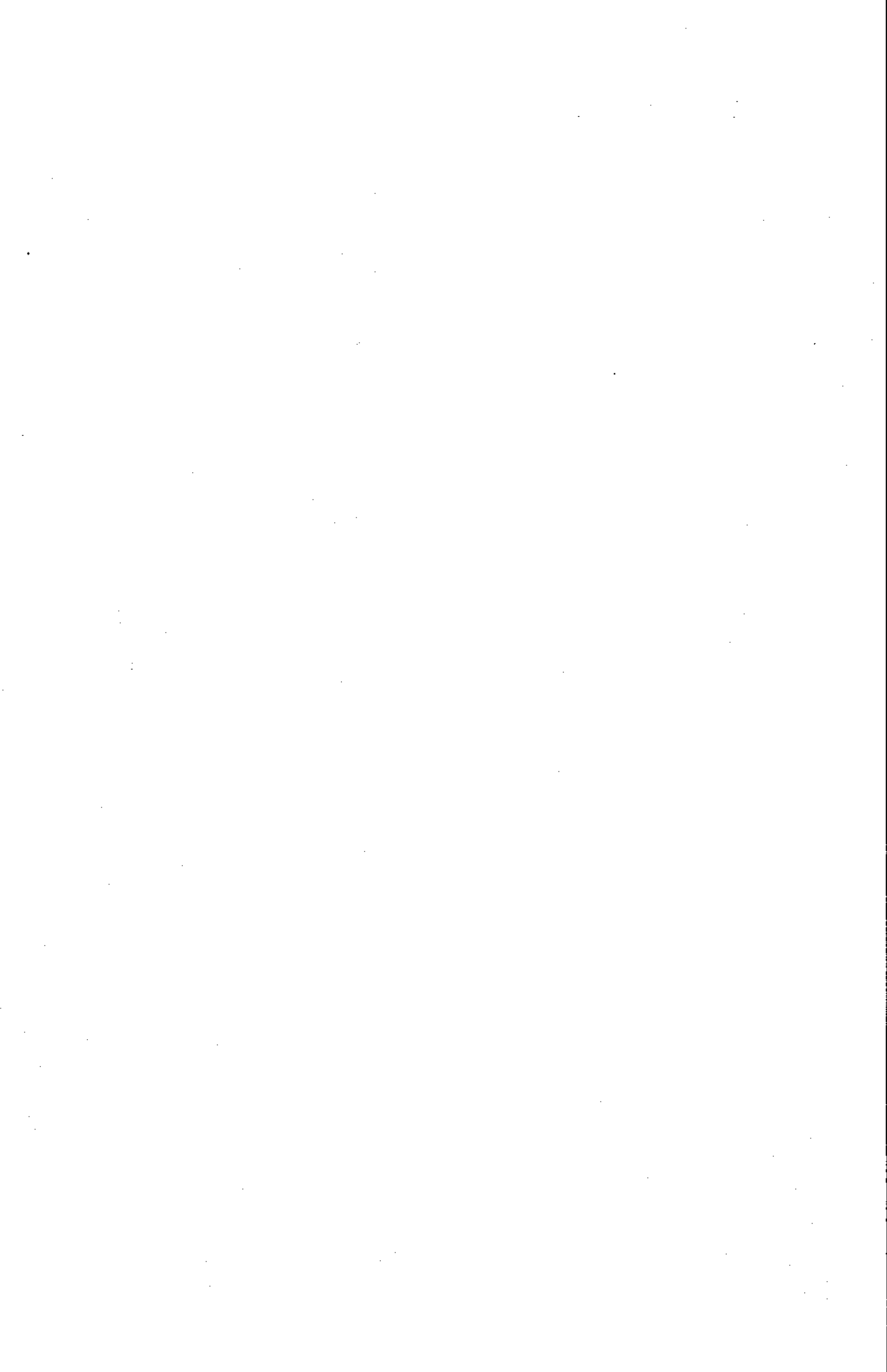
١٠٢١ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسين بن عاشور السكلزي سنة ١١٣٢ هـ بقلم نسخ.

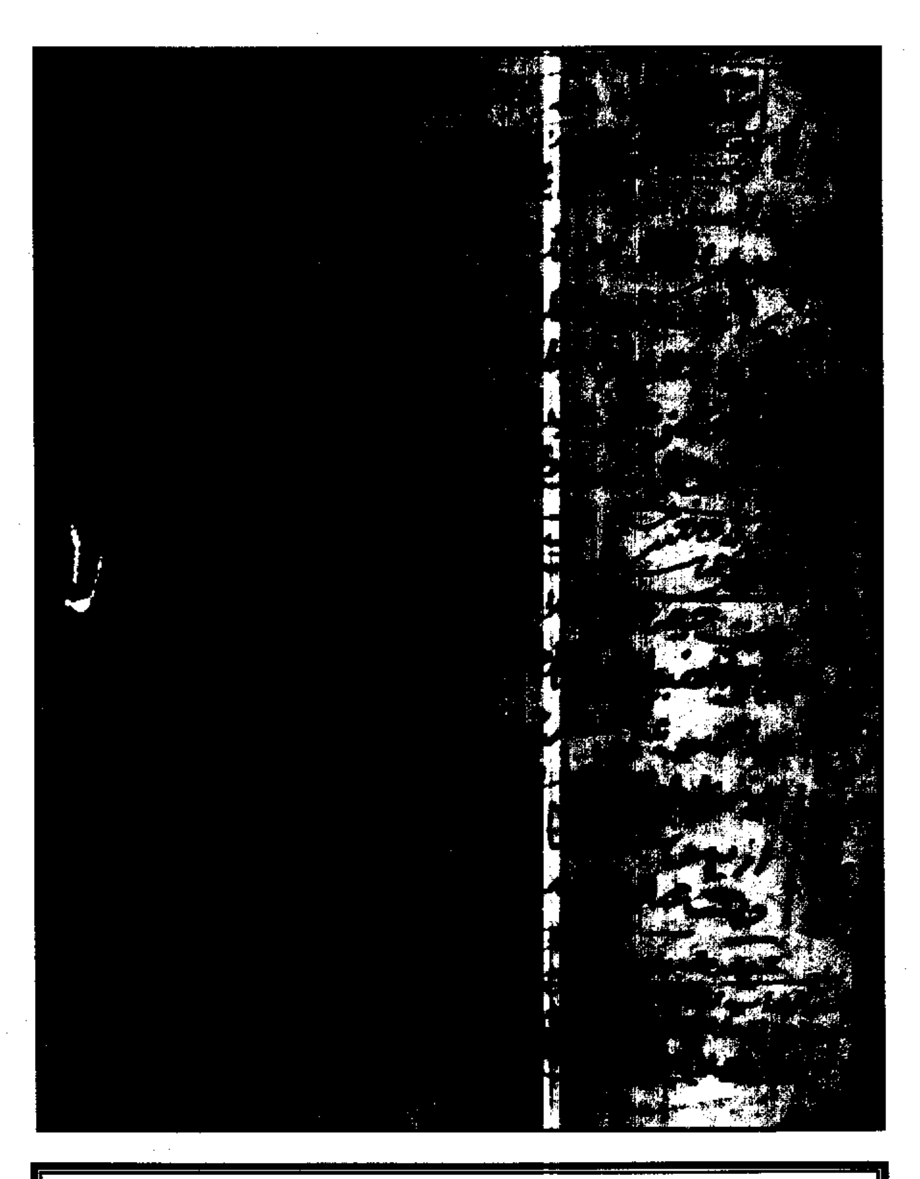
مذهّبة.

١٨٨ ق　　　　٣١ سطراً　　　　١٤,٥×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٤ (٢٣٢/٦٥)



حرف السين



أول مخطوطة : السداسيات المُخرَّجة من سماعات ابن الصيرفي ، أبي عبدالله
محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي القاهري (ت ٥٢٥هـ)
تخريج : أبي طاهر أحمد بن محمّد السلفي (ت ٥٧٦هـ)
نسخة كتبت بقلم نسخ سنة ٦٤٨هـ ، وعليها عدة
سماعات في أولها وآخرها منها سماع مؤرخ سنة ٥٧٤هـ

١٠٢٢ ـ سبل السلام الموصل إلى بلوغ المرام.

لعزّ الدين أبي إبراهيم محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢ هـ).

نسخة كاملة كتبها أحمد بن محمد الريامي (كذا) سنة ١٢٣٠ هـ بقلم نسخ.

نُقِلَتْ من نسخة ولد المؤلّف، وعليها تعليقات مفيدة.

٢٦٨ ق ٣٨ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٣٨

١٠٢٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الحج.

بقلم نسخ.

النسخة مكتوبة في حياة المؤلف، مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات، وفي أعلاها آثار رطوبة.

١٧٢ ق ٣٣ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٢٢

١٠٢٤ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب.

تاريخ نسخ هذا الجزء سنة ١١٦٩ هـ.

٢٢١ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٢٣

١٠٢٥ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى آخر كتاب الحج.
مكتوبة سنة ١١٩٤ هـ بقلم نسخ.
عليها حواشٍ، وقد تغيّر الخط والورق في مواضع.
١٩٢ ق   ٢٧ و ٣٠ سطراً   ٢١×٣١ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٣٩

١٠٢٦ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب.
بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلف، وعليها تعليقات مفيدة.
٢٣٩ ق   ٣٠ سطراً   ٢٢×٣٢,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٢٤

١٠٢٧ ـ السداسيّات المُخَرَّجة من سماعات ابن الصَّيْرَفي.
لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي القاهري عُرِف بابن الصَّيْرَفي (ت ٥٢٥ هـ).
تخريج: أبي طاهر أحمد بن محمد السِّلَفي (ت ٥٧٦ هـ).
نسخة كتبها عبد الوهّاب بن ظافر بن علي عُرف بابن رَوّاج (ت ٦٤٨ هـ) بقلم نسخ.
مصحّحة، وعليها عدّة سماعات في أولها وآخرها وعلى حواشيها، منها سماع للناسخ سنة ٥٧٤ هـ.
٢٠ ورقة (٦٦-٨٥)ق   ١٥ سطراً   ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٧٠٤)

١٠٢٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها يوسف بن شاهين سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ.

تأثّرت بالرطوبة، وفي أولها وآخرها سماعات.

١٢ ورقة (٧٧-٨٨)ق ٢٣ سطراً ١٣×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٩/٣١١)

١٠٢٩ ـ السداسيّات والخماسيّات من مسموعات زاهر الشحّامي.

لأبي القاسم زاهر بن طاهر الشحّامي النيسابوري (ت ٥٣٣ هـ).

المُخَرِّج: أبو علي الحسن بن مسعود بن الوزير الدمشقي (ت ٥٤٣ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وفي آخرها سماعات، وقد تأثّرت بالرطوبة.

٩ ورقات (٨٩-٩٧)ق ٢٦ سطراً ١٣×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٠/٣١١)

١٠٣٠ ـ السراج المنير بشرح الجامع الصغير(ج١).

لعلي بن أحمد بن محمد العزيزي (ت ١٠٧٠ هـ).

من أوله إلى نهاية حرف الخاء.

نسخة كتبها يوسف بن بيبرس البرماوي سنة ١٠٦٨ هـ بقلم نسخ.

٤٨٧ ق ٢٥ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٢٢

١٠٣١ ـ السراج المنير في شرح حديث البشير النذير (شرح أربعين حديثاً في الترغيب والترهيب من الصحيحين).

لأحمد بن تركي بن أحمد المنشليلي (ت ٩٧٩ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٠٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٧٢ ق ٢١ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٦ (٢٣٢/٦٧)

١٠٣٢ ـ سمط اللآل فيما جاء في الحديث من كلام ذي الجلال.

لعلي بن صلاح الدين بن علي الكَوْكَباني اليمني (ت ١١٩١ هـ).

خرّج المؤلف الأحاديث القدسيّة التي جمعها عبدُ السلام بن محمد النزيلي الحكمي، وأضاف إليها أضعافاً.

نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٧٣ هـ بقلم نسخ.

٥٢ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٨٩

١٠٣٣ ـ سند حديث الرحمة المسلسل بالأوّليّة.

لأحمد بن الحسن بن عبد الكريم الجوهري (ت ١١٨٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٤ ورقات (٥٨-٦١)ق ١٧ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٧٢٨)

١٠٣٤ ـ سند حديث المصافحة.

لعبد الحفيظ بن عبد الله العجيمي.
نسخة كتبها مؤلِّفُها سنة ١٢٤١ هـ بقلم نسخ.
بعدها إجازة بالحديث لمحمد قطب الدين الدهلوي.
ورقة واحدة (ق ١٥) ١٣ سطراً ١٨×٢٤ سم
مجموعة القازانيّة/رقم: (٢/١٢)

١٠٣٥ ـ السنن.

لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥ هـ).
نسخة كاملة مكتوبة سنة ١١٣٠ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس بالأبواب.
٣٣٧ ق ٢٥ سطراً ٢٠×٣١ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٢

١٠٣٦ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن عون سنة ١٢٢٠ هـ بقلم نستعليق.
عليها تعليقات.
٣٤٨ ورقة (٤٨-٣٩٥)ق ٢٩ سطراً ١٦,٥×٢٣,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٦٥١)

١٠٣٧ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها علي بن محسن المعافى سنة ١٢٣٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات بخط محمد عابد السندي وبغير خطه، وقد بلغت مقابلتُها ببدر سنة ١٢٤٠ هـ على يد محمد عابد السندي.

١٠٩ ق ٧٠ سطراً ٢٢,٥×٣٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٤

١٠٣٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الصوم.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

١٤٠ ق ٣٣ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: ١٣

١٠٣٩ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من أول كتاب الجهاد إلى آخر السنن.

١٣٤ ق

مجموعة عمر حمدان/رقم: ١٤

١٠٤٠ ـ نسخة أخرى (جزءان في مجلّد).

كتبها محمد بن علي بن محمد بن خوازاد بن إبراهيم بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٥١ ق ٣٣ سطراً ٢٠,٥×٣١ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٥

١٠٤١ ـ نسخة أخرى (ج ٨-١٨) ـ برواية ابن داسة ـ.

مكتوبة في القرن الرابع تقديراً بقلم نسخ.

والنسخة قيّمة، معارضة بنسخة أبي الحسن محمد بن علي بن سهل الماسرجسي (ت ٣٨٤ هـ)، ومصحّحة، وفي أول وآخر كل جزء منها سماعات عدّة أقدمها سماعٌ مؤرّخ سنة ٣٨٩ هـ.

٢١٤ ق   ١٧ سطراً   ٢٠×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٣

١٠٤٢ ـ نسخة أخرى (ج٢) ـ برواية ابن داسة ـ.

من أول كتاب الزكاة إلى (باب ما جاء في الصورة)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... ثم وقع في نفسه جرو كلب تحت بساط.

مكتوبة بقلم نسخ.

نسخة قديمة، مقابلة ومصحّحة، على حواشيها إثبات فروق رواية اللؤلؤي، وبها آثار رطوبة.

١٦٤ ق   ٢٤ سطراً   ٢٦×١٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٨٩

١٠٤٣ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

سقطت منه الورقة الأولى، يبدأ من أثناء (باب كراهية استقبال القبلة عند الحاجة) وينتهي إلى أثناء (باب الرجل يموت وعليه دَيْن).

مكتوبة بقلم نسخ.

والنسخة قديمة، بقيت منها أوراق قليلة، فأُكملت بنسخة حديثة، مقابلة ومصحّحة.

٣٤٤ ق ٢٧ سطراً ١٧×٢٤ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٦

١٠٤٤ ـ السنن.

لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ).

نسخة كاملة مكتوبة سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

منقولة من نسخة كُتبت سنة ٨٢١ هـ نُقلت من نسخة بخط الحافظ عبد الغني المقدسي كتبها سنة ٥٧٦ هـ، وهي مصحّحة وعليها تعليقات كثيرة ومفيدة.

٢٨٧ ق ٣٠ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٨

١٠٤٥ ـ نسخة أخرى.

كاملة مكتوبة سنة ١٢٦٩ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الديباجة.

٤٠٥ ق ٣١ سطراً ١٩×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٤

١٠٤٦ ـ نسخة أخرى.

كاملة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على يد محمد عابد السندي، بلغت مقابلتها سنة ١٢٤٠ هـ ببدر.

٩٣ ق ٦٥ سطراً ٢٢,٥×٣٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٥

١٠٤٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الأشربة.

مكتوبة سنة ١١٣٠ هـ بقلم نسخ.

مقابلة على نسخ، وعليها حواش وتعليقات مفيدة.

٣٥٩ ق ٣٠ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٠

١٠٤٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب المناسك.

نسخة كتبها عبد المعطي الخليلي مفتي الشافعيّة في بيت المقدس بقلم نسخ.

نقلها الناسخ من نسخة كُتبت سنة ٥٢١ هـ، وعليها أثر رطوبة.

٢٦٤ ق ٢٥ سطراً ٢١×٢٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٢٥

١٠٤٩ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من أول كتاب الجهاد إلى آخر السنن.

انتهى منه الناسخ سنة ١١٥٤ هـ، بالمسجد الأقصى.

٢١٧ ق ٢٥ سطراً ٢١,٥×٢٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٢٦

١٠٥٠ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الزكاة.

مكتوبة سنة ١١٦٤ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٢٠٣ ق　　٢٣ سطراً　　٢٢×١٦ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ١٤

١٠٥١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أثناء (باب في المُحرم يؤذيه القمّل في رأسه).

بقلم نسخ.

ولم يُكمل الناسخ آخرَها.

١٩٨ ق　　٣٣ سطراً　　٣٠×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٠

١٠٥٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أوّل كتاب الجهاد، ناقصة من الآخر، آخرها: ... وإنّ الله على نصرهم لقدير فعرفتُ.

مكتوبة بقلم نسخ.

مسموعة على محمد عابد السندي، ومصحّحة.

٣٩٨ ق　　٢٣ سطراً　　٢٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٦

١٠٥٣ ـ السنن.

لأبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجَهْ القزويني (ت ٢٧٣ هـ).

نسخة كاملة مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، مذهّبة ومزخرفة في أولها، وفي آخرها إجازة

مؤرّخة سنة ١١٣٦ هـ.

٢٢٠ ق ٣٤ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٧ (٢٣٢/٦٨)

١٠٥٤ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها محمد بن حسن الكانقري القسطنطيني سنة ١١٧٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٢١٢ ق ٣٧ سطراً ١٦,٥×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٥٦

١٠٥٥ ـ نسخة أخرى.

كاملة مكتوبة سنة ١١٨١ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وفي أولها فهرس للكتاب وضعه محمد عابد السندي، وعلى أوراقها آثار رطوبة.

٣١٣ ق ٢٧ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٧

١٠٥٦ ـ نسخة أخرى.

كاملة مكتوبة سنة ١٢٧١ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الديباجة بزخرفة جميلة للغاية، ومذهّبة الإطار.

٣٥٨ ق ٢٥ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٢

١٠٥٧ ـ نسخة أخرى (ج ٩-١٧).

ناقصة من الأول، أولها: بن إسحاق أنا حمّاد بن سلمة عن سماك بن حرب عن سعيد ... (باب النهي عن كسر الدراهم والدنانير) ....، وتنتهي إلى آخر السنن.

مكتوبة بقلم نسخ.

وهي نسخة نفيسة للغاية، منقولة من نسخة بخط الإمام ابن قدامة (عبد الله بن أحمد المتوفى سنة ٦٢٠ هـ) ومقابلة ومصحّحة عليها، الجزء التاسع منها هو آخر المجلّد الأول والأجزاء الباقية من المجلّد الثاني، في آخر كل جزء سماعات في القرن السادس منقولة من الأصل وسماعات أخرى في القرن التاسع، وفي مواضع منها بلاغات القراءة والسماع بخطوط العلماء.

٢١٩ ق ٢١ سطراً ١٧×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣١

١٠٥٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب النهي عن منع فضل الماء ليمنع به الكلأ) إلى آخر السنن.

مكتوبة بقلم نسخ.

والنسخة نفيسة، مقابلة ومصحّحة، عليها بلاغات القراءة والسماع في القرنين الثامن والتاسع بخطوط العلماء كالسخاوي (محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٠٢ هـ) والسُّنباطي (عبد الحق بن محمد المتوفى سنة ٩٣١ هـ) وغيرهما، وقد تأثّرت النسخة بالرطوبة.

٢١٤ ق ١٩ سطراً ١٩,٥×٢٦ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٤

١٠٥٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أثناء (أبواب الكفّارات)، وفيها نقص من آخرها.

بقلم نسخ.

والظاهر أنها منقولة من نسخة ابن قدامة كما هو مبيّن في الإسناد في أوّلها.

٢١٨ ق　　٢٣ سطراً　　١٨,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ١٣

١٠٦٠ ـ سهام الإصابة في الدعوات المُجابة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار.

٧ ورقات (١-٧)ق　　٢٣ سطراً　　١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٠٨)

١٠٦١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

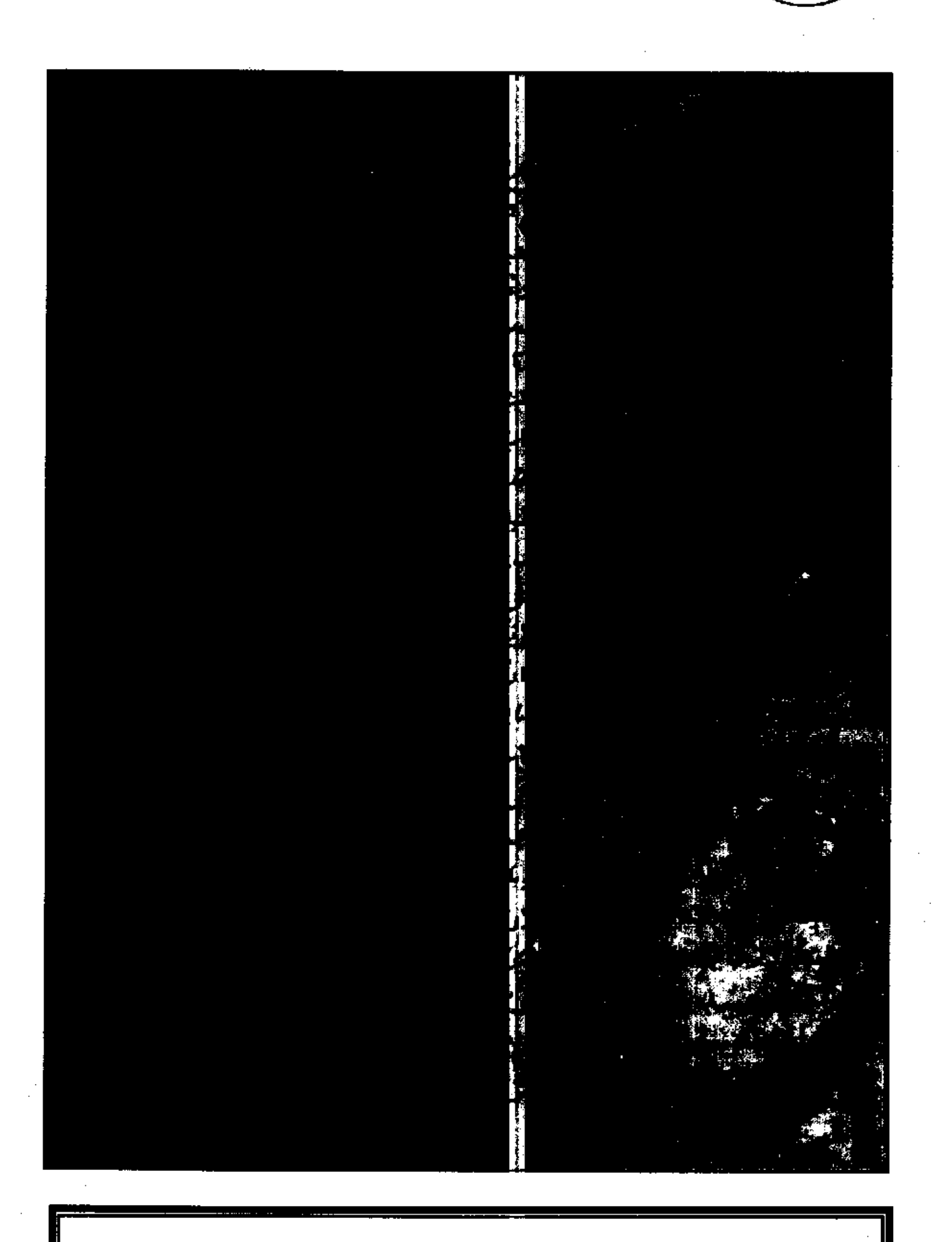
مصحّحة.

١٠ أوراق (٣٦-٤٥)ق　　٢١ سطراً　　١٤×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢/٧٣)



حرف الشين



أول مخطوطة : شرح ألفية الحديث
لزين الدين أبي الفضل الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ)
نسخة مقابلة ومصححة على المؤلف وفي مواضع منها بلاغات المقابلة بخطه

١٠٦٢ ـ شرح أحاديث في حلية النبي ﷺ .

لم يُعرف مؤلِّفه.

نسخة ناقصة من الأول، أولها: الآخر فاستمطرت لؤلؤاً من نرجس ...

بقلم نسخ.

مصحّحة.

١٣٤ ق ١٩ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٩ (٢٣٢/٩٠)

١٠٦٣ ـ شرح الأربعين حديثاً.

لصدر الدين محمد بن إسحاق القونوي (ت ٦٧٣ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة كتبها مرتضى بن عبد الكريم سنة ١٠٣٦ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٥٠ ق ١٩ سطراً ١٣,٥×١٩,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٠ (٢٣٢/٨١)

١٠٦٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٢٩٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة، وفي أوّلها فهرس موضوعات وفوائد.

٦١ ق ٢١ سطراً ١٩,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٣٠٩

١٠٦٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

٢٤ ورقة (٢٥-٥٨)ق   ٢٣ سطراً   ١٢,٥×١٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٧٧٦)

١٠٦٦ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر تنتهي عند الحديث الرابع.

بقلم تعليق.

٤ ورقات (٢٧٥-٢٧٨)ق   ٣٠ سطراً   ١٢×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٥/٢٣٩)

١٠٦٧ ـ شرح أربعين حديثاً.

لشمس الدين أحمد بن سليمان الرومي المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ).

وكلاهما من تأليفه، أوله: الحديث الأول يسّروا ولا تعسّروا ...

نسخة كتبها علي بن محمد الملاّح سنة ١٠١٢ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

١٤ ورقة (٦١-٧٤)ق   ٢١ سطراً   ١٦×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٢٩٥)

١٠٦٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

١٢ ورقة (٤٠ب-٥١)ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٤,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٧/٢٥٩٧)

١٠٦٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.
١٢ ورقة (١-١٢)ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢٢,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٦١٩)

١٠٧٠ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.
٩ ورقات (٣٦-٤٤)ق ٢١ سطراً ١٦×٢١ سم
مجموعة الساقزلي/رقم: (٢/٤١٦)

١٠٧١ ـ شرح أربعين حديثاً.

لشمس الدين أحمد بن سليمان الرومي المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ).
وكلاهما من تأليفه، وهي غير الأربعين السابقة.
نسخة كتبها علي بن محمد الملاّح سنة ١٠١٢ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
١١ ورقة (٥٠-٦٠)ق ٢١ سطراً ١٦×٢١ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢/٢٩٥)

١٠٧٢ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٩ ورقات (٣٣-٤٠)ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٥٩٧)

١٠٧٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٨ ورقات (٤٤-٥١)ق ٢١ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (٣/٤١٦)

١٠٧٤ ـ شرح أربعين حديثاً.

لمحمد دده بن مصطفى الأرضرومي ثم القسطنطيني المشهور بدده أفندي (ت ١١٤٦ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة بقلم نسخ.

١٠ ورقات (١٣-٢٢)ق ٣٠ سطراً ١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/٧٨)

١٠٧٥ ـ شرح أربعين حديثاً.

لمحمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات زاده (ت ١١٧٥ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة مكتوبة سنة ١١٦١ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٩ ورقة (٨٦-١٠٤)ق   ٢٣ سطراً   ١٥×٢١ سم
مجموعة الإحسانيّة/رقم: (٥/٢٥)

١٠٧٦ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
مزخرفة وعليها تعليقات.
١٦ ق   ٢٣ سطراً   ١٦×٢١ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٥٧ (٨/٢٣٢)

١٠٧٧ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
عليها بعض التعليقات.
٣١ ورقة (٧٦-١٠٦)ق   ١٧ سطراً   ١٤×٢٠ سم
مجموعة العرفانيّة/رقم: (٣/٩)

١٠٧٨ ـ شرح أربعين حديثاً.
لعلي بن إسماعيل الأقسرائي الشهير بابن الحمامي.
وكلاهما من تأليفه.
نسخة كتبها عثمان الناصح بجامع أشرف زادة سنة ١١٥٧ هـ بقلم نسخ.
مقابلة وعليها حواشٍ.
٣٩ ورقة (٦٣-١٠١)ق   ٢١ سطراً   ١٢×١٩ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: (٢/١٠٣٤)

١٠٧٩ ـ **شرح أربعين حديثاً.**

لإبراهيم بن الحسن.

وكلاهما من تأليفه.

نسخة كتبها عبد الله بن عبد الغني القرمي سنة ١٢٥٨ هـ بقلم تعليق.

٣٣ ق ٢١ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة الإحسانيّة/رقم: ١٧

١٠٨٠ ـ **شرح أربعين حديثاً.**

لم يُعرف مؤلِّفُه.

أوله: والخطبة بضمّ الخاء الثناء على الله والصلاة على النبي.

نسخة بقلم نستعليق.

عليها تعليقات.

٦٧ ورقة (٧-٧٣)ق ١٥ سطراً ١٥×١٨ سم

مجموعة القازانيّة/رقم: ١٣٧

١٠٨١ ـ **شرح أربعين حديثاً في الطب من سنن ابن ماجه.**

لموفّق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي (ت ٦٢٩ هـ).

نسخة كتبها يحيى بن سبط علي بن خليل المرصفي بقلم نسخ جميل.

مذهّبة الإطار، وقد تآكلت بعض أوراقها.

٦٥ ق ١١ سطراً ١٤,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة الختني/رقم: ١

١٠٨٢ ـ شرح الأربعين حديثاً من جوامع الكلم لملاّ علي القاري.

لمحمد حياة بن إبراهيم السندي المدني (١١٦٣ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٧ ورقات (٣٢-٣٨)ق ١٩ سطراً ٢١×١٤,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٤ (٢٣٢/٨٥)

١٠٨٣ ـ شرح الأربعين حديثاً.

لمحيي الدين محمد بن بير علي الرومي البركوي (ت ٩٨١ هـ).

وكلاهما من تأليفه، وقد شرح منها سبعة أحاديث فقط.

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

٣٩ ورقة (٧١-١٠٧)ق ١٩ سطراً ٢٢×١٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٧/١٣٣)

١٠٨٤ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر ولم يُكملها الناسخ.

بقلم نسخ.

٢١ ورقة (١٦٦-١٨٦)ق ٢٥ سطراً ٢١×١٦ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (٨/٩٨١)

١٠٨٥ ـ شرح الأربعين حديثاً للبركوي.

لمحمد بن مصطفى الآقكرماني (ت ١١٧٤ هـ).

أكمل شرح البركوي من الحديث الثامن إلى آخر الأربعين.

نسخة كتبها محمد المعروف بشيا سنة ١١٥٧ هـ بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات كثيرة.
٢٠٦ ق ١٩ سطراً ١٦×٢١ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٢٨ (٢٣٢/٧٩)

١٠٨٦ ـ نسخة أخرى.
كتبها علي وليّ الدين بن علي سنة ١١٥٩ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
١٨٨ ق ١٩ سطراً ١٦×٢٢ سم
مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٧

١٠٨٧ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١١٧٥ هـ، بقسطنطينة، بقلم نسخ.
عليها حواشٍ.
٢٥١ ق ١٩ سطراً ١٥×٢٠ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤١

١٠٨٨ ـ نسخة أخرى.
كتبها أحمد بن خليل بن مضطفى سنة ١١٧٨ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات كثيرة.
١٤٧ ق ٣٣ سطراً ١١×١٨,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٢٩ (٢٣٢/٨٠)

١٠٨٩ ـ نسخة أخرى.
كتبها محمد أخروي سنة ١١٩١ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشٍ، وفي أولها فهرس موضوعي.
١٨١ ق ٢١ سطراً ١٤×١٩,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٦١

١٠٩٠ ـ شرح الأربعين النوويّة.
لمحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ).
وكلاهما من تأليفه.
نسخة مكتوبة سنة ١١٠٧ هـ بقلم تعليق.
٢٠ ورقة (١-٢٠)ق ٢٨ سطراً ١٦×٢١,٥ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: (١/٤٥٠)

١٠٩١ ـ شرح الأربعين النوويّة.
لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ).
نسخة مكتوبة سنة ١٢٤٣ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
١١٨ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٣,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٢٧ (٢٣٢/٧٨)

١٠٩٢ ـ شرح الأربعين النوويّة.
لمصلح الدين محمد بن صلاح اللاّري (ت ٩٧٩ هـ).
نسخة كتبها المؤلف بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة، مصحّحة وعليها تعليقات.
١٢٧ ق ١٥ سطراً ١٥,٥×٢٤,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣١ (٢٣٢/٨٢)

١٠٩٣ - شرح الأربعين النوويّة (انظر: المبين المعين).

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

١٤٦ ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١/١٦٠)

١٠٩٤ - شرح الأربعين النوويّة.

لنور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم الحلبي (ت ١٠٤٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٩١ ق ١٩ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٦ (٢٣٢/٨٧)

١٠٩٥ - شرح الأربعين النوويّة.

لشمس الدين العثماني.

نسخة كتبها علي سلام بن سليمان المالكي سنة ١١١٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٦٥ ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٧ (٢٣٢/٨٨)

١٠٩٦ - شرح الأربعين النوويّة.

لم يُعرف مؤلِّفُه، وقد انتهى من تأليفه سنة ٩٤٢ هـ.

أوله: الحمد لله الذي رفع إلينا صحاح الفرائد من مشاهير الأخبار ...
نسخة كتبها حسين بن محمود بن برهان إخسيكتي ببخارى بقلم تعليق.
عليها تعليقات
٤٣ ورقة (٢٧-٦٩)ق ٢٣ سطراً ١٢×١٨,٥ سم
مجموعة الختني/ رقم: (٤٢/٢)

١٠٩٧ ـ شرح الأربعين النوويّة.
لم يُعرف مؤلِّفُه.
ناقص من الأول، أوله: هذا الحديث في سبعين باباً من الفقه ...
نسخة كتبها يوسف بن عبد الله سنة ١١٣٩ هـ بقلم نسخ.
عليه تعليقات مفيدة.
١٣٣ ورقة (١٢-١٤٤)ق ٢٩ سطراً ١٨×٢٢,٥ سم
مجموعة الخياري/رقم: ١١

١٠٩٨ ـ شرح الأربعين النوويّة.
لم يُعرف مؤلِّفُه.
تنقصه الورقة الأولى والثالثة، أوله: خفي ألفاظها على بعض المشتغلين بها ...
نسخة مكتوبة سنة ١٢٠٩ هـ بقلم نسخ.
عليها حواشٍ.
٦٧ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٢ سم
مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠١

١٠٩٩ ـ شرح الأربعين النوويّة.

لم يُعرف مؤلِّفُه.

أوله: الحمد لله حمداً يليق به ...

نسخة كتبها محمد بن عبد القادر الكردي بقلم نسخ.

٢٥ ق　　　٢١ سطراً　　　١٦×٢٢ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٦

١١٠٠ ـ شرح الأربعين النوويّة.

لم يُعرف مؤلِّفُه.

ناقص من الأول، أوله: أن يفعل ذلك خوفاً من الله عزّ وجلّ وهذه عبادة العبيد ..

نسخة كتبها علي بن محمد بن أحمد عزّام الشافعي الأزهري بقلم نسخ.

٢٩ ورقة (١١-٣٩)ق　　　٢٣ سطراً　　　١٦×٢٣ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ١

١١٠١ ـ شرح الأسماء الواردة في كتاب المجتبى في أحاديث المصطفى ﷺ.

نسخة كتبها إبراهيم بقلم تعليق.

٩٤ ق　　　٢٥ سطراً　　　٢١×٣٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٤ (٢٣١/٤٨)

١١٠٢ ـ شرح رسالة البركوي في أصول الحديث.

لداود بن محمد القارصي الحنفي (ت ١١٦٠ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٧١ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم تعليق.

عليها تعليقات.
٢٢ ورقة (١-٢٢)ق ١٩ سطراً ١٥×٢٢,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٣٧٤)

١١٠٣ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.
في أولها حواشٍ.
٢٧ ورقة (٧-٣٣)ق ٢١ سطراً ١٤,٥×٢١ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٣٧٤)

١١٠٤ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة بقلم نستعليق.
١٢ ورقة (٧٠-٨١)ق ٢٥ سطراً ١٣×١٩,٥ سم
مجموعة الساقزلي/رقم: (٧/٤٤٦)

١١٠٥ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
٢٤ ورقة (١-٢٤)ق ٢١ سطراً ١٢,٥×١٩ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٧٧٦)

١١٠٦ ـ نسخة أخرى.
بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة الأول.
١٧ ورقة (٢٥-٤١)ق ٢٥ سطراً ١٣×٢٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢/٢٧٣)

١١٠٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول.

٢٤ ورقة (١٠٠-١٢٣)ق　　٢١ سطراً　　١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٥/١٢٢)

١١٠٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

٢٧ ورقة (٧-٣٣)ق　　١٧ سطراً　　١٥×٢٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: (٢/٣١١)

١١٠٩ ـ شرح ألفيّة الحديث.

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة مكتوبة في حياة المؤلف بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على المؤلف، وفي مواضع منها بلاغات المقابلة بخط المؤلف.

٢١٠ ق　　٢٣ سطراً　　١٩×٢٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٧٧

١١١٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة كذلك في حياة المؤلف بقلم نسخ.

سقطت منها الورقة الأخيرة وفيها تاريخ النسخ، وهي قيّمة مسموعة

ومقابلة على المؤلف، وكذا قوبلت وسُمعت على أبي بكر بن قاضي شهبة وعليها خطه، وعليها تعليقات مفيدة.

١٥١ ق ٢٥ سطراً ١٧×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٩٣

١١١١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من أولها وأوراق قبل آخرها، أولها: ابن عمارة فذكره ... نقل الحديث من الكتب المعتمدة ...

كتبها علي بن يوسف بن أحمد العلوي المصري سنة ٨٣٧ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٨٣ ق ٢٦ سطراً ١٤×٢٢ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٥٤٥

١١١٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أحمد بن محمد الفاملي الشافعي سنة ٨٨٨ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس بالأبواب.

٢٠٣ ق ٢٣ سطراً ١٣,٥×١٧,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٧٢

١١١٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة في القرن التاسع تقديراً بقلم نسخ.

عليها تعليقات نُقل بعضها من خط المؤلف.

١٤١ ق ٢٥ سطراً ١٨×٢٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٢

١١١٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٣٢٤ ق　　　　١٧ سطراً　　　　١٣×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٧ (٢٣١/٥١)

١١١٥ ـ شرح أنفاس السحَر في أقسام الحديث والأثر.

لبدر الدين عثمان بن سند النجدي (ت ١٢٤٢ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة كتبها حسين بن علي الأنصاري سنة ١٢٢٩ هـ بقلم نستعليق.

قوبلت على نسخة المؤلف المكتوبة سنة ١٢٢٨ هـ.

٦ ورقات (١-٦)ق　　　　٢٧ سطراً　　　　١٥×٢١ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (١/٤١)

١١١٦ ـ شرح ثلاثين حديثاً.

لشمس الدين أحمد بن سليمان الرومي المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٨ ورقات (٥٢-٥٩)ق　　　　٢٥ سطراً　　　　١٤,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٨/٢٠٩٧)

١١١٧ ـ شرح حديث احتجاج آدم وموسى.

لرضيّ الدين محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفـي المعروف بابن الحنبلـــي (ت ٩٧١ هـ).

نسخة مصحّحة كُتبت بقلم نسخ.

٤ ورقات (٨٠-٨٣)ق   ٢١ سطراً   ١٤×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١١/١٩١)

١١١٨ ـ شرح حديث (إنما الأعمال بالنيّات).

ليوسف بن محمد خان القرّه باغي (ت بعد ١٠٣٠ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٣٢ هـ بقلم تعليق.

بها آثار رطوبة.

٢٠ ورقة (١١٩-١٣٨)ق   ٢١ سطراً   ١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢/٥٤)

١١١٩ ـ شرح الحديث الأول من الأربعين حديثاً.

لمحيي الدين محمد بن بير علي الرومي البركوي (ت ٩٨١ هـ).

وكلاهما له.

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

٢٤ ورقة (١-٢٤)ق   ١٩ سطراً   ١٢×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٣٣)

١١٢٠ ـ شرح حديث (رأيتُ ربي تبارك وتعالى في أحسن صورة).

١١٢٠ ـ شرح حديث (رأيتُ ربي تبارك وتعالى في أحسن صورة).

لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملَك (ت ٨٥٤ هـ).

نُقل الشرح من "شرح المصابيح" للمؤلف المذكور.

نسخة بقلم نسخ.

ورقة واحدة (ق ١٢٧)　　١٢ سطراً　　١٦×٢٢ سم

مجموعة الإحسانيّة/رقم: (٥/٢٨)

١١٢١ ـ شرح حديث (من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه).

لم يُعرف مؤلّفه.

نسخة بقلم مغربي.

مصحّحة.

ورقتان (١-٢)ق　　٣٠ سطراً　　٢١×٣١ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: (١/٣٨٦)

١١٢٢ ـ شرح خلاصة النخبة.

لأبي محمد محمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات (ت ١١٧٥ هـ).

نسخة كتبها حامد بن يوسف بأسكدار بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٧ ورقة (٥-٢١)ق　　١٧ سطراً　　١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٦٦)

١١٢٣ ـ شرح سبعة أحاديث من الأربعين.

لمحيي الدين محمد بن بير علي الرومي البركوي (ت ٩٨١ هـ).

وكلاهما له.

نسخة كتبها عبد الرحيم أبو يعقوب سنة ١١٢٥ هـ بقلم نسخ.

٥٤ ورقة (٢-٥٥)ق　　٢٣ سطراً　　١٢×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٣٧)

١١٢٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٦٣ ورقة (١-٦٣)ق　　٢١ سطراً　　١٤×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١/٧٧٩)

١١٢٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٥٣ ورقة (٥٩-١٠٧)ق　　٢٥ سطراً　　١٢,٥×١٩ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٧٧٦)

١١٢٦ ـ شرح السنة (الجزء الأخير).

لمحيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٦ هـ).

من كتاب الاستئذان إلى آخره.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٢٥١ ق　　٢٢ سطراً　　١٧×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٤

١١٢٧ ـ شرح سنن الترمذي (ج١).

لأبي الفتح محمد بن محمد المعروف بابن سيّد الناس اليعمري (ت ٧٣٤ هـ).

ناقص من الأول، أوله: إلى الشيء رقيّا ورقوّا صعدوا ارتقى ... باب النهي عن البول قائماً، وينتهي الجزء إلى (باب القراءة في صلاة العشاء).

نسخة كتبها المؤلف بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات بخط المؤلف.

١٣٧ ق　　٣٧ سطراً　　١٧×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٥٨

١١٢٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

منقولة برمّتها من نسخة المؤلف السالفة الذكر.

مكتوبة سنة ١٢٣١ هـ بقلم نسخ.

١٧٥ ورقة (١-١٧٥)ق　　٤٣ سطراً　　١٩×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٥٣٦)

١١٢٩ ـ شرح سنن أبي داود (ج١).

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن الحسين الرملي المشهور بابن رسلان (ت ٨٤٤ هـ).

ناقص الأول بقدر ورقة، وينتهي إلى آخر كتاب الطهارة.

نسخة كتبها علي بن شمس الدين المؤيّدي بقلم نسخ.
عليها تعليقات مفيدة، وفي أولها فهرس وضعه ممتلك النسخة وواقفها محمد عابد السندي، وقد كُتبت بعناية عبد الله بن محيي الدين العَراسي القاضي اليمني الصنعاني (ت ١١٨٧ هـ) من علماء صنعاء.
١٢٢ ق ٣٥ سطراً ٢٢×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٢٧

١١٣٠ - (ج٢) من هذه النسخة.
من أول كتاب الصلاة إلى (باب من صلّى لغير قبلة ثم عاد).
أتمّه الناسخ المذكور سنة ١١٧٨ هـ.
والجزء مصحّح، وعليه تعليقات مفيدة لعبد الله العَراسي.
٢٠٨ ق
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٢٨

١١٣١ - نسخة أخرى (ج ٣، ٤).
من (باب تفريع أبواب الجمعة)، إلى آخر كتاب المناسك.
كتبها حسين بن علي بن عبد الهادي الخولاني سنة ١١٨١ هـ بقلم نسخ.
كُتبت وصُحّحت بعناية عبد الله العَراسي.
٣٥٦ ق ٣١ سطراً ٢١,٥×٣١,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٢٩

١١٣٢ - نسخة أخرى (ج٩).
من أول كتاب الأشربة إلى آخر كتاب الخاتم.

بقلم نسخ.
والنسخة مكتوبة في حياة المؤلف ـ إن لم تكن بخطه ـ، ففي الصفحة (ق٦٥/أ) منها: « آخر كتاب الطب والحمد لله ....في نصف ذي الحجة عام اثنتين وثلاثين وثمانمائة ».

١٢٥ ق ٣٠ سطراً ١٨,٥×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٣٠

١١٣٣ ـ شرح شمائل الترمذي.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاّني (ت ٩٢٣ هـ).
نسخة ناقصة من الأول، تبدأ من أثناء شرح الحديث الثاني عشر من الباب الأول من الشمائل، أولها: الغرض إن كان في المنام فلا إشكال فيه ...
كتبها إبراهيم التلاوي سنة ١٠٣٣ هـ بقلم نسخ.

١٦٤ ورقة (٣٠-١٩٥)ق ٢٣ سطراً ١٥×١٩,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٣٩

١١٣٤ ـ شرح شمائل الترمذي.

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني (ت ٩٤٥ هـ).
نسخة كتبها قاسم بن علي البدخشي سنة ١٠٠٦ هـ، بمكّة المكرّمة بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة، وفي أولها فهرس للكتاب، وعليها بعض التعليقات.

٢٢٦ ق ١٧ سطراً ١١×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٦ (٢٤٢/٩٣)

١١٣٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن بدر الدين الإمام سنة ١٠٢١ هـ بقلم نسخ.
أولها فيه تذهيب وزخرفة.

٢١٤ ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٠٢٤

١١٣٦ ـ شرح شمائل الترمذي.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ).
نسخة كتبها محمد الفنطوني سنة ١٠٩١ هـ بقلم نسخ.
مقابلة، قد تآكل النصف الأعلى من أوائلها.

٣٦٤ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٠١٣

١١٣٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها سليمان بن علي الحنفي المعروف بعجوة سنة ١١٥٧ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات.

٣٩٦ ق ٢١ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٧ (٢٤٢/٩٤)

١١٣٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.
تنقصها الورقةُ الأولى، ويظهر أن الناسخ لم يتمّ آخرها.

١٤٠ ق ٢٣ سطراً ١٩×٢١ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٥٤٦

١١٣٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم مغربي.

عليها بعض التعليقات.

١٨٧ ق ٢٠ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٠

١١٤٠ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: أعلى وإلا لم يجز لغيره مدّ يده ...، وآخرها: ... وقبول الهديّة والمكافئة عليها.

بقلم مغربي.

٣٤ ق ٢٥ سطراً ٢٠×٢٦ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩١

١١٤١ ـ شرح شمائل الترمذي.

لميرك شاه القسطلاّني.

أوله: قوله (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى) افتتح هذا الكتاب الشريف ...، ناقص من الآخر، آخره: ... وقيل معناه أنه كان لا يقصد ابتداء إلى يوم.

عليها بعض التعليقات.

١٥٠ ق ٢٣ سطراً ١٧,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٩٤

١١٤٢ ـ شرح شمائل الترمذي.

لم يُعرف مؤلِّفُه.

أوله: قال شكر الله سعيه (الحمد لله) الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري ....، وهو ناقص الآخر، آخره: ... ونعم بكسر العين لغة فيه.

نسخة بقلم تعليق.

عليها تعليقات، وبها آثار رطوبة.

١٤٧ ق ١٧ سطراً ١٤×٢٣ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٩٤٩

١١٤٣ ـ شرح شمائل الترمذي.

لم يُعرف مؤلِّفُه، وقد كُتب عليه أنه المناوي ولا يصحّ.

أوله: ... (باب ما جاء في خلق ...) أي هذا باب في بيان أحاديث واردة.

نسخة كتبها عبد الرحمن عُرف بكنّ سنة ١٠٠٠ هـ بقلم تعليق.

١٨٣ ق ١٧ سطراً ١٤×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٩ (٢٤٢/٩٦)

١١٤٤ ـ شرح صحيح البخاري (جزء منه).

لم يُعرف مؤلِّفُه.

ناقص من الأول والآخر، وفيه من كتاب الجمعة إلى (باب الأخبية في المسجد).

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٢٥ ق　　٢١ سطراً　　١٦,٥×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥١٥

١١٤٥ ـ شرح صحيح مسلم.

لمحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ).

نسخة كاملة في قسمين.

بقلم تعليق.

٣٨٢ +٤١٠ ق　　٢٩ سطراً　　١٧,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٢ و ٤٨٠

١١٤٦ ـ نسخة أخرى (ج١ ،٢).

من أوله إلى آخر كتاب الاعتكاف.

نسخة من القرن التاسع تقديراً، بقلم نسخ.

٣٨٤ ق　　٢٥ سطراً　　١٥×٢٦ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٨١

١١٤٧ ـ (ج٣ ،٤) من هذه النسخة.

من كتاب الحج إلى آخر الصحيح.

ملفّقة من نسختين.

٤٤٦ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٣

١١٤٨ ـ نسخة أخرى (ج١ ،٢).

من أوله إلى (باب في المتعة بالحج والعمرة) من كتاب الحج.

كتبها إبراهيم بن محمد بن إبراهيم سنة ٨٤٤ هـ بقلم نسخ.
أصابتها خروم كثيرة في أوائلها وأواخرها وبعضها مرمّم، وأولها مُكَمَّل بخط مغاير.

٣٦٤ ق ٢٩ سطراً ١٧×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٣٢

١١٤٩ ـ نسخة أخرى (ج ٣ ، ٤ ،٥).

من كتاب الاعتكاف إلى آخر الصحيح.
كتبها حسن بن علي بن أحمد الشافعي في السنتين ٨٧٩ و ٨٨٠ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة، وعليها خط الشهاب الخفاجي، وقد احترقت أوراقها من الأعلى بداية من الورقة (١٥٤).

١٨٩ ق ٣٧ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٢

١١٥٠ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من (باب من فضائل عائشة) إلى آخر الصحيح.
كتبها محمد بن محمد المخزومي الشهير بالخصوصي سنة ٧٢٨ هـ بقلم نسخ.

٢١٦ ق ١٩ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٥

١١٥١ ـ نسخة أخرى (ج ١ ، ٢).
من أوله إلى (باب صلاة الليل).
مكتوبة سنة ٩٢٤ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، قد كتب الناسخ متن الصحيح على حواشيها، وقد أُكمل آخرها (من ق ٢٧٧) سنة ١٢٠٩ هـ.
٣١٣ ق ٢١ ، ٢٦ سطراً ٢١×٢٨,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٨٠

١١٥٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من (باب الترغيب في قيام رمضان) إلى آخر كتاب القسامة.
بقلم نسخ.
مقابلة على نسخة المؤلف، مصحّحة وعليها تعليقات.
٢٨٩ ورقة (١-٢٨٩)ق ٢٧ سطراً ١٩×٢٥,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٧٨١)

١١٥٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من أوله إلى (باب الأوقات التي نُهي عن الصلاة فيها).
قديمة بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، سقطت منها الورقة الأخيرة فأُكملت بخط حديث.
١٩٤ ق ٢٥ سطراً ١٧,٥×٢٦ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٤

١١٥٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب التستّر عند البول) إلى (باب صحّة إحرام النفساء واستحباب الاغتسال لها).

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة سنة ١٠٨٣ هـ.

٢٩٢ ق　　　٢٣ سطراً　　　١٥×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٣٣

١١٥٥ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من أول كتاب البيوع، إلى آخر كتاب الإمارة.

قديمة بقلم نسخ جميل.

سقطت الكرّاسة الأولى منها فأُكملت بخط مغاير.

٢٤١ ق　　　١٩ سطراً　　　١٨×٢٦,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٥

١١٥٦ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: بغير تفريط من مالكها .... كتاب الأقضية، وتنتهي إلى آخر كتاب الإمارة.

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة، وقد جاءت ملفّقة في آخر النسخة السابقة برقم (١١٥٢).

٨١ ورقة (٢٩٠-٣٧٠)ق　　　٢٥ سطراً　　　١٩×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٧٨١)

١١٥٧ - (ج٥) من هذه النسخة.

من أول كتاب الصيد والذبائح، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... (باب جواز استتباعه غيره إلى دار ...) .... قال أبو علي الجيّاني ولا بدّ من إثبات عبد الواحد ولا يتّصل الحديث.

٤٤ ورقة (٣٧١-٤١٤)ق

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٧٨١)

١١٥٨ - نسخة أخرى (ج٥).

ناقصة من الأول، أولها: لقوله ﷺ أفلح وأبيه .... باب ندب من حلف يميناً فرأى غيرها خيراً منها، وتنتهي إلى آخر كتاب الأضاحي.

كتبها عبد القادر بن علي بن سبع البعلبكّي (ت ٧٦١ هـ) بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، قد سقطت منها بعض الأوراق فأُكملت بخط حديث.

٢٠٠ ق ١٧ سطراً ١٧,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٧٨٣)

١١٥٩ - نسخة أخرى (ج٥).

من أول كتاب الصيد والذبائح، إلى (باب من فضائل خديجة).

بقلم نسخ.

قوبلت سنة ١١١٧ هـ وصُحّحت وعليها تعليقات.

٢٠١ ق ٢٣ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٦

١١٦٠ ـ نسخة أخرى (ج٦).

من أول كتاب الأشربة إلى أثناء (باب تحريم الكهانـة)، ناقصة من الآخر، آخرها: ... قال في المشارق قال بعضهم صوابه.

مكتوبة بقلم نسخ.

جاءت ملفّقة في آخر النسخة السابقة برقم (١١٥٨).

٦٧ ورقة (٢٠١-٢٦٧)ق ٢٦ سطراً ١٦,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٧٨٣)

١١٦١ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من أول كتاب الفضائل إلى آخر الصحيح.

بقلم نسخ.

ملفّقة الأوراق، مصحّحة وعليها تعليقات.

١٧٧ ورقة (٢-١٧٨)ق ٢١ - ٢٥ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٣

١١٦٢ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (باب جواز أكل المرق) إلى آخر الصحيح.

قديمة بقلم نسخ.

قد لُفّق في أوّلها وآخرها قطع من نسخ أخرى.

٢٠٠ ق ٢٣ سطراً ١٩×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٢

١١٦٣ ـ شرح على أرجوزة في علم الحديث.

لصنع الله بن صنع الله الحلبي المكّي (ت ١١٢٠ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة بقلم نسخ، في آخرها نقص.

١٧ ورقة (١٣٢-١٤٨)ق   ٢٢ سطراً   ١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٠/٦٦)

١١٦٤ ـ شرح على باب قوله تعالى ﴿ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلاً ﴾ من صحيح البخاري.

لمحمد بن بدر الدين.

أوله: الحمد لله الذي جعل ملّة إبراهيم أحسن الملل.

نسخة مكتوبة سنة ٩٣٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول وعليها تعليقات.

٤٧ ق   ١٥ سطراً   ١٠×١٥,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٠ (٢٣٢/١٠١)

١١٦٥ ـ شرح على شرح داود القارصي على رسالة البركوي في المصطلح.

ليوسف بن عثمان الخربوتي المدني (ت ١٢٩٢ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٢٩٢ هـ، بالمدرسة المحموديّة بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مصحّحة.

٥٤ ق   ١٩ سطراً   ١٨×٢٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٦٨

١١٦٦ ـ شرح على متن الأجهوري في الأحاديث الواردة في فضل شهر رمضان.

لمحمد بن علي بن محمد عمارة القحافي.

نسخة كتبها مؤلِّفها سنة ١٢٧٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٩١ ق　　٢٥ سطراً　　١٦,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٥ (٢٣٢/٨٦)

شرح غرّة الصباح = نيل النجاح

١١٦٧ ـ شرح قوله ﷺ لأشجّ عبد قيس: « إن فيك لخصلتين يحبّهما الله: الحِلم والأناة ».

لحميد الدين أبي البقاء حمّاد بن عبد الرحيم ابن التركماني المارديني (ت ٨١٩ هـ).

نسخة كتبها مؤلِّفها بقلم نسخ.

ورقتان (٧٧-٧٨)ق　　٢٢ سطراً　　١٢×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢٣/١٥٦)

١١٦٨ ـ شرح قصيدة القاضي عبد الله الصعيدي العدوي في أنواع الحديث.

لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٥ ورقات (٣٠٨-٣١١)ق　　٢٩ سطراً　　٢٠×٢٩ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٥٦/٦٣)

١١٦٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٤ ورقات (٤٢٣-٤٢٦)ق ٢٧ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٨١/١١٣)

شرح "المحرر في الحديث" = تحرير المحرّر.

١١٧٠ ـ شرح مسند أبي حنيفة.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة كتبها محمد بن عبد الواحد الأنصاري سنة ١١٠٧ هـ بقلم نسخ. منهّبة في أولها، مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات كثيرة، وفي أولها فهرس.

١٦٦ ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٨ (٢٣٢/٦٩)

١١٧١ ـ شرح مسند أبي حنيفة (جزء منه).

لم يُعرف مؤلّفه.

أوله: كتاب النكاح أبو حنيفة عن القاسم بن عبد الرحمن ....، وهو ناقص من الآخر، وآخره: ... ويؤيّد ذلك ما أخرجه سعيد بن منصور عن ابن عباس رضي الله عنه.

نسخة بقلم نسخ.

١٧١ ق ٢٧ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٩٠

١١٧٢ ـ شرح مسند الشافعي (جزء منه).

لمحمد عابد بن أحمد السندي (ت ١٢٥٧ هـ).

يبدأ هذا الجزء من كتاب النكاح، وهو ناقص من الآخر، آخره: ... وفي كتاب الطب النبوي لجعفر المستغفري قال وجدت بخط نصوح بن واصل على ظهر جزء من تفسير قتيبة بن أحمد البخاري قال قتادة لسعيد بن المسيّب.

نسخة كتبها المؤلف بقلم نستعليق، وهي مسوّدته، وقد بدأها سنة ١٢٥٥ هـ.

١٤١ ق ٣٦ سطراً ١٥,٥×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٥

١١٧٣ ـ شرح مشارق الأنوار.

لمحمد محيي الدين بن مصطفى مصلح الدين القوجوي المعروف بشيخ زاده (ت ٩٥١ هـ).

نسخة كتبها موسى أفندي بقلم نسخ.

مذهّبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٤٣ ق ٢٩ سطراً ٢٠,٥×٢٨,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٢٥ (٢٣٢/٧٦)

١١٧٤ ـ شرح مصابيح السنة (ج١).

لناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ).

نسخة كتبها منوّر بن مخلوم عالم القرشي سنة ١٠٠٠ هـ بقلم نسخ.

٣٢٠ ق ٢١ سطراً ١٧×٢٧ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٤

١١٧٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن محمد البغدادي سنة ١١٩٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٣٣٠ ق ١٩ سطراً ١٤×٢٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٢٦ (٢٣٢/٧٧)

١١٧٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مزخرفة الديباجة.

٢١٢ ق ٢٧ سطراً ١٨×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٣٨

١١٧٧ ـ شرح مصابيح السنة.

لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملَك (ت ٨٥٤ هـ).

ناقص من الأول، أوله: وعن عبد الله بن عمرو أنه قال قال رسول الله ﷺ إن قلوب بني آدم ..... إطلاق الأصبع عليه تعالى مجاز.

نسخة كتبها عبد الجبار بن شعبان المؤذّن سنة ١٠٦٥ هـ، بشيرة، بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٤٢٧ (٢١-٤٤٧)ق ٢٧ سطراً ٢٠×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٢٥

١١٧٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن إسحاق بقلم تعليق.

مزخرفة الأول، عليها حواشٍ، وفي أولها فهرس.

٥٤٧ ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٣

١١٧٩ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: أي المقفّى به على عاقلة المرأة ويُروى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات مفيدة.

٥٠٢ ق ٢٧ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٤

١١٨٠ ـ شرح معاني الآثار (ج١).

لأبي جعفر أحمد محمد بن سلامة الطحاوي (ت ٣٢١ هـ).

من أوله إلى أثناء (باب المرور بين يدي المصلي)، ناقص من الآخر، آخره: ... وقد روينا ذلك عنه في أول هذا.

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، في مواضع منها سماعات وبلاغات القراءة مؤرّخة في القرنين الثامن والتاسع، وقد وقع فيها سقط في مواضع مبيّنة.

٢٣١ ق ٢٥ سطراً ١٨,٥×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٥

١١٨١ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب الصلاة على الجنائز) إلى (باب ميراث المرتدّ لمن هو؟).

٣٠٣ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٦

١١٨٢ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب ما يُستلم من الأركان في الطواف) إلى (باب الرجل يمرّ بالحائط هل له أن يأكل منها أم لا؟).

قديمة بقلم نسخ.

٣٤٨ ق ١٧ سطراً ١٨,٥×٢٧,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ١٥

١١٨٣ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من كتاب الزكاة إلى (باب الرجل يُسلم في دار الحرب وعنده أكثر من أربع نسوة).

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٩١ ق ٢٧ و ٣٥ سطراً ١٨,٥×٢٧,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٤٠٣

١١٨٤ ـ شرح المنظومة البيقونيّة.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشريف الحموي (ت ١٠٩٨ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٠٤ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٨ (١٥-٤٢)ق ٢٣ سطراً ١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/١٦٥)

١١٨٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نستعليق.

عليها تعليقات، وقد أثّرت عليها الرطوبة.

٥ ورقات (٦٤-٦٨)ق ٢٥ سطراً ١٣×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٢/٢٠٦)

١١٨٦ ـ شرح المنظومة البيقونيّة.

لم يُعرف مؤلِّفُه.

ناقص من الأول، أوله: للناس ما نُزِّل إليهم من المُحمَلات ...، وآخره: ... وهذا آخر ما أردتُ جمعَه من أنقال الأئمة فحول الفن ....

نسخة مكتوبة بقلم مغربي أزرق اللون على ورق حديث مخطَّط.

٢٦ ورقة (١-٢٦)ق ٢١ سطراً ١٦×٢٣ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: (١/٨)

١١٨٧ ـ شرح المنظومة البيقونيّة.

لم يُعرف مؤلِّفُه.

أوله: ... (أبدأ بالحمد) لله امتثالاً لقوله ﷺ إنّ الله عزّ وجلّ يحبّ ...، وآخره: ... وقد فرغتُ من تبييضها ... سنة اثنتين ومائة بعد الألف ...

نسخة مكتوبة سنة ١٢٧٥ هـ بقلم نسخ.

٣٨ ورقة (١-٣٨)ق   ٢١ سطراً   ١٧×٢٤,٥ سم
مجموعة الجبرت /رقم: (١/٢٠)

١١٨٨ ـ شرح منظومة غرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي.
ليحيى بن عبد الرحمن القرافي الأصبهاني (كان حيا سنة ٩٧٢ هـ).
أتمّه سنة ٩٧٢ هـ.
نسخة كتبها عبد الرحمن نجل جماري الشافعي سنة ١٠٣٢ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
٨ ورقات (١-٨)ق   ١٩ سطراً   ١٥×٢١ سم
مجموعة رباط عثمان/رقم: (١/٦٦١)

١١٨٩ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١١١٤ هـ بقلم نسخ.
٩ ورقات   ١١ سطراً   ١٤,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٦٧٥)

١١٩٠ ـ شرح منظومة غرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي.
لم يُعرف مؤلِّفه.
نسخة مكتوبة سنة ١١٨٦ هـ بقلم تعليق.
ورقتان (١-٢)ق   ٢٠ سطراً   ١٩×٣٠ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٥٨٥)

١١٩١ ـ شرح منظومة غرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي.
لأبي محمد محمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات (ت ١١٧٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
٤ ورقات (١٥٠-١٥٣)ق ٢١ سطراً ١٣×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١١/٦٦)

١١٩٢ ـ شرح منظومة نخبة النخبة في مصطلح الحديث.
ليوسف الغزّي المدني. (ت: ١٢٩هـ)
وكلاهما من تأليفه.
نسخة بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة، وفي آخرها النظم المشروح.
٤٢ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٣,٥ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٥٥

١١٩٣ ـ نسخة أخرى.
كتبها حسين قنوي سنة ١٢٨٠ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ، ونقلها من النسخة السابقة.
٤٦ ق ٢١ سطراً ١٧,٥×٢٤ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٢

١١٩٤ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١٢٩٥ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات، يليها النظم المشروح.
٦٣ ورقة (١-٦٣)ق ١٥ سطراً ١٢×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٣٧٠)

١١٩٥ ـ شرح الموارد العذبة في فوائد النخبة.

لعبد الباقي بن أحمد الشامي (لعلّه: عبد الباقي بن أحمد المعروف بابن السمّان المتوفّى سنة ١٠٨٨ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

٤٨ ورقة (١٤٣-١٩٠)ق ١٩ سطراً ١١×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٦٣/٥)

١١٩٦ ـ شرح الموطّأ برواية محمد بن الحسن الشيباني.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن يوسف القشميري سنة ١٠٣٧ هـ، بمكّة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٨٢ ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٩ (٢٣٢/٧٠)

١١٩٧ ـ شرح الموطّأ (ج١).

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢ هـ).

نسخة بقلم مغربي.

ناقصة من الآخر، عليها تعليقات بخط عمر حمدان.

٣٠ ورقة (١-٣٠)ق ٣٧ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (١/١٥)

١١٩٨ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (ما جاء في ذكر الله تبارك وتعالى) إلى (صيام التمتّع).

كان تمامها في سنة ١٢٢٨ هـ.

في وسطها ورقتان بخط عمر حمدان فيهما الكلام على أبواب الربا.

١٨٨ ق

مجموعة عمر حمدان/رقم: ١٦

١١٩٩ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

كتبها أحمد بن محمد أبو المواهب الدجوي المالكي المرزوقي سنة ١١٢٥ هـ بقلم نسخ.

ناقصة من الأول، وقد سقطت من وسطها أوراق عدّة.

٢٩٧ ق ٣٥ سطراً ٢٠×٢٩ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٦٢٠

١٢٠٠ ـ شرح نبذة البكري في فضائل ليلة النصف من شعبان.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٠١١ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٤٠ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٢٠١٦ (٢١٧/١٠٠)

١٢٠١ ـ شرح نظم ألقاب الحديث لمحمد العربي الفاسي.

لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي (ت ١٠٩٦ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٨١ هـ بقلم مغربي.

١٤ ورقة (١-١٤)ق   ٢٤ سطراً   ١٨×٢٣ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: (١/٢٥٥)

١٢٠٢ ـ شرف أصحاب الحديث (ج ١ ، ٢ ، ٣).

لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، وفي آخر كل جزء منها سماعات.

٨١ ق   ٢٧ سطراً   ١٤×١٨,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٤٠ (٢٣٢/٩١)

١٢٠٣ ـ شرف الطالب في أسنى المطالب (شرح منظومة غرامي صحيح).

لأبي العباس أحمد بن حسين بن الخطيب القسنطيني المشهور بابن قنفذ (ت ٨١٠ هـ).

نسخة بقلم نستعليق.

عليها حواش مفيدة، في آخرها إجازة بالكتاب وبسائر مرويّاته كتبه محمد مرعي بن إبراهيم البرلسي لأحد تلاميذه سنة ٩١١ هـ.

١٨ ورقة (٩٦-١١٣)ق   ٢١ سطراً   ١٣×١٧,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥/٢٧٧٤

١٢٠٤ ـ الشمائل المحمّديّة.

لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩ هـ).

نسخة من القرن السابع بقلم نسخ.

تنقصها ورقتان من الآخر، بها آثار رطوبة.

٤٦ ورقة (٧٨-١٢٣)ق　　٢١ سطراً　　١٤×١٩,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (٥٥/٢)

١٢٠٥ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات مفيدة، وقد كمّل ما سقط من أوّلها وآخرها محمد الملقّب بأبي الفضل الشهّاوي الدسوقي.

٦٨ ق　　١٧ سطراً　　١٥×٢٠ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٢١

١٢٠٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد اللطيف بن حسين الجزري سنة ١٠٣٠ هـ بقلم نسخ.

٨٩ ق　　١٣ سطراً　　١٣,٥×٢٠ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: (٣١٩/١)

١٢٠٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن محمد سندي سنة ١٠٣١ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

قد كمّل أحد النسّاخ ما سقط من أوّلها، وبقي هناك سقطٌ في الوسط.

٩٦ ق　　١١ سطراً　　١٣,٥×١٨,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٦

١٢٠٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الباقي السمرقندي النقشبندي سنة ١٠٣١ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة، بلغ سماعها بالروضة سنة ١٠٣٦ هـ.

٧٦ ق ١١ سطراً ١٣×١٨,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣١٥

١٢٠٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها يحيى بن محمد سنة ١١٣١ هـ، بالمدرسة السليمانيّة بمكّة، بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.

٨٠ ق ١٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٢

١٢١٠ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: قال كان رسول الله ﷺ ربعة وليس بالطويل ...
كتبها رجب بن محمود سنة ١٠٣٢ هـ، بأنطاكيّة، بقلم نسخ.

٨٣ ق ١٣ سطراً ١٤×٢٠,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ١٦

١٢١١ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الباقي بن وليّ الدين المدعو بكواكبي زاده سنة ١١٣٣ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة، وفي أولها فهرس.

٤٦ ق ١٩ سطراً ١٣×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٤ (٢٤٢/٩١)

١٢١٢ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ...

كتبها محمود بن مصطفى علّيلي سنة ١١٣٤ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

١٣١ ق ١١ سطراً ١٣,٥×٢٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٤٦

١٢١٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٣٥ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وفي أولها فهرس.

٩٣ ق ١٣ سطراً ٢٢×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٢ (٢٤٢/٨٩)

١٢١٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحيم بن مصطفى المدحي سنة ١١٦٧ هـ بقلم تعليق.

مزخرفة الأول ومذهّبة، وعليها تعليقات.

٥٧ ق ١٧ سطراً ١٣×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٣ (٢٤٢/٩٠)

١٢١٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن عبد الله بن علي الجلوتي سنة ١١٦٨ هـ بقلم نسخ.

١٢٥ ق ١١ سطراً ١٣×١٨ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣١٧

١٢١٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد عابد بن أحمد بن محمد أمين البلخي المدني سنة ١١٨٠ هـ، بالمدينة النبويّة بقلم نسخ.

على حاشيتها شرح للكتاب بخط الناسخ منقول من كتب متفرّقة.

١٢٦ ق ٩ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٥

١٢١٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٨١ هـ بقلم نستعليق.

عليها حواش منقولة من شروح الكتاب، وفي أولها فهرس.

٩٥ ق ١١ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١/٢٠٠)

١٢١٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٨٣ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

٨٥ ق ١٥ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٢٣

١٢١٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن القاضي عبد القادر زاده سنة ١١٨٦ هـ بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

٨٧ ق ١٣ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٠٢٥)

١٢٢٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن شهر بن الحسين الشارني سنة ١٢١٥ هـ بقلم مغربي.

قد تآكلت أوراقها الأولى.

٤٠ ورقة (١٤٠-١٧٩)ق ٢٢ سطراً ١٦×٢٢,٥ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٨/١٠٩)

١٢٢١ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن عبد الله الطرسوسي سنة ١٢٦٧ هـ، بمدرسة قرة باش بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

٣٦ ورقة (٣١-٦٦)ق ١٩ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (٢/٣٨)

١٢٢٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد راغب بن يوسف صادق سنة ١٢٨٤ هـ بقلم تعليق.

في أولها بعض التعليقات.

٧١ ق ١٥ سطراً ١٣,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٩٦

١٢٢٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد الهدّاي الملقّب بقباقلي زاده سنة ١٢٨٤ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشٍ.

٦٥ ق ١٧ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٩٨

١٢٢٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها يس بن مصطفى الفرضي الحنفي بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

٦٤ ق ١٩ سطراً ١١×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٥ (٢٤٢/٩٢)

١٢٢٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٧٤ ورقة (٢٥-٩٨)ق ١٧ سطراً ١٤×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/٤٤)

١٢٢٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها نظر محمد بالمدينة النبويّة بقلم نستعليق.

٧٦ ورقة (١-٧٦)ق ١٣ سطراً ١٤×١٩,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (١/٥٥)

١٢٢٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها طالب بن مخدومي بقلم نسخ.

عليها شروح وتعليقات.

١٢٤ ق   ٩ أسطر   ١١,٥×١٧,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣١٦

١٢٢٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله الهروي بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، وقد تأثّرت بالرطوبة.

١٢٧ ق   ٩ أسطر   ١٢×١٧,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٩٣

١٢٢٩ ـ نسخة اخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد تأثّرت بعض أوراقها بالرطوبة.

١١٩ ق   ١٢ سطراً   ١٤×١٨,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٠٢٣

١٢٣٠ ـ نسخة اخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٦٦ ق   ١٣ سطراً   ١٣×١٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٩٥١

١٢٣١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول.

٨١ ق　　١٣ سطراً　　١٣,٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٩٥٠

١٢٣٢ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها حواش نفيسة، وفي أولها فهرس.

٢٦٠ ق　　٧ أسطر　　١٤×٢٣ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٩٥

١٢٣٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٣١ ق　　١١ سطراً　　١٦×٢٢,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٢٤

١٢٣٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بالمدينة النبويّة بقلم نسخ.

الأوراق الأخيرة مكمّلة لها بقلم تعليق.

٨٦ ق　　١١ سطراً　　١٣×١٩,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣١٨

١٢٣٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

٦٢ ق ١٧ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٠

١٢٣٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٤٢ ق ٢١ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٣

١٢٣٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٨١ ق ١٣ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٤

١٢٣٨ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، تبدأ من (باب ما جاء في خفّ رسول الله ﷺ).

بقلم نسخ.

١٠١ ق ٧ أسطر ١٦×٢٢ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٠

١٢٣٩ ـ نسخة أخرى.

سقطت منها الورقة الأولى.

مكتوبة بقلم مغربي.

٧١ ق ١٦ سطراً ١٧×٢٢,٥ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: (٢/٥٦)

١٢٤٠ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... فانطلق أبو الهيثم ليصنع لهم طعاماً فقال النبي ﷺ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٠ ق ٢٩ سطراً ١٧×٢٤ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩٢

١٢٤١ ـ الشهاب في المواعظ والآداب.

لأبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي (ت ٤٥٤ هـ).

نسخة كتبها محمد أمين بن حسن ميرغني الحسيني سنة ١١٣٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

١٣ ورقة (٢٧-٣٩)ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (٢/٤٥٤)

١٢٤٢ ـ نسخة أخرى (بعنوان: الشهاب من الحكمة والوصايا والآداب والمواعظ والأمثال).

مكتوبة سنة ١١٨٣ هـ بقلم نستعليق.

٢٢ ورقة (١٢٠-١٤١)ق ١٩ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٥/٢٠٠)

١٢٤٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد معين سنة ١٢٤٩ هـ بقلم نسخ.

منهّبة ومزخرفة.

٢٣ ورقة (٧٩-١٠١)ق ٢١ سطراً ٣٠×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٨٥/٨)

١٢٤٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٣٧ ق ١٥ سطراً ٢١×١٤ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٧

١٢٤٥ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نسخ.

تنقصها الورقة الأخيرة، عليها تعليقات بغير العربيّة.

١١٤ ق ٧ أسطر ١٥,٥×١١ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ٣١٩

١٢٤٦ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... إني مُمسك بحُجزكم عن النار وتتقاحمون.

بقلم مغربي.

١٢ ورقة (١٢٧-١٣٨)ق ٢٣ سطراً ٢٢,٥×١٦ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (١٠٩/٧)

١٢٤٧ ـ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح.

لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيّاني (ت ٦٧٣ هـ).

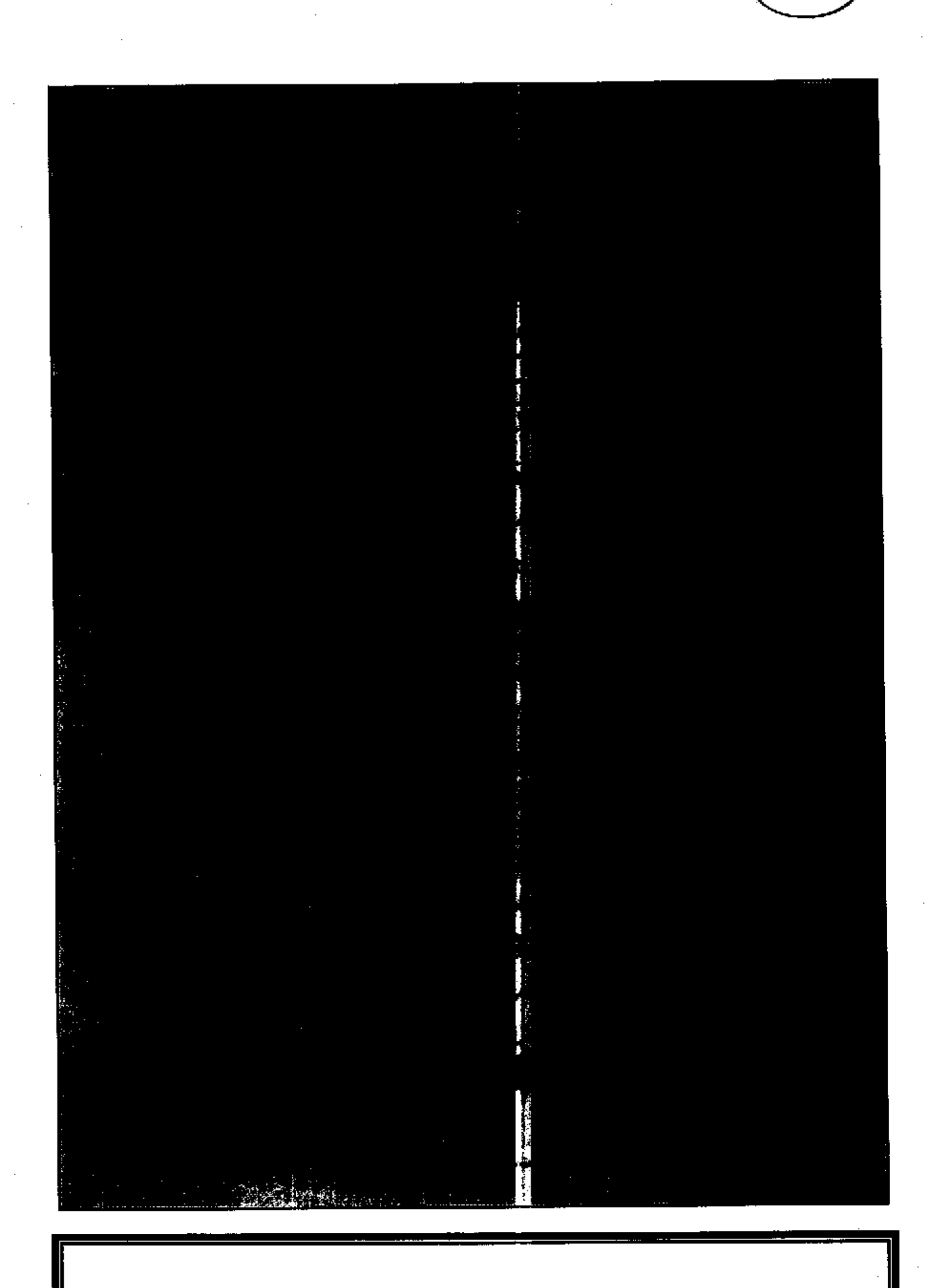
نسخة مكتوبة سنة ٧٣٢ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٦٤ ورقة (٨-٧١)ق ١٩ سطراً ١٧×١٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٢٩٣)

حرف الصاد



أول مخطوطة : صفة الجنة

لأبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)

نسخة كتبت سنة ١١٨١هـ

١٢٤٨ ـ الصافي عن الكدر فيما جاء عن سيّد البشر في القضاء والقدر.

لمحمد بن عبد الرسول بن عبد السيّد البرزنجي (ت ١١٠٣ هـ).

نسخة كتبها محمد بن عبد الله بن حسن الحسائي سنة ١١٠٠ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم تعليق.

مصحّحة.

٥٤ ورقة (١-٥٤)ق ٢٥ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٤٨ (٢٣٢/٩٩)

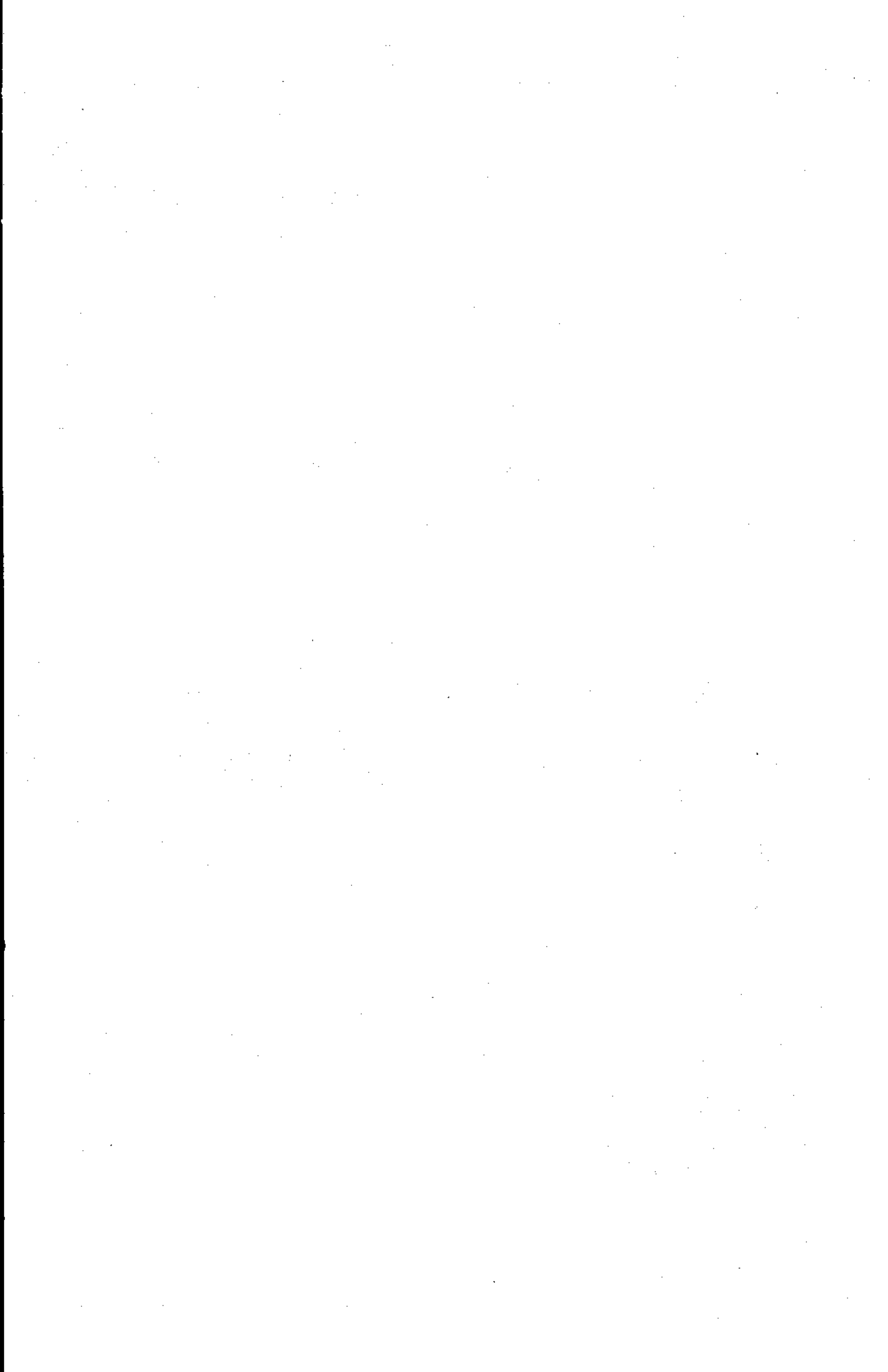
١٢٤٩ ـ صفة الجنة.

لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠ هـ).

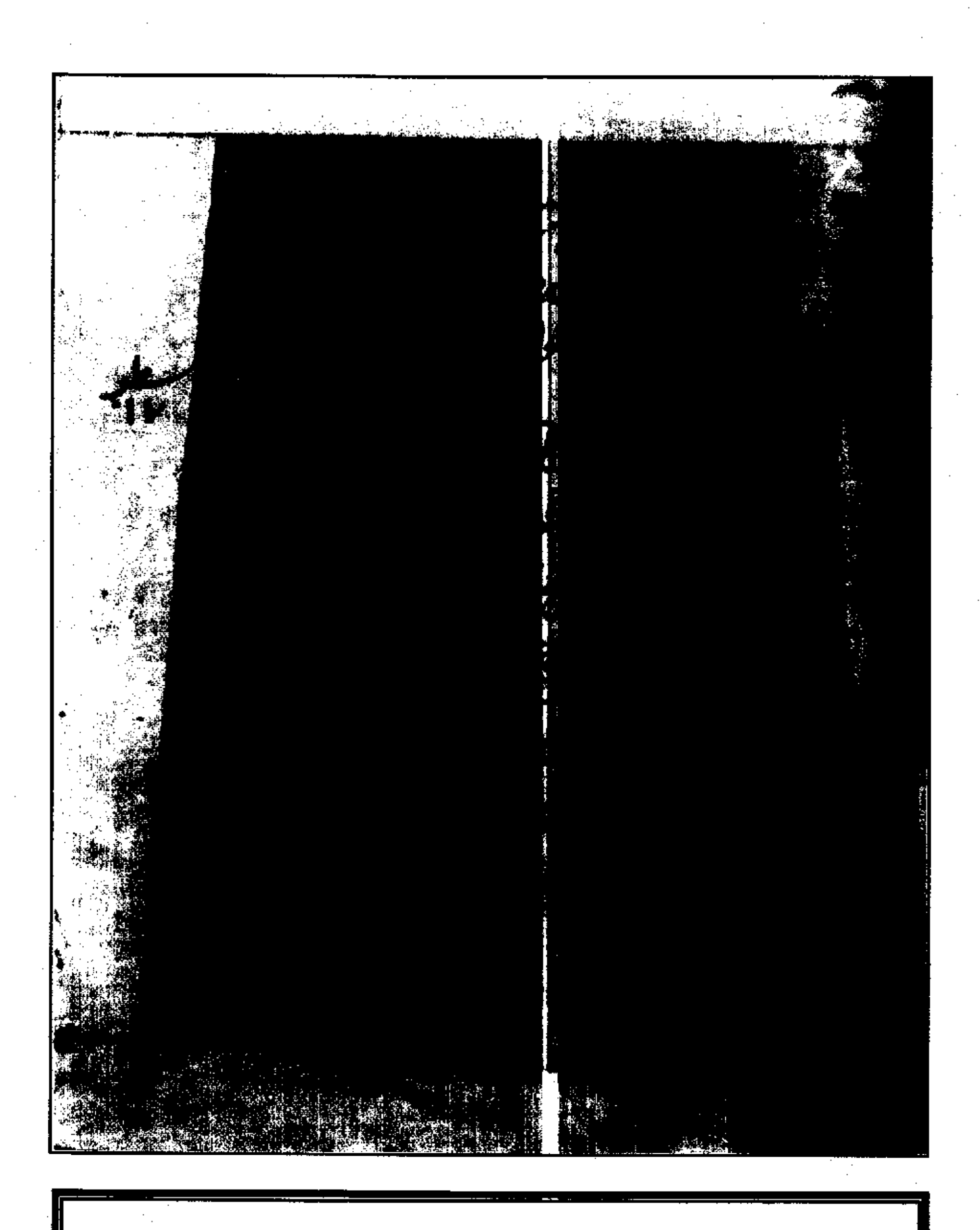
نسخة كتبها إبراهيم بن رجب سنة ١١٨١ هـ، بإستنبول، بقلم نسخ.

٩٠ ق ١٧ سطراً ١١×١٨,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٤٩ (٢٣٢/١٠٠)



حرف الطاء



أول مخطوطة : الطبقات

لأبي عبدالله محمّد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠ هـ)

نسخة قديمة في آخرها سماعات

١٢٥٠ ـ الطبقات (ج٨).

لأبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠ هـ).
فيه: (الطبقة الخامسة: ممن قُبض رسول الله وهم أحداث الأسنان)، وهي آخر طبقات أصحاب رسول الله ﷺ .
نسخة قديمة بقلم نسخ.
في آخرها سماعات.
١٢٣ ق ١٧ سطراً ٢١×١٧ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٥٥١

١٢٥١ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من ترجمة (أم سلمة) إلى ترجمة (ميمونة بنت عبد الله بن مغفّل).
مكتوبة سنة ٥٩١ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
٢٠٥ ق ١٩ سطراً ٢٦×١٧,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٥٥٢

١٢٥٢ ـ طرق حديث « من حفظ على أمتي أربعين حديثاً ».

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
نسخة كتبها تلميذُ المؤلف محمد بن علي الداودي (ت ٩٤٥ هـ) بقلم نسخ.
ناقصة من الآخر.
٣ ورقات (١٦١-١٦٣)ق ٢٣ سطراً ٢١×١٥,٥ سم
مجموعة الختني/رقم: (٣٦/٢٠)

١٢٥٣ ـ طنين المجلجلات بتبيين المسلسلات.

لضياء الدين حامد بن يوسف الأُسكداري (ت ١١٧٢ هـ).

وقد سمّى البغداديُّ الكتابَ في "هديّة العارفين" (١/٢٦٠): تلحين المُجلجلات.

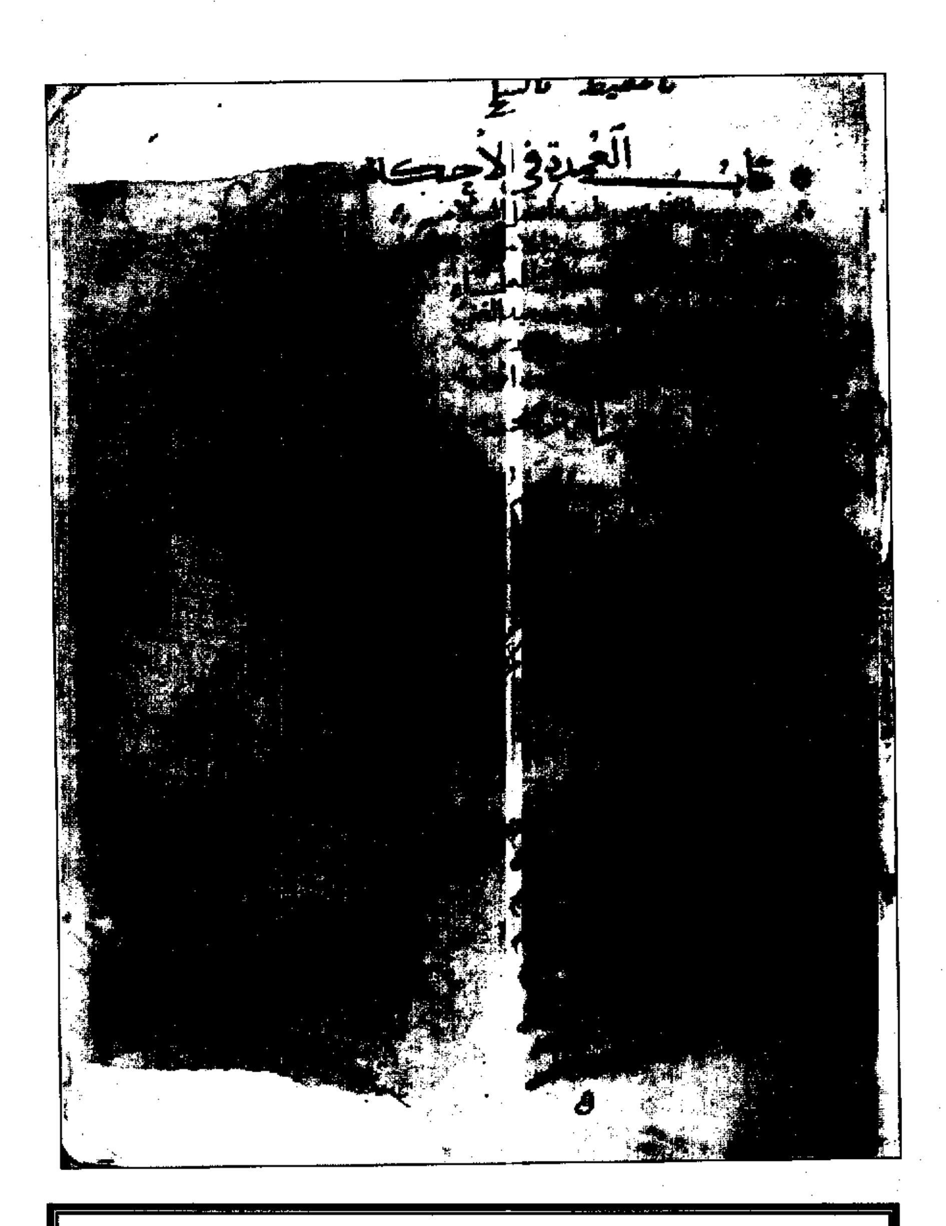
نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٦٥ هـ، بأُسكدار، بقلم نسخ.

مذهّبة، مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس.

٣٤٠ ق ١٧ سطراً ٢١,٥×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٨ (٢٣١/٥٢)

حرف العين



أول مخطوطة : عمدة الأحكام

لتقي الدين أبي محمّد عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي (ت ٦٠٠هـ)

نسخة من القرن الثامن الهجري ، مصححة ، وفي آخرها

سماع منقول من الأصل مؤرخ سنة ٧١٣هـ

١٢٥٤ ـ عارضة الأحوذي في شرح الترمذي (الجزء الأخير).

لأبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي المعافريّ (ت ٥٤٣ هـ).

ناقص من الأول، أوله: طاوس عن ابن عمر نهى النبي ﷺ عن نبيذ الجرّ ... باب الخليطين ...

نسخة مكتوبة سنة ٧٨٩ هـ بقلم نسخ.

قد سقطت منها أوراق من الآخر.

٢٨١ ق　　　٢٥ سطراً　　　١٨×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٠

١٢٥٥ ـ عُجالة الإملاء المتيسّرة من التذنيب على ما وقع للحافظ المُنذري من الوهم وغيره في كتابه الترغيب والترهيب.

لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الناجي الدمشقي (ت ٩٠٠ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشهير بابن الصارم سنة ٩٠٨ هـ بقلم نسخ.

على حواشيها عناوين أبواب الترغيب والترهيب، وفي آخرها إجازة منقولة من الأصل أجاز بها المؤلفُ أحد تلاميذه.

٢٣٥ ق　　　٢٧ سطراً　　　١٨,٥×٢٧,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٨

١٢٥٦ ـ العُجالة المرضيّة في الإجازة الأسقاطيّة.

لمحمد بن عبد الله الفاسي المعروف بالخيّاط الحريشي.

نسخة بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إجازة.
٦٦ ق		٢١ سطراً		١٦×٢١ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٩ (٢٣١/٥٣)

١٢٥٧ ـ عدّة أحاديث صحيح البخاري.
لأبي محمد الحموي.
نسخة كتبها محمد بن عبد القادر الكردي سنة ١٢٢٤ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.
٣ ورقات (٢٩٣-٢٩٥)ق		١٧ سطراً		١٥,٥×٢٢ سم
مجموعة الشفاء/رقم: (٢/١٢٧)

١٢٥٨ ـ العشرة العُشاريّة الإسناد المُنتخبة من بقيّة الإسناد.
لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ).
نسخة كتبها المؤلّف بقلم نسخ.
تأثّرت بالرطوبة.
١٧ ورقة (١٤٥-١٦١)ق		١٧ سطراً		١٣×١٨ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٦/٣١١)

١٢٥٩ ـ عقد الجواهر البهيّة في الصلاة على خير البريّة.
لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).
نسخة بقلم نسخ.

١٧ ورقة (٨٨-١٠٤)ق　　٢٣ سطراً　　١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (١٢/١٢١)

١٢٦٠ ـ عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثاً من أحاديث سيّد المرسلين.

لأبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني (ت ١١٦٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مخروم الورقة الأخيرة.

١١ ق　　٢٥ سطراً　　١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩٨

١٢٦١ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الغني الغنيمي بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها سماع وإجازة.

٢٢ ق　　٢١ سطراً　　١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥١ (٢٣٢/١٠٢)

١٢٦٢ ـ عقود الجواهر المُنيفة في أدلّة مذهب الإمام أبي حنيفة.

لمرتضى أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٩٧ هـ، بمصر، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٠٢ ق　　١٨ سطراً　　١٦,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٢ (٢٣٢/١٠٣)

١٢٦٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد حسن العلقمي الشافعي الأزهري سنة ١١٩٨ هـ بقلم نستعليق.

كُتبت برسم المؤلّف.

٢٥٥ ق ٢٥ سطراً ١٣,٥×١٨,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٩

١٢٦٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها سلامة بن الحسين الأسيولي الحنفي بالقاهرة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣١٢ ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٣ (٢٣٢/١٠٤)

١٢٦٥ ـ عقود اللآلي في الأسانيد العوالي.

لمحمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين (ت ١٢٥٢ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٢٢١ هـ بقلم نسخ.

٦٦ ق ٢٩ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٠ (٢٣١/٥٤)

١٢٦٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٩٤ ق ٢٣ سطراً ١٦,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢١ (٢٣١/٥٥)

١٢٦٧ ـ علوم الحديث.

لتقيّ الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (ت ٦٤٣ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن عبد الدائم الحنبلي سنة ٧٩٧ هـ، بالقاهرة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، قُرئت على الحافظ العراقي وفي آخرها إجازة بخطّه للناسخ سنة ٧٩٨ هـ.

٨٨ ق ٣٥ سطراً ١٧,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٩ (٢٣١/٧٣)

١٢٦٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أحمد المنشاوي سنة ٨٠٤ هـ، بالقاهرة، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، عليها خطوط العلماء بالقراءة والسماع والمقابلة، وفي آخرها سماع سنة ٨٠٦ هـ.

٩٧ ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٦٩

١٢٦٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها وليّ الدين بن عمر البوزاوي المدني سنة ١١٨٧ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٩٤ ق ٢٥ سطراً ١٧×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٣ (٢٣١/٧٧)

١٢٧٠ ـ عمدة الأحكام.

لتقيّ الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٠٠ هـ).

نسخة من القرن الثامن بقلم نسخ.

مصحّحة، في آخرها سماع منقول من الأصل مؤرّخ سنة ٧١٣ هـ.

٢٨ ق　　٢٥ سطراً　　١٧×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٦٢٤)

١٢٧١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٣٨ ق　　١٩ سطراً　　١٤,٥×١٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٥٠

١٢٧٢ ـ عمدة القاري في شرح صحيح البخاري (ج١).

لبدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥ هـ).

من أوله إلى (باب الوضوء بالمدّ).

نسخة كتبها عمر بن أحمد المريني سنة ١٢٦٦ هـ بقلم نسخ.

٥٤٠ ق　　٣٢ سطراً　　١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٤ (٢٣٢/١٠٥)

١٢٧٣ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب المسح على الخفّين) إلى (باب صلاة الليل).

أتمّه الناسخ سنة ١٢٦٧ هـ.

٥٦٠ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٥ (٢٣٢/١,٦)

١٢٧٤ - (ج٣) من هذه النسخة.

من (أبواب صفة الصلاة) إلى آخر كتاب الجنائز.

أتمّه الناسخ سنة ١٢٦٨ هـ.

٥٩٤ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٦ (٢٣٢/١٠٧)

١٢٧٥ - (ج٤) من هذه النسخة.

من أول كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الاعتكاف.

أتمّه الناسخ سنة ١٢٦٩ هـ.

٥٦٠ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٧ (٢٣٢/١٠٨)

١٢٧٦ - (ج٥) من هذه النسخة.

من أول كتاب البيوع إلى آخر كتاب الوصايا.

أتمّه الناسخ سنة ١٢٧١ هـ.

٥٣٩ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٨ (٢٣٢/١٠٩)

١٢٧٧ - (ج٦) من هذه النسخة.

من أول كتاب الجهاد إلى آخر كتاب المناقب.

أتمّه الناسخ سنة ١٢٧٢ هـ.

٥٢٧ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٩ (٢٣٢/١١٠)

١٢٧٨ ـ (ج٧) من هذه النسخة.
من (باب مبعث النبي ﷺ) إلى (باب ودا ولا سواعا ولا يغوث ...).
أتّمه الناسخ سنة ١٢٧٣ هـ.
٥٣٠ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٠ (٢٣٢/١١١)

١٢٧٩ ـ (ج٨) من هذه النسخة.
من (سورة قل أوحي) إلى (باب الكنية للصبيّ).
أتّمه الناسخ سنة ١٢٧٣ هـ.
٥٥٠ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦١ (٢٣٢/١١٢)

١٢٨٠ ـ (ج٩) من هذه النسخة.
من (باب التكنّي بأبي تراب) إلى آخر الصحيح.
أتّمه الناسخ سنة ١٢٧٤ هـ.
٥٠٢ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٢ (٢٣٢/١١٣)

١٢٨١ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى (باب من الكبائر أن لا يستتر من بوله).
بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
٣٥٩ ق　　　　٣٢ سطراً　　　　٢٢×٣٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦١

١٢٨٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب صبّ النبي ﷺ وضوءه على المُغمى عليه)، وهو ناقص من الآخر، آخره: ... وتارة يتّخذ من الطين ويدفن في الأرض ويوقد.

بقلم نستعليق.

عليها تعليقات.

٢٥٦ ق ٣٥ سطراً ٢٠,٥×٣٠,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥١٣

١٢٨٣ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب ما جاء في غسل البول) إلى (باب تشبيك الأصابع في المسجد وغيره).

كتبها عزيز الله بقلم نسخ.

٢٠٩ ق ٣٤ سطراً ٢٣×٣٣ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٤

١٢٨٤ ـ (ج٩) من هذه النسخة.

من كتاب الجهاد إلى آخر كتاب المناقب.

٢٣٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٦

١٢٨٥ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من (باب التبكير والغلس بالصبح) إلى آخر كتاب الجنائز.

بقلم نسخ.

ناقصة من الأول.
٣٣٠ ق　　　　٣٣ سطراً　　　　٢٢×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٧

١٢٨٦ ـ نسخة أخرى (ج١).
ناقصة من الأول والآخر، أولها: أنا أحمد قال أنا عبد الله فهو ابن مقاتل المروزي .... العاشرة قد أكثر البخاري من أحاديث وأقوال ...، وآخرها (في باب تطوّع قيام رمضان من الإيمان): ... وقال مالك وأبو يوسف والطحاوي.
مكتوبة بقلم نسخ.
أثّرت فيها الرطوبة.
١٩٤ ق　　　　٣١ سطراً　　　　١٩,٥×٢٩,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٣

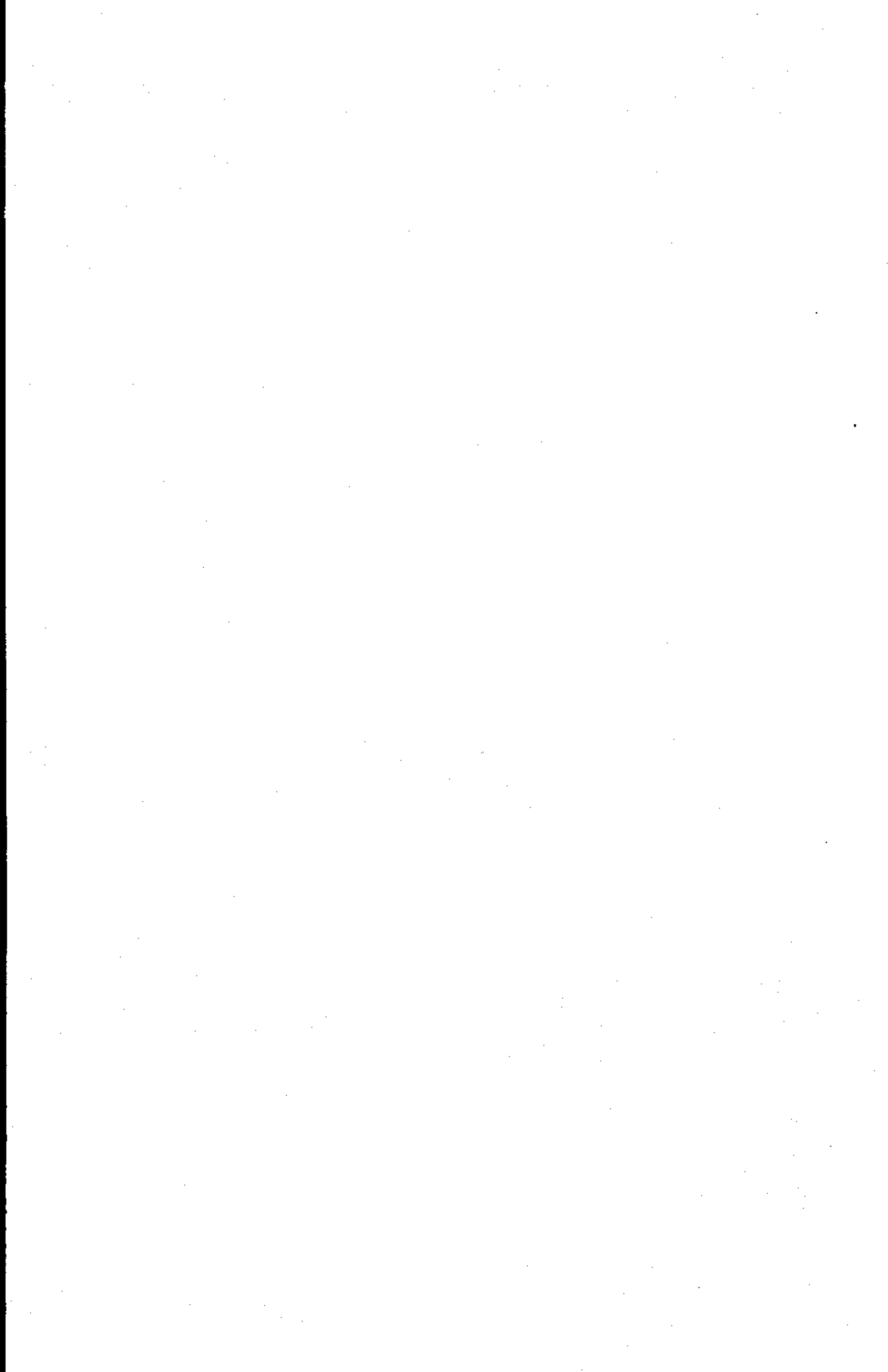
١٢٨٧ ـ نسخة أخرى (جزء منها).
ناقص من الأول والآخر، أوله: تسع كان يقسم لثمان ولا يقسم لواحدة ...، وآخره: ... فإن قلت إن جلا منه أسلمت.
بقلم نسخ.
٨٣ ق　　　　٣٥ سطراً　　　　٢٠,٥×٣٠ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٥٣

١٢٨٨ ـ نسخة أخرى (جزء منها).
ناقص من الأول والآخر، أوله: البيهقي من طريق ابن لهيعة وقال

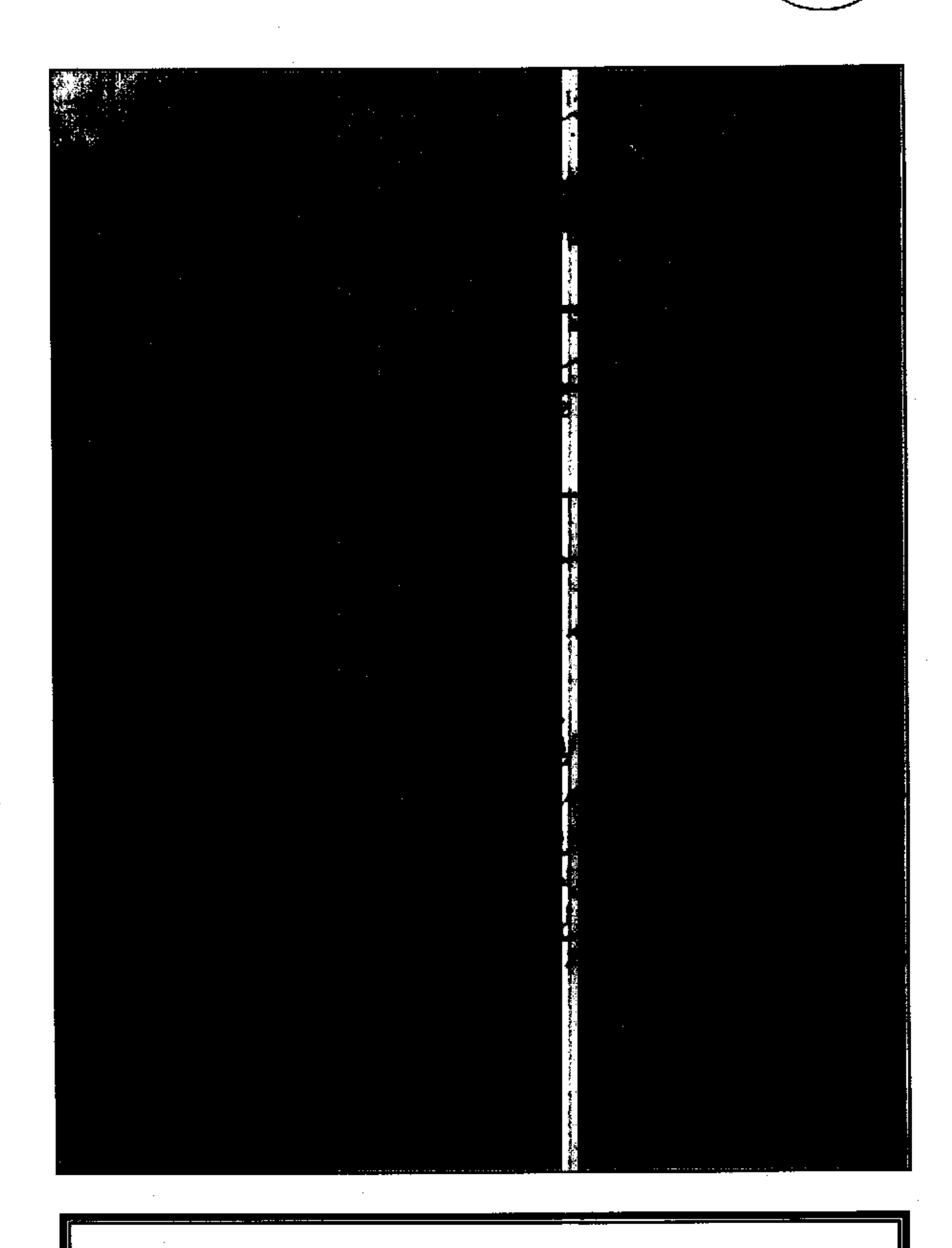
البيهقي ...، وينتهي إلى أثناء (باب استئذان المرأة زوجها بالخروج إلى المسجد).
بقلم نسخ.
١٧٦ ق ٣٣ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم
مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٤

١٢٨٩ ـ عمدة القاري والسامع في ختم الصحيح الجامع.
لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ).
نسخة كتبها أبو اللطف محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الخطيب الحنفي سنة ٩١٦ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نستعليق.
٩ ورقات (١٨-٢٦)ق ٢٥ سطراً ١٢×١٦ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢/٣٠٨)

١٢٩٠ ـ عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة.
لأبي عبد الله محمد بن الطيّب بن محمد الفاسي (ت ١١٧٠ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
مصحّحة، كُتبت برسم الأمير محمد بن إسحاق الزيدي اليمني (ت ١١٦٧ هـ).
٧٠ ورقة (١-٧٠)ق ٢٥ سطراً ١٦×٢١ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٣٧٦)



حرف الغين



أول مخطوطة : غريب الحديث

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت٢٢٢هـ)

نسخة مكتوبة سنة ٥٤٦هـ ، مقابلة ومصححة وفي آخرها سماعات

١٢٩١ ـ غاية الإحكام لأحاديث الأحكام (جزء منه).

لمحبّ الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله الطبري (ت ٦٩٤ هـ).

ناقص من الأول والآخر، أوله: أسلم وعنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول من توضأ للصلاة وأسبغ الوضوء ....، وينتهي إلى أثناء (ذكر ما على الإمام في دعائه).

نسخة قديمة بقلم نسخ.

وقد عُرف الكتاب ـ بحمد الله ـ بعد دراسته والوقوف على ذكر المؤلف فيه لبعض مصنّفاته، ثم مقارنة النسخة مع النسخ الأخرى المصوّرة.

٢٥٥ ق　　　٢٥ سطراً　　　٢٦×١٩ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٣

١٢٩٢ ـ غاية السول مختصر جامع الأصول من أحاديث الرسول (ج٢).

لم يُعرف مؤلّفُه.

من حرف الطاء إلى آخره.

نسخة كتبها أحمد بن عبد الله بن غازي سنة ٧٠٨ هـ بقلم نسخ جميل.

مقابلة وعليها تعليقات.

١٩٥ ق　　　٢٥ سطراً　　　٢٦×١٩ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٦٧

١٢٩٣ ـ الغاية في شرح الهداية (لابن الجزري).

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٩٠٢ هـ).

نسخة كتبها عبد الصمد الدمياطي سنة ١٠٨١ هـ بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

١٠٠ ق   ٢٣ سطراً   ٢٠,٥×٢٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٢ (٢٣١/٥٦)

١٢٩٤ ـ غاية المرام في تخريج أخبار شِرْعة الإسلام.

لإبراهيم حنيف (لعلّه إبراهيم بن مصطفى الرومي المتوفّى سنة ١١٨٩ هـ).

نسخة بقلم تعليق.

عليها تعليقات مفيدة.

٤ورقات (١٣٤ب-١٣٨)ق   ٢٥ سطراً   ١٢×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٣٩٠)

١٢٩٥ ـ غرّة الصباح لُمبتغي الفلاح والنجاح فيما للبخاري من الاصطلاح.

لأبي محمد عبد الله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي (ت ١٢٣٥ هـ).

ناقص من الآخر، آخره:

ومن حوى مائة ألف مطلقا   عليه لفظ حافظ قد أُطلقا

نسخة مكتوبة سنة ١٣٤٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٨ ورقات (١٨٨-١٩٥)ق   ١٦ سطراً   ١٦×٢١ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (١٠/١٠٩)

١٢٩٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة في القرن ١٤ هـ بقلم مغربي مشكول.

٣ ورقات (١١٩-١٢١)ق ٢١ سطراً ١٨×٢٣ سم
مجموعة الشنقيطي/رقم: (٤/٥)

١٢٩٧ ـ الغرر في جبهة بهجة البصر.

لبدر الدين عثمان بن سند النجدي (ت ١٢٤٢ هـ).
شرح فيه "جبهة البصر في نظم نخبة الفكر" له.
نسخة مكتوبة سنة ١٢٥٥ هـ بقلم تعليق.
٢٧٧ ق ١٩ سطراً ١٦×٢٤ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٣ (٢٣١/٥٧)

١٢٩٨ ـ غريب الحديث.

لأبي عبيد القاسم بن سلاّم الهروي (ت ٢٢٢ هـ).
نسخة مكتوبة سنة ٥٤٦ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وفي آخرها سماعات.
١٢٦ ق ٢١ سطراً ١٩,٥×٢٤,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٤ (٢٣٢/١١٥)

١٢٩٩ ـ الغُمّاز على اللُّمّاز.

لنور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله السمهودي (ت ٩١١ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
١٤ ق ١٦ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٥ (٢٣٢/١١٦)

١٣٠٠ ـ غُنية المُحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجّاج.

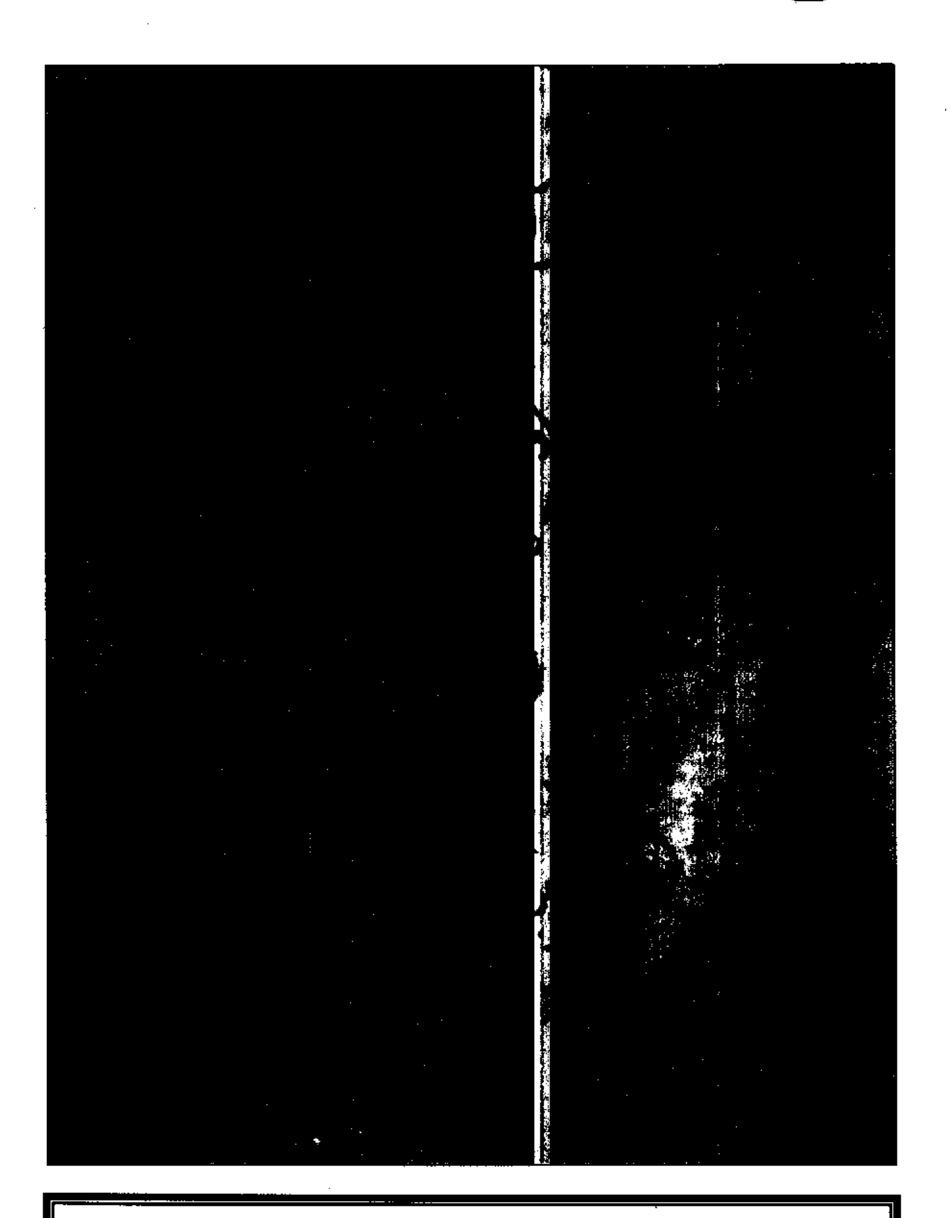
لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ).

نسخة كتبها أبو اللطف محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الخطيب الحنفي سنة ٩١٦ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نستعليق.

٩ ورقات (٢٧-٣٥)ق ٢٥ سطراً ١٢×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٣٠٨)

حرف الفاء



أول رسالة مخطوطة بعنوان : فوائد المؤمل
لأبي القاسم المؤمل بن أحمد الشيباني (ت ٣٩١هـ)
نسخة كتبها الحافظ عبدالغني المقدسي (ت ٦٠٠هـ)
بقلم نسخ وفي آخرها سماعات منها سماع للناسخ بتاريخ ٥٦٥هـ

١٣٠١ ـ الفائق في غريب الحديث (ج١).

لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ).

من أوله إلى آخر حرف الصاد.

نسخة كتبها محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان سنة ١١٦٨ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

٢٣١ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٦١

١٣٠٢ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من حرف العين إلى أثناء حرف الواو، و لم يكمله الناسخ.

عليه تعليقات.

١٧٧ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٣٠

١٣٠٣ ـ الفانيد في حلاوة الأسانيد.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

أملاه المؤلّف سنة ٩٠٠ هـ.

نسخة كتبها تلميذ المؤلّف محمد بن علي الداودي (ت ٩٤٥ هـ) بقلم نسخ.

٥ ورقات (٣٤-٣٨)ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة الختني/رقم: (٣/٣٦)

١٣٠٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها ابن محمد الكتبي (من القرن ١٤ هـ) بقلم رقعة.

مقابلة.

١٢ ق ١٣ سطراً ١٧×٢١ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: (٦/٢٢)

١٣٠٥ ـ الفتاوى الحديثيّة.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

١١٩ ق مختلفة الأسطر ١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ١٤٩١ (٢٥٨/٤٨)

١٣٠٦ ـ فتح الباري بشرح البخاري (ج٩).

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

من كتاب فرض الخمس إلى (باب كان النبي ﷺ تنام عينه ولا ينام قلبه).

نسخة مكتوبة في حياة المؤلف بقلم نسخ.

مقابلة وعليها حواش وتعليقات.

٢٤٤ ق ٢٣ سطراً ١٢×١٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٦

١٣٠٧ ـ (ج١٨) من هذه النسخة.

يبدأ بكتاب الرقاق وينتهي إلى آخر كتاب القدر.

مكتوب سنة ٨٣٩ هـ بقلم نستعليق.
قوبل هذا الجزء على المؤلف وفي آخره خطّه بإنهاء المقابلة، قد تآكل في أوله وآخره.
٢٨١ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٣

١٣٠٨ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى آخر أبواب صفة الصلاة.
كتبها يوسف بن أحمد بن سليمان سنة ٨٦٣ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها بعض التعليقات، وقد أثّرت عليها الرطوبة في مواضع.
٣٢١ ق ٣١ سطراً ١٨×٢٦,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٦

١٣٠٩ ـ نسخة أخرى (ج٤).
من (باب دفن الرجلين والثلاثة في قبر) إلى (باب لا يشير المُحرم لكي يُصطاد).
كتبها أحمد بن علي الفيشي سنة ٩٠٠ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة.
٢٩١ ق ٢٧ سطراً ١٨,٥×٢٦,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٩

١٣١٠ ـ نسخة أخرى (ج٣).
من (باب ما يتخيّر من الدعاء بعد التشهّد وليس بواجب) إلى آخر الجنائز.

كتبها عون الله بن منصور بن علي البنا بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
٤٠٢ ورقة (٦٦٨-١٠٦٩)ق ٢٥ سطراً ٢١×١٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٨

١٣١١ - (ج٤) من هذه النسخة.
من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الحجّ.
٣٦٦ ورقة (١٠٧٠-١٤٣٥)ق
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦١

١٣١٢ - (ج٨) من هذه النسخة.
يشتمل على كتاب المغازي.
٢٧٣ ق
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٣

١٣١٣ - (ج٩) من هذه النسخة.
يشتمل على كتاب التفسير.
أتمّه الناسخ المذكور سنة ١٠٤٥ هـ، بالجامع الأزهر.
٣٦٧ ق
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٤

١٣١٤ - (ج١٠) من هذه النسخة.
من كتاب فضائل القرآن إلى آخر كتاب الطلاق.
٣٨٦ ق
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٥

١٣١٥ - (ج١١) من هذه النسخة.

من كتاب النفقات إلى آخر كتاب اللباس.

٤٤٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٦

١٣١٦ - (ج١٢) من هذه النسخة.

من كتاب الأدب إلى آخر كتاب الدعوات.

٣٥٣ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٧

١٣١٧ - (ج١٣) من هذه النسخة.

من كتاب الرقاق إلى آخر كتاب الفرائض.

أتمّها ناسخها سنة ١٠٤٦ هـ.

٣٨٦ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٨

١٣١٨ - (ج١٤) من هذه النسخة.

من كتاب الحدود إلى آخر كتاب التعبير.

٣٤٤ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٩

١٣١٩ - (ج١٥) من هذه النسخة.

من كتاب الفتن إلى آخر الصحيح.

أتمّها ناسخها سنة ١٠٤٨ هـ.

٤١٢ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٠

١٣٢٠ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من كتاب البيوع إلى آخر كتاب الوصايا.

كتبها محمد سعدي الغزّي العامري بن أبي الطيّب سنة ١٠٦٦ هـ بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها حواش مفيدة.

٢٨٠ ق ٣٥ سطراً ٢٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٧٦

١٣٢١ ـ (ج٦) من هذه النسخة.

من كتاب الجهاد إلى آخر كتاب المبعث.

أتمّها ناسخها سنة ١٠٦٩ هـ.

٤٦١ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٧٧

١٣٢٢ ـ نسخة أخرى (ج٨).

من كتاب كفّارة الأيمان إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد بن أحمد بن علي الفلّوس سنة ١١٣٧ هـ بقلم مغربي.

تآكلت أوراقها الأخيرة.

٣٥١ ق ٢٩ سطراً ٣٣×٢٤ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٥٢

١٣٢٣ ـ نسخة أخرى (ج٣).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: وهـذا تفسير مقيّد ... قوله باب فضل مكّة ...، وآخرها: .... قوله باب فضل أبي بكر.

كتبها محمد بن أحمد بن حمادة الشافعي سنة ١١٥٨ هـ بقلم نسخ.

من أولها إلى (ق١٥٢) بقلم مغربي ثم كمّلها الناسخ المذكور.

٥٩٢ ق   ٣٦ سطراً   ٢١×٣١ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٤٩

١٣٢٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من أبواب الأذان إلى آخر كتاب الجنائز.

كتبها أحمد المجلّد بن سالم بقلم نسخ.

٦٠٩ ق   ٢٥ سطراً   ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥١٥

١٣٢٥ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من كتاب الزكاة إلى أثناء (باب بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها).

ناقص من الآخر.

٥٩٨ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥١٦

١٣٢٦ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب السلم إلى أثناء (باب الحربي إذا دخل دار الإسلام).

ناقص من الآخر.

٤٢٠ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥١٧

١٣٢٧ - (ج٥) من هذه النسخة.

من كتاب بدء الخلق إلى آخر كتاب المبعث.

٤٥٧ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥١٨

١٣٢٨ - (ج٦) من هذه النسخة.

من كتاب المغازي إلى آخر كتاب التفسير.

أتّمه الناسخ المذكور سنة ١١٦٠ هـ.

٦٨٣ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥١٩

١٣٢٩ - (ج٧) من هذه النسخة.

من كتاب فضائل القرآن إلى آخر كتاب العقيقة.

٤٤٩ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٢٠

١٣٣٠ - (ج٨) من هذه النسخة.

من كتاب الصيد والذبائح إلى آخر كتاب الأدب.

٥١٠ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٢١

١٣٣١ ـ (ج٩) من هذه النسخة.

من كتاب الاستئذان إلى (باب من مات وعليه نذر).

ناقص من الآخر وتتمّته في الذي بعده.

٤٥٨ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٢٢

١٣٣٢ ـ (ج١٠) من هذه النسخة.

أوله: جبير عن ابن عباس جاء رجل فقال ... باب النذر فيما لا يملك ...، وينتهي إلى أثناء (باب نزع الماء من البئر حتى يروي الناس).

ناقص الآخر وتتمّته في الذي بعده.

٤٥٠ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٢٣

١٣٣٣ ـ (ج١١) من هذه النسخة.

أوله: أيضاً في حديث ابن عمر نزع الماء من البئر ... باب نزع الذّنوب والذّنوبين ...، وينتهي إلى آخر الصحيح.

٦٨٢ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٢٤

١٣٣٤ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى آخر (باب قوله واعبد ربّك حتى يأتيك اليقين).

بقلم نسخ.

مصحّحة، وعليها تعليقات، في أولها فهرس وضعه محمد عابد السندي.

٥٥٧ ق ٦٧ سطراً ٢١×٣١ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٣

١٣٣٥ ـ (النصف الثاني) من هذه النسخة.
من سورة النحل إلى آخر الصحيح.
٥٣٢ ق
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٤

١٣٣٦ ـ نسخة أخرى (ج٥).
من كتاب الصوم إلى آخر كتاب العتق.
بقلم نسخ.
مصحّحة، وفي أولها فهرس للكتاب.
٤٤٢ ق ٢٥ سطراً ٢١×١٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٠

١٣٣٧ ـ (ج٦) من هذه النسخة.
من كتاب الهبة إلى آخر كتاب فرض الخُمُس.
بقلم نسخ.
٣٢٧ ق
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤١

١٣٣٨ ـ (ج٧) من هذه النسخة.
من كتاب بدء الخلق إلى آخر كتاب المبعث.
٤١٣ ق
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٢

١٣٣٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر الجماعة والإمامة.

بقلم نسخ.

مخروم من الوسط، قد تآكلت بعض أوراقه تآكلاً فاحشاً.

٢٠٤ ق ٣٧ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٨٢٤

١٣٤٠ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الوضوء.

بقلم نسخ.

٣٣٧ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٧٠

١٣٤١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر أبواب الجماعة والإمامة.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، لُفّقت معها قطعتان من نسختين أخريين، وعليها تعليقات منقولة من خط المصنف.

٣٠٩ ق ٣٥ سطراً ١٨×٢٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٩

١٣٤٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر أبواب ستر العورة.

بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
٣٠٥ ق　　　　٢٦ سطراً　　　　٢١×٢٩,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٧

١٣٤٣ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى آخر كتاب المناقب.
بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٤٠٠ ق　　　　٧٨ سطراً　　　　٢٠,٥×٣٠,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٤

١٣٤٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من أبواب صفة الصلاة إلى آخر كتاب الزكاة.
بقلم نسخ.
٢٩٥ ق　　　　٣٧ سطراً　　　　٢٢×٣٢ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ٤٨

١٣٤٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من كتاب الغسل إلى آخر كتاب الأذان.
بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
٣٠٦ ق　　　　٢٥ سطراً　　　　١٤,٥×٢٠ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٧١

١٣٤٦ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من كتاب العيدين إلى أثناء (باب الاستسقاء وخروج النبي ﷺ)، ناقص من الآخر.

٣٦ ورقة (١٨٤-٢١٩)ق

مجموعة المحموديّة/رقم: (٥٧٢/٢)

١٣٤٧ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من أبواب الاستسقاء إلى آخر كتاب الجنائز.

مقابلة ومصحّحة.

٢٧٢ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٧٣

١٣٤٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من أثناء كتاب الحيض إلى آخر كتاب الأذان، وهو ناقص من الأول.

بقلم نسخ.

٢٧٠ ق　　　　٢١ سطراً　　　　١٢×١٦,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٨

١٣٤٩ ـ (جزء) من هذه النسخة.

من كتاب الأيمان والنذور إلى (باب إذا أصاب قومٌ من رجل هل يُعاقَب).

٣٥٦ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣١

١٣٥٠ ـ نسخة أخرى (ج٣).
من كتاب الجمعة إلى آخر أبواب التطوّع.
بقلم نسخ.
مصحّحة، قد انتهت في آخر الورقة (ق٦٣) سنة ١٠٠٨ هـ، فلُفّقت بعدها قطعةٌ من آخر الجزء الثاني من نسخة أخرى، ثم لُفّقت بعد هذه قطعة من نسخة أخرى.
٩٧ ق ٣٥ سطراً ٢١×٢٩,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٧

١٣٥١ ـ نسخة أخرى (ج٣).
من (باب محمد يُتخيَّر من الدعاء بعد التشهّد وليس بواجب) إلى آخر كتاب الجنائز.
بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
٤٠٢ ورقة (٦٦٨-١٠٦٩)ق ٢٥ سطراً ١٥×٢١ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٨

١٣٥٢ ـ نسخة أخرى (ج٣).
من أبواب الإمامة والجماعة إلى أثناء (باب القنوت قبل الركوع وبعده).
بقلم نسخ.
مقابلة، عليها بعض الحواشي.
٢٨٨ ق ٢٧ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم
مجموعة آل الصافي/رقم: ١٩٥

١٣٥٣ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب بدء الخلق إلى آخر تفسير الأعراف.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، قد بلغت مقابلتها سنة ١١٨٣ هـ، وعليها تعليقات.

٣٥١ ق ٣٧ سطراً ٢٢,٥×٣٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٢

١٣٥٤ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من كتاب الزكاة إلى (باب الإدلاج من المحصب).

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٢٩٤ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٧٤

١٣٥٥ ـ نسخة أخرى (ج٦).

من كتاب المرضى إلى (باب هل يدخل في الأيمان والنذور الأرض والغنم والزرع).

بقلم نسخ.

٤٨٨ ق ٣٧ سطراً ٢١,٥×٣٢,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٥١

١٣٥٦ ـ نسخة أخرى (ج٦).

أولها: قوله باب حق إجابة الوليمة والدعوة كذا عطف الدعوة ...،

وتنتهي إلى آخر كتاب الطلاق.
بقلم نسخ.
لُفّق في آخرها قطع من نسخ أخرى.
٢٦٧ ق	٢٦ سطراً	٢٣×٣٢,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٦

١٣٥٧ ـ (ج٨) من هذه النسخة.
ناقص من الأول والآخر، أوله: كتاب الرقاق ...، وآخره: ... قوله بابٌ بالتنوين جفّ القلم ...
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.
١٤٥ ق
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٥

١٣٥٨ ـ نسخة أخرى (ج٦).
من أبواب العمرة إلى آخر الاعتكاف.
بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
٢٨٣ ق	٢٥ سطراً	١٥×٢٠ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٧٥

١٣٥٩ ـ نسخة أخرى (ج٧).
من كتاب الرقاق إلى أثناء (باب ما يُكره من لعن شارب الخمر)، ناقص من الآخر، آخره: ... وروي عن عاصم بن بهدلة عن أبي

صالح فقال أبو بكر بن عيّاش عنه عن أبي.

٢٠٧ ورقة (١٧٩-٣٨٥)ق ٣١ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٥٨١)

١٣٦٠ ـ نسخة أخرى (ج٧).

من (باب مرض النبي ﷺ) إلى آخر كتاب التفسير.

قديمة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٧١ ق ٣١ سطراً ١٨,٥×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٨

١٣٦١ ـ نسخة أخرى (ج٩).

من كتاب الأدب إلى آخر كتاب الأيمان والنذور.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، عليها تملّك لابن علاّن الصِّدّيقي، تآكلت أوراقها الأخيرة.

٢٩٨ ق ٣٥ سطراً ٢٠×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥١

١٣٦٢ ـ نسخة أخرى (ج٩).

من (باب جفّ القلم) إلى آخر كتاب التفسير.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٩١ ق ٣٠ سطراً ٢٢,٥×٣١,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٣

١٣٦٣ ـ نسخة أخرى (ج٩).
من كتاب التعبير إلى آخر الصحيح.
بقلم نسخ.
ملفّقة من نسختين تنتهي الأولى منهما في الورقة (ق٣٧٩)، والثانية أقدم منها.
٤٩٠ ق ٢٥ و ٣١ سطراً ١٥×٢٣ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٥

١٣٦٤ ـ نسخة أخرى (ج١٠).
ناقص من الأول، أوله: وقد صرّح الحسن بتحديث معقل له ... قوله باب والذين يُتوفّون منكم ...، وينتهي إلى آخر تفسير محمد.
مكتوبة بقلم نسخ.
٢٥٦ ورقة (١١-٢٦٥)ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٥٧٩/١)

١٣٦٥ ـ نسخة أخرى (جزء منه).
ناقص من الأول، أوله: هي بالأبواء وقال موسى بن عقبة أول غزاة غزاها النبي ﷺ يعني بنفسه الأبواء، وينتهي إلى آخر كتاب المغازي.
بقلم نسخ.
٢٤٧ ق ٢٣ سطراً ١٣,٥×٢١,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٧٨

١٣٦٦ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من تفسير سورة الفتح إلى آخر كتاب التفسير.

كتبها شريف بن محمد بن شريف سيف الله بقلم نسخ.

٨٣ ورقة (٢٦٥-٣٤٧)ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٥٧٩)

١٣٦٧ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من كتاب فضائل القرآن إلى آخر كتاب اللباس.

بقلم نسخ.

مصحّحة، وكأنها ملفّقة من نسختين تنتهي الأولى إلى كتاب الطلاق (ق٢٨١) وتبدأ الثانية بكتاب النفقات.

٦٤٦ ق ٢٩ و ٣١ سطراً ١٤,٥×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٠

١٣٦٨ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقص من الأول يبدأ من أثناء كتاب الديات، أوله: الفرقان عن ابن عباس وغيره في ذلك ....، وينتهي إلى آخر كتاب الديات.

بقلم نسخ.

٤٠ ورقة (٤١١-٤٥٠)ق ٢٥ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٤/٥٨١)

١٣٦٩ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقص من الأول، أوله: قوله عن أنس في رواية لمسلم .... باب

الكلام إذا أُقيمت الصلاة، وينتهي إلى أبواب صلاة الخوف.

١٨١ ورقة (١-١٨١)ق ٢٥ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٥٧٢)

١٣٧٠ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من كتاب الأدب إلى أوّل كتاب الرقاق، ناقص من الآخر، آخره: ... قوله نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس.

بقلم نستعليق.

١٧٧ ورقة (١-١٧٧)ق ٢٩ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٥٨١)

١٣٧١ ـ (الجزء الأخير) من هذه النسخة.

من كتاب استتابة المرتدّين إلى آخر الصحيح.

أُكمل أوله بخط مغاير.

٣٠١ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٢

١٣٧٢ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

أوله: كان يقال هذا اللفظ مُشعِر بأنه في الزمان الماضي ...، وينتهي إلى آخر كتاب الأشربة.

بقلم نسخ.

تآكلت الأوراق الأولى والأخيرة تآكلاً فاحشاً.

٤٢٩ ق ٣٧ سطراً ٢١,٥×٣٢,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٥٠

١٣٧٣ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من باب الاستئذان إلى آخر الصحيح.

بقلم نسخ.

في أوله فهرس بالأبواب.

٩١٣ ق ٣٥ سطراً ٢١×٣١ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥١٤

١٣٧٤ ـ نسخة أخرى (قطعة منه).

أولها: أبي هريرة أخرجها عبد الرزاق ...، وتنتهي إلى آخر كتاب الحدود والُمحاربين.

كتبها شمس الدين بن حسّان في حياة المؤلّف بقلم نستعليق.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، قد قوبلت على المؤلّف وفي آخرها إجازة كتبها المؤلفُ للناسخ سنة ٨٤٠ هـ.

٢٥ ورقة (٣٨٦-٤١٠)ق مختلف الأسطر ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٥٨١)

١٣٧٥ ـ نسخة أخرى (قطعة منه).

أولها: بفتح اللام ظلمة في آخر الليل ... قوله باب من كره أن يُقال للمغرب العشاء ...، وآخرها: ... هل يتبع المؤذّن فاه ههنا وههنا.

بقلم نسخ.

٧٧ ق ٢١ سطراً ١٢,٥×١٦,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٨

١٣٧٦ ـ فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقي.

لزين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ).
نسخة كتبها المؤلّف بقلم نسخ، ويبدو أنها مسوّدته.
مصحّحة وعليها تعليقات مفيدة بعضها بخط المؤلف.

١٠٥ ق　　　　٢٨ سطراً　　　　١٤,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٩٢

١٣٧٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن محمد فتح الله الشهير بمولات المغربي السكندري سنة ١٠٢٤ هـ بقلم نسخ.

١٥٥ ق　　　　٢١ سطراً　　　　١٤×٢٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ١٢

١٣٧٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن محمود الأوزبكي سنة ١٠٨٤ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات.

١٧١ ق　　　　٢٠ سطراً　　　　١٣,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٧٣

١٣٧٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد الغزّي سنة ١١٤٦ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة وعليها حواشٍ.

١٦١ ق　　　　٢٣ سطراً　　　　١٦,٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٤ (٢٣١/٥٨)

١٣٨٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٦٧ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٥٩ ق ٢٢ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٨٧

١٣٨١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: السموّ بضمّ السين وكسرها وهو العلوّ ...

كتبها أحمد بن مصطفى الحنفي بقلم مغربي.

١١٨ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: دشت ٦٣

١٣٨٢ ـ نسخة أخرى.

متأخّرة بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات وحواشي.

١١٢ ورقة (١-١١٢)ق ٢٣ سطراً ١٨×٢٣ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: ٧

١٣٨٣ ـ نسخة أخرى.

ناقصة في مواضع وفي آخرها.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

١٤٦ ق ٢٣ سطراً ١١,٥×١٦,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩٩

١٣٨٤ ـ نسخة أخرى.

لم يكمل الناسخُ آخرَها.

بقلم تعليق.

٨٥ ورقة (٧٧-١٦١)ق   ٢٥ سطراً   ١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٣١٤)

١٣٨٥ ـ الفتح الرحماني في شرح موطّأ الإمام محمد بن الحسن الشيباني.

لأبي محمد إبراهيم بن حسين بير زاده الحنفي (ت ١٠٩٩ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٠٩٤ هـ بقلم نستعليق.

عليها حواش عديدة ومفيدة.

١٢٢ ق   ٣٨ سطراً   ١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٩

١٣٨٦ ـ الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المُناوي (ت ١٠٣١ هـ).

والكتاب في تخريج أحاديث كتاب "أنوار التنزيل" للبيضاوي.

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٧٢ ق   ٢٤ سطراً   ١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٥ (٥٩/٢٣١)

١٣٨٧ ـ فتح العلاّم بشرح الإعلام بأحاديث الأحكام.

لزين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ).

وكلاهما من تأليفه.
نسخة مكتوبة سنة ١٠٩٥ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها حواش كثيرة وفي آخرها فوائد متنوّعة.
١٢٤ ق ٢٩ سطراً ١٥,٥×٢١ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٩

١٣٨٨ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات مفيدة.
١٦٠ ق ٢٤ سطراً ١٦×٢٢ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٨

١٣٨٩ ـ فتح القدير بترتيب الجامع الصغير.
لإبراهيم بن محمد السوهائي المالكي الأزهري (ت ١٠٨٠ هـ).
نسخة مكتوبة سنة ١١٢٩ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات.
٣٨١ ق ٢٩ سطراً ١٤,٥×٢١,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٨ (٢٣٢/١١٩)

١٣٩٠ ـ فتح المُبدي بشرح مختصر الزبيدي (ج٢).
لعبد الله بن حجازي الشرقاوي (ت ١٢٢٧ هـ).
نسخة ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع، أولها: في حفر وتسمّى الحفر عاثور ...، وآخرها: ... معادن المعدن الشيء المستتر.

بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
٣٥١ ق ٢٧ سطراً ١٦,٥×٢٣ سم
مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٨

١٣٩١ ـ الفتح المُبين بشرح الأربعين.
لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ).
نسخة كتبها محمد بن محمد بن موسى بن محمد الحصاوي الشافعي سنة ١٠٧٠ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٢٧٢ ق ١٩ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٥٩

١٣٩٢ ـ نسخة أخرى.
كتبها عبد الجواد بن محمد الفيّومي الشافعي سنة ١٠٩٢ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.
٢٣٥ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٦

١٣٩٣ ـ نسخة أخرى.
ناقصة من الأول، تبدأ من أثناء شرح الحديث السادس عشر، أولها: لا أستطيع قال لا تقني مالاً قال حسبي ...

مكتوبة سنة ١١٠١ هـ بقلم نسخ.

١٠١ ق ٢٥ سطراً ٢٠×١٤ سم

مجموعة الإحسانيّة/رقم: ١٨

١٣٩٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن محمد هندي المنصوري سنة ١١٢٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٤٢ ق ٢١ سطراً ١٩,٥×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٦ (٢٣٢/١١٧)

١٣٩٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٢٤ هـ بقلم نسخ.

٢٤٦ ق ٢٣ سطراً ٢٠,٥×١٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٥

١٣٩٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٤١ هـ بقلم نسخ.

اختلف خطّها في مواضع.

٢٧٩ ق ٢٣ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٥٨

١٣٩٧ ـ نسخة أخرى.

تنقصها الورقة الأولى.

كتبها أحمد بن محمد الموزي سنة ١١٥٦ هـ بقلم نسخ.

عليها آثار بلل.

٢٥٧ ق ٢٣ سطراً ١٦,٥×٢١,٥ سم

مجموعة القازانيّة/رقم: ١٣

١٣٩٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن خليل سنة ١١٥٧ هـ، بسلسرة، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٤٧ ق ٢٥ سطراً ١٤×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٧ (٢٣٢/١١٨)

١٣٩٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها أبج بن سلا الخنفاري بقلم نسخ.

عليها حواشي.

٢٥٠ ق ١٨ سطراً ١٦,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٦٥٩)

١٤٠٠ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٢٤٦ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٨

١٤٠١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... أنزل الله تعالى بعد الفرج والرحمة بقولـه جلّ ثناؤه.

بقلم نسخ.
عليها بعض التعليقات.
٢٩٠ ورقة (١-٢٩٠)ق ١٩ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: (١/١٥٥)

١٤٠٢ ـ فتح المُعين بشرح الأربعين.

لسليمان بن مصطفى البرجي الشهير بمفتي زاده.
أوله: الحمد لله الذي وفّق طائفةً من علماء كلّ عصر ...
نسخة مكتوبة سنة ١٢٥٢ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.
٢٢٩ ق ١٩ سطراً ١٤,٥×٢٣ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٩ (٢٣٢/١٢٠)

١٤٠٣ ـ فتح المُغيث بشرح ألفيّة الحديث.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ).
نسخة ناقصة من الأول والآخر، أولها: الأشخاص وليس ينحصر في زمن مخصوص انتهى ...... أقسام التحمّل ...، وآخرها: ... باب معرفة من اختلط من الرواة ..... مع الغطريف ... نسبة لجدّ جدّه وهو الثقة الثبت أحد الأكابر.
كتبها محمد بن علي المعروف بابن طولون (ت ٩٥٣ هـ) بقلم تعليق.
٢٣٠ ق ٢٣ سطراً ١٣×١٨ سم
مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٦

١٤٠٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... كتابة الحديث وضبطه بالشكل .... تقديمه على الضبط المسئلة.

بقلم نسخ.

٢٥٨ ق ٢٥ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٧١

١٤٠٥ ـ فتح المُغيث في التعريف ببعض علوم الحديث.

لمحمد الهاشمي بن أحمد بن سعيد الفوتي التجاني (ت ١٣٤٩ هـ).

نسخة فيها نقص من الآخر.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٦٣ ق ٢٨ سطراً ٢٨×٢٠,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩٧

١٤٠٦ ـ الفتوحات الوهبيّة بشرح الأربعين النوويّة.

لبرهان الدين إبراهيم بن مرعي الشبرخيتي (ت ١١٠٦ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن عبد الله سنة ١١١٢ هـ بقلم نسخ.

٢٤٠ ق ٢٣ سطراً ٢٠,٥×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٥٦

١٤٠٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسن العبيدي المالكي البرهاني سنة ١١٧٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها بعض التعليقات.

٤٣٨ ق ٢١ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ١٠٣

١٤٠٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٨٥ هـ بقلم مغربي.

عليها بعض الحواشي.

٢٧٥ ق ٢٤ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٤٩

١٤٠٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي (كذا) بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٦٠ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٥٦

١٤١٠ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، تنتهي أثناء شرح الحديث الثالث والعشرون.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٢٩ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٢٥

١٤١١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: يا أخي إني أحتملها لحقوق لها عليّ ....، وآخرها: ... أنها تكفّر السيّئات وتبدّلها بحسنات وقد اختُلف.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حواشي.

١٠٩ ورقة (٢٣٠-٣٣٩)ق ٢٣ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٣

١٤١٢ ـ الفرع الأثيث في أصول الحديث.

لرضيّ الدين محمد بن إبراهيم ابن الحنبلي التاذَفي الحنفي (ت ٩٧١ هـ).

شرح فيه كتابَه "قفو الأثر"، وأتمّه سنة ٩٦٠ هـ.

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

٩٠ ورقة (٢٥-١١٤)ق ١٩ سطراً ١١×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢/١٦٣)

١٤١٣ ـ فصل من كتاب الجامع في الخاتم.

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٥ ورقات (٢٢٤-٢٢٨)ق ٢٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/١٩٤)

١٤١٤ ـ فضائل الأعمال.

لضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٤٣ هـ).

نسخة كتبها عبد الله بن موسى سنة ١١٥٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

٧٧ ق ١٩ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٠

١٤١٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... ويأبى أن يقول لا إله إلاّ الله.

بقلم نسخ.

١٣٠ ق ١٧ سطراً ١١,٥×١٥,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ١٩٢

١٤١٦ ـ فضائل شهر رجب.

لأبي محمد الحسن بن محمد الخلاّل البغدادي (ت ٤٣٩ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي بقلم نسخ.

في آخره سماعات منها سماع للناسخ سنة ٧٨٥ هـ.

١٨ ورقة (١٠-١٧)ق ١٩ سطراً ١٣×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢/١٨٠)

١٤١٧ ـ فضائل الصحابة.

لم يُعرف مؤلّفه.

نسخة بقلم نسخ.
مصحّحة.
١٣ ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٠ (٢٣٢/١٢١)

١٤١٨ ـ فضل الجَلَد عند فقد الوَلَد.
لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
نسخة كتبها سليمان بن أحمد الرومي بقلم نسخ.
٢٣ ورقة (٨٢-١٠٤)ق ٢١ سطراً ١٤×٢٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٧/١٩٥)

١٤١٩ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
مذهّبة.
١٨ ورقة (١٢٦-١٤٣)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢٧/١٠٨)

١٤٢٠ ـ فضل الخيل.
لشرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت ٧٠٥ هـ).
نسخة كُتبت في حياة المؤلّف بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها سماع على المؤلّف وعليه تصحيحه بخطّه.
١٩٤ ق ١١ سطراً ١٧×٢٤ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧١ (٢٣٢/١٢٢)

١٤٢١ ـ فضل الزائرين لبيت رب العالمين.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٦ ورقة (٦٨-٧٣)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٩/١٢١)

١٤٢٢ ـ فضل عشر ذي الحجّة.

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠ هـ).

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن عليّ التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ) بقلم نسخ.

مقابلة، وفي آخرها سماع.

٥ ورقات (١٠-١٤)ق ٢١ سطراً ١٢×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/١٥٦)

١٤٢٣ ـ الفضل المُبين في المسلسل من حديث النبيّ الأمين.

لوليّ الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي.

نسخة بقلم تعليق.

١٤ ورقة (١-١٤)ق ١٧ سطراً ١٧,٥×٢٣ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (١/٥٢٦)

١٤٢٤ ـ فهرست البوعَنّاني.

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن سليمان البوعَنّاني (ت ١٠٦٣ هـ).

أجاز به عبدَ الله بنَ محمد العيّاشي وولدَه.

نسخة كتبها أحمد بن الطاهر المُرّاكشي بقلم مغربي.

٤ ورقات (١٠٨-١١١)ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٨/١١٤)

١٤٢٥ ـ فهرست القصّار.

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عليّ القَيْسي الغرناطي المعروف بالقصّار (ت ١٠١٢ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن الطاهر المُرّاكشي بقلم مغربي.

٤ ورقات (١١٢-١١٥)ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٩/١١٤)

١٤٢٦ ـ فهرست محمد البَنّاني.

لمحمد بن محمد بن محمد العربي بن عبد السلام البَنّاني المغربي المكّي (ت ١٢٤٥ هـ).

أجاز به عبدَ القادر بنَ عبد الله المشرّفي.

نسخة كتبها أحمد بن الطاهر المُرّاكشي بقلم مغربي.

١٢ ورقة (٧٠-٨١)ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٣/١١٤)

١٤٢٧ ـ فهرست الأهْدَل.

ليحيى بن عمر مقبول الأهْدَل الحسيني الزبيدي (ت ١١٤٧ هـ).

نسخة ناقصة من الأول، أولها: واللفظ لابن داسة قال أخبرنا أبو داود ...

بقلم نسخ.

٦٧ صفحة ٢٥ سطراً ٢١×٣١ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩٣

١٤٢٨ ـ الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة.

لجمال الدين (شمس الدين) أبي عبد الله محمد بن أحمد عقيلة (ت ١١٥٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٤٠ ورقة (٧٤-١١٣)ق ٢٧ سطراً ١٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٤/٢٦٥٢)

١٤٢٩ ـ فوائد حديث أبي عمير.

لأبي العباس أحمد بن أحمد الطبري ثم البغدادي المعروف بابن القاصّ (ت ٣٣٥ هـ).

وقد نُقلت الفوائد من كتاب "تخريج الأخبار وفضل أهل الحديث ومثالب أهل الكلام" للمؤلف.

نسخة مكتوبة سنة ٧٤٦ هـ بقلم نسخ.

٧ ورقات (٨٦-٩٢)ق ١٩ سطراً ١٢×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/٢٩٣)

١٤٣٠ ـ الفوائد العثمانيّة على شرح ابن حجر على الأربعين النوويّة.

لعثمان بن محمد الشامي (ت ١٢١٠ هـ).

نسخة ناقصة من الآخر، تنتهي إلى أثناء شرح الحديث العاشر، آخرها: ... قوله عند العارفين متعلّق.

كتبها المؤلّف بقلم نستعليق.
تآكلت من أولها إلى الورقة ٢٥ تآكلاً فاحشاً.
١٩٢ ق ٢٥ سطراً ١٦,٥×٢٣,٥ سم
مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٩

١٤٣١ ـ فوائد المؤمّل بن أحمد الشيباني (ج٦).
لأبي القاسم المؤمل بن أحمد بن محمد الشيباني (ت ٣٩١ هـ).
انتقاء: أبي محمد خلف بن محمد الواسطي (ت ٤٠١ هـ).
نسخة كتبها الحافظ عبد الغني المقدسي (ت ٦٠٠ هـ) بقلم نسخ.
في آخرها سماعات منها سماع للناسخ سنة ٥٦٥ هـ، ثم سماع لابن عبد الدائم على الناسخ سنة ٥٩٠ هـ، ثم سماع على ابن عبد الدائم سنة ٦٥٦ هـ وعليه تصحيحه بخطّه، وقد سقطت منه أوراق فأُكملت بخط مغاير.
١٠ أوراق (١٠٨-١١٧)ق ٢٠ سطراً ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٧٠٤/١٠)

١٤٣٢ ـ الفوائد المارعة الحياض في شَرَك كتاب الرياض.
لشمس الدين أحمد بن سليمان الرومي المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ).
والكتاب في شرح "رياض الصالحين".
نسخة بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف، وعليها تعليقات.
٤٨٠ ق ٢٧ سطراً ١٩×٢٦,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٢ (٢٣٢/١٢٣)

١٤٣٣ ـ الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة.

لمحمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ).

نسخة ناقصة من الآخر، آخرها: ... حديث لا تقطعوا اللحم بالسكّين ... فليس في الحديث ما يسوغ الحكم بالوضع.

بقلم نسخ.

منقولة من خط المؤلف وكُتبت بخطوط مختلفة.

٢٨ ورقة (١٣٦-١٦٣)ق ٣٥ سطراً ١٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٧٨٤/٥)

١٤٣٤ ـ الفوائد المنتقاة العوالي عن الشيوخ الثقات.

لأبي سعد المظفّر بن الحسن بن السبط (ت ٤٦١ هـ).

رواية: أبي علي الحسن بن المظفّر بن الحسن (ت ٥٢٣ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن عبد الملك المقدسي سنة ٥٩٦ هـ، ببغداد، بقلم نسخ.

مصحّحة، وفي آخرها سماعات عدّة.

٢٢ ورقة (١٣٦-١٥٧)ق ١٧ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٧٠٤/١٣)

١٤٣٥ ـ فوائد منتقاة من الجزء الأول من حديث ابن أبي صابر ومن الأول من حديث أبي شعيب الحرّاني.

لأبي محمد الحسن بن عليّ بن محمد الجوهري (ت ٤٥٤ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن خليل الدمشقي (ت ٦٤٨ هـ) بقلم نسخ.

في أوله وآخره سماعات عدّة لجلّة من الحفّاظ منهم الناسخ والحافظ المزّي وغيرهما.

١٣ ورقة (٢٦-٣٨)ق ١٩ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٧٠٤)

١٤٣٦ ـ فيض القدير شرح الجامع الصغير (ج٤).

لمحمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ).

من حرف اللام إلى آخر الكتاب.

نسخة كتبها إبراهيم بن محمد بن علي سنة ١١٣١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٢٦٣ ق ٣٣ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٦٧

١٤٣٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر حرف الهمزة بعدها نون.

مكتوبة سنة ١١٧٧ هـ بقلم نسخ.

٢٥٩ ق ٣٠ سطراً ٢٢,٥×٣١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٨

١٤٣٨ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب الهمزة بعدها لام مفردة) إلى آخر حرف الهمزة بعدها واو.

الورقة الأخيرة منه بخط محمد عابد السندي.

٢٤٩ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٩

١٤٣٩ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

ناقص من الأول، أولها: الشفعاء في الآخرة لهذه الأمة ....، وينتهي إلى آخر حرف اللام.

قد أُكملت النسخة بعد الورقة (٢٩٧) بنسخة أخرى.

٣٦٣ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٦١

١٤٤٠ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من حرف الميم إلى آخر الكتاب.

كتبها أحمد محمد طمّاح الجودي سنة ١١٨١ هـ بقلم نسخ.

٢٦٧ ق ٣٥ سطراً ٢٣×٣٣ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٦٢

١٤٤١ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب الهمزة بعدها الجلالة) إلى آخر حرف التاء.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٢٩ ق ٢٩ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨١٩

١٤٤٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: في عين العلم المخلص عن الإحياء والرياء ... إنّ الأرض لتنادي كلَّ يوم ...، وتنتهي إلى آخر حرف الهمزة.

بقلم نسخ.

أثّرت فيها الرطوبة.

٣٦٣ ق ٣١ سطراً ٢١,٥×٢٩ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٦٦

١٤٤٣ ـ نسخة أخرى (القطعة الأولى من ج ٢).

من (باب الهمزة معها باء أو حاء أو خاء أو دال أو ذال) إلى (فصل في التاء مع الراء)، ناقصة من الآخر وتتمّتها في القطعة الآتية.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

٢٨٤ ورقة (١-٢٨٤)ق ٣١ سطراً ٢١×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٦٥

١٤٤٤ ـ (القطعة الثانية من ج٢) من هذه النسخة.

تنتهي إلى آخر حرف السين المهملة.

٢٩٧ ورقة (٢٨٥-٥٨١)ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٦٠

١٤٤٥ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من حرف الميم إلى أثناء حرف اللام ألف (لا).

ناقص من الآخر، آخره: لا ضمان على مؤتمن تمسّك به الشافعي ... هق من حديث عمرو بن شعيب.
بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.
١٣٨ ق ٢٧ سطراً ٢٠,٥×٣٠,٥ سم
مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٠

١٤٤٦ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).
ناقص من الأول والآخر وفي مواضع، أوله: تحذيراً مّما وقع موسى من غُلاة الروافض، وآخره: ... كان يكره الكليتين ... الطب النبوي.
بقلم نسخ.
٣٤٦ ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠ سم
مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٠

١٤٤٧ ـ نسخة أخرى (ج١).
ناقص من الأول والآخر، أوله: اليمين كإضافته إلى البدر والأملاك تُضاف إلى الأيدي ...، وآخره: ... ولهذا قال لقمان لابنه لا تحقرنّ.
بقلم نسخ.
١٦٠ ق ٣١ سطراً ٢١×٣١ سم
مجموعة المدينة العامة/ رقم: ٤٣٣

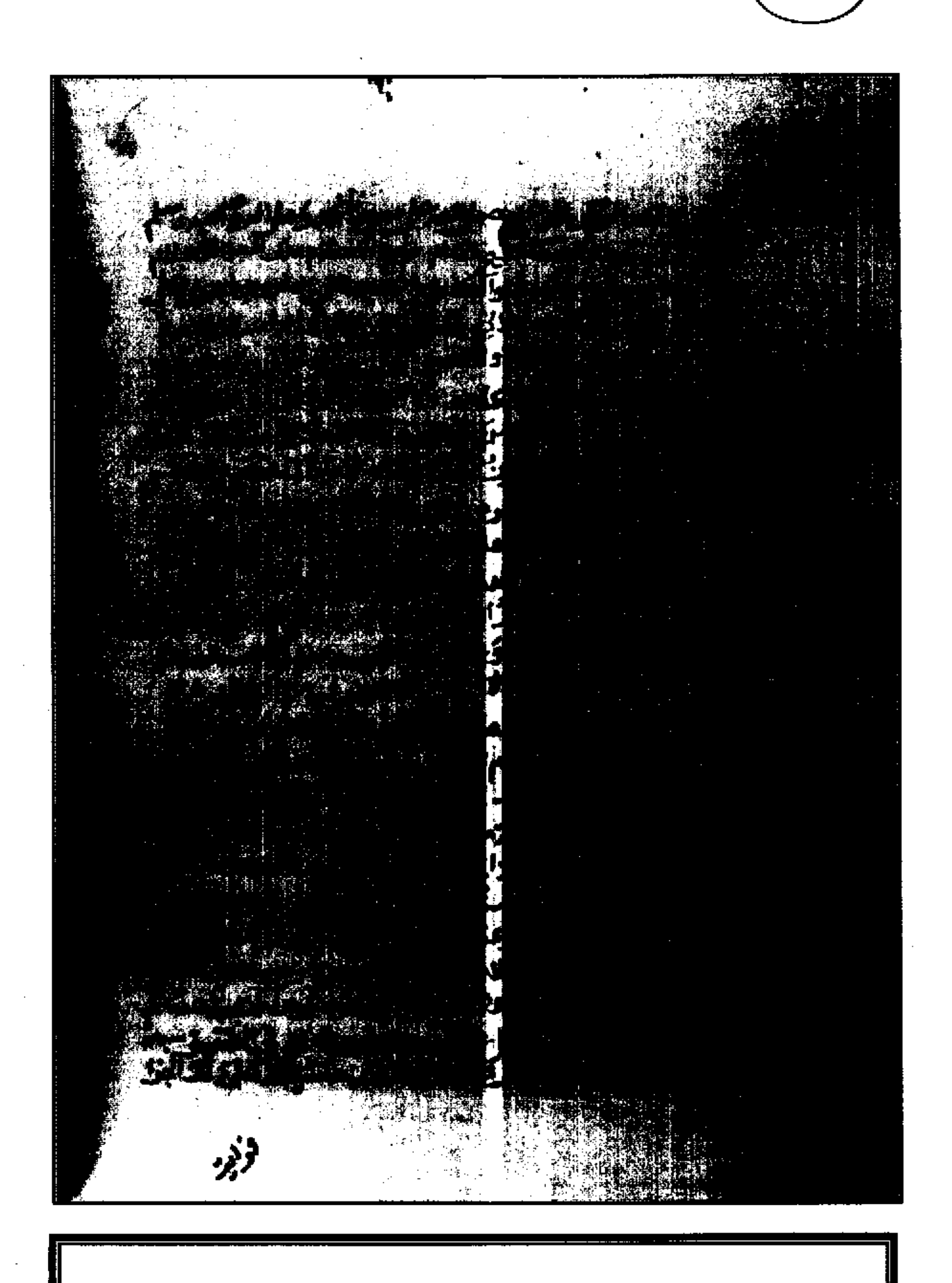
١٤٤٨ ـ نسخة أخرى (ج١).
ناقص من الأول والآخر، أوله: ... أكمل المؤمنين أي أتمّهم ...،

وآخره: شذّ إلى النار أي إلى ما يوجب دخولها ...

١٢١ ق　　　　٢٥ سطراً　　　　٢٠,٥×١٥ سم

مجموعة المدينة العامة/ رقم: ٤٣٤

حرف القاف



أول مخطوطة : القول المسدد في الذب عن مسند الإمام أحمد
لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)
نسخة كتبت بقلم نسخ

١٤٤٩ ـ قرّة العين لمن وعى في استحباب رفع اليدين في الدعا.

لأحمد بن علي الغزّي الأزهري (ت ١١٧٩ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

١١ ق ١٥ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٣ (٢٣٢/١٢٤)

١٤٥٠ ـ قصيدة في مصطلح الحديث.

لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي (ت ٨١٧ هـ).

أولها: الحمد لله العليّ الأحد ثم الصلاة للنبي أحمد

وآخرها: على النبي سيّد الأنام والآل والصحب أولي الكرام

نسخة كتبها محمد عابد السندي بقلم نستعليق.

أُلحِقت بآخر نسخة "مجمع الزوائد".

ورقة واحدة ١٢ سطراً ٣٠×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٤٦١)

١٤٥١ ـ قطف الثمر في رفع أسانيد المصنّفات في المتون والأثر.

لصالح بن محمد الفلاّني المدني (ت ١٢١٨ هـ).

نسخة بقلم نسخ، ناقصة من الأول والآخر، وقد أتمّها محمد بن محمد بن أحمد السنوسي سنة ١٣٢٨ هـ بقلم مغربي، ونقلها من نسخة محمد عابد السندي.

١٦ ورقة (١٦٩-١٨٤)ق ٢٦ و ٣٧ سطراً ٢٣×١٧ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: (٢/٢٥٣)

١٤٥٢ ـ قفو الأثر في صَفْو علوم الأثر.

لرضيّ الدين محمد بن إبراهيم ابن الحنبلي التاذفي الحنفي (ت ٩٧١ هـ).
نسخة بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة.
٢٢ ورقة (١-٢٢)ق ١٩ سطراً ١١×١٩ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٦٣)

١٤٥٣ ـ قلائد الدرر على نتيجة النظر.

لمحمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات زادة (ت ١١٧٥ هـ).
وكلاهما من تأليفه.
نسخة كتبها محمود بن أحمد سنة ١١٦٢ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة الأول، أتمّ المؤلّف مقابلتها على أصلها الذي بخطّه سنة ١١٦٢ هـ وكتب ذلك بخطّه، وعليها تعليقات وشروح بخط مؤلّفها أيضاً.
٦٤ ورقة (١٩-٨٢)ق ٢٣ سطراً ١٥×٢١ سم
مجموعة الإحسانيّة/رقم: (٢/٢٥)

١٤٥٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد الكلزماني سنة ١١٦٣ هـ بقلم تعليق.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.
٧ ورقات (١-٧٠)ق ٢١ سطراً ١٢×٢٣ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٦٨)

١٤٥٥ ـ نسخة أخرى (بعنوان: قلائد الدرّ).

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٥١ ق ٢٣ سطراً ١٦,٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٦ (٢٣١/٦٠)

١٤٥٦ ـ قوت المُغتذي على جامع الترمذي.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٣٠١ ق ١٩ سطراً ١٣,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٥ (٢٣٢/١٢٦)

١٤٥٧ ـ القول البديع في أصول أحاديث النبي الشفيع.

لحسين الحسيني القدسي الساداتي (كان حياً سنة ١٠٧٧ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

١٤٢ ورقة (٣-١٤٤)ق ٢١ سطراً ١٤×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٧١)

١٤٥٨ ـ القول الجليّ في فضائل عليّ.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدِّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٥ ورقات (١٨٢ب-١٨٦أ)ق ٢٣ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٢٥/١٢١)

١٤٥٩ ـ القول السديد في اتّصال الأسانيد.

لشهاب الدين أبي النجاح أحمد بن علي المنّيني الطرابلسي (ت ١١٧٢ هـ).

نسخة كتبها إسماعيل بن خليفة سنة ١١٦٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إجازة كتبها المؤلف لأحد تلامذته.

٨٣ ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٧ (٢٣١/٦١)

١٤٦٠ ـ القول الصحيح في تراجم رجال المصابيح.

لأبي الوفاء محمد عبد الله بن محمد بن محمد البخشي (ت ١٠٩٨ هـ).

ألّفه لإبراهيم باشا بن حسن والي حلب.

نسخة مكتوبة سنة ١١٣٢ هـ بقلم نسخ.

٣٤٢ ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٧٨

١٤٦١ ـ القول المُختار في حديث «تحاجّت الجنّة والنار».

لمحمد بن عبد الرسول بن عبد السيّد البرزنجي (ت ١١٠٣ هـ).

نسخة كتبها محمد بن عبد الله بن حسن الحسائي سنة ١١٠٠ هـ،

بالمدينة النبويّة، بقلم تعليق.

مصحّحة.

٦ ورقات (٥٥-٦٠)ق ٢٥ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٤٨ (٢٣٢/٩٩)

١٤٦٢ ـ القول المسدّد في الذبّ عن مسند الإمام أحمد.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن عليّ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٢٠ ورقة (٢٧٤-٢٩٣)ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٦٥٠)

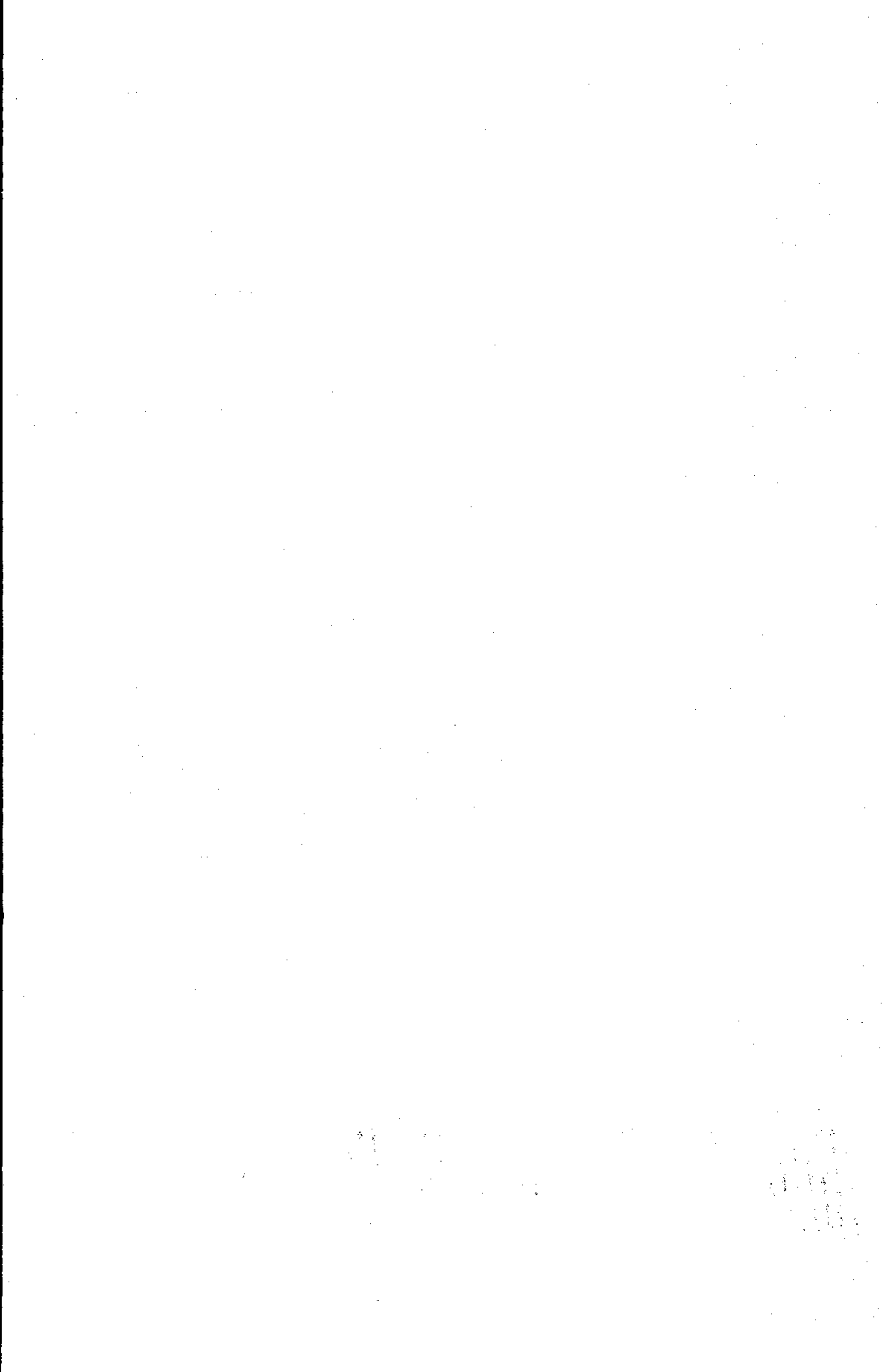
١٤٦٣ ـ قوّة الحِجاج في عموم المغفرة للحُجّاج.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن عليّ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

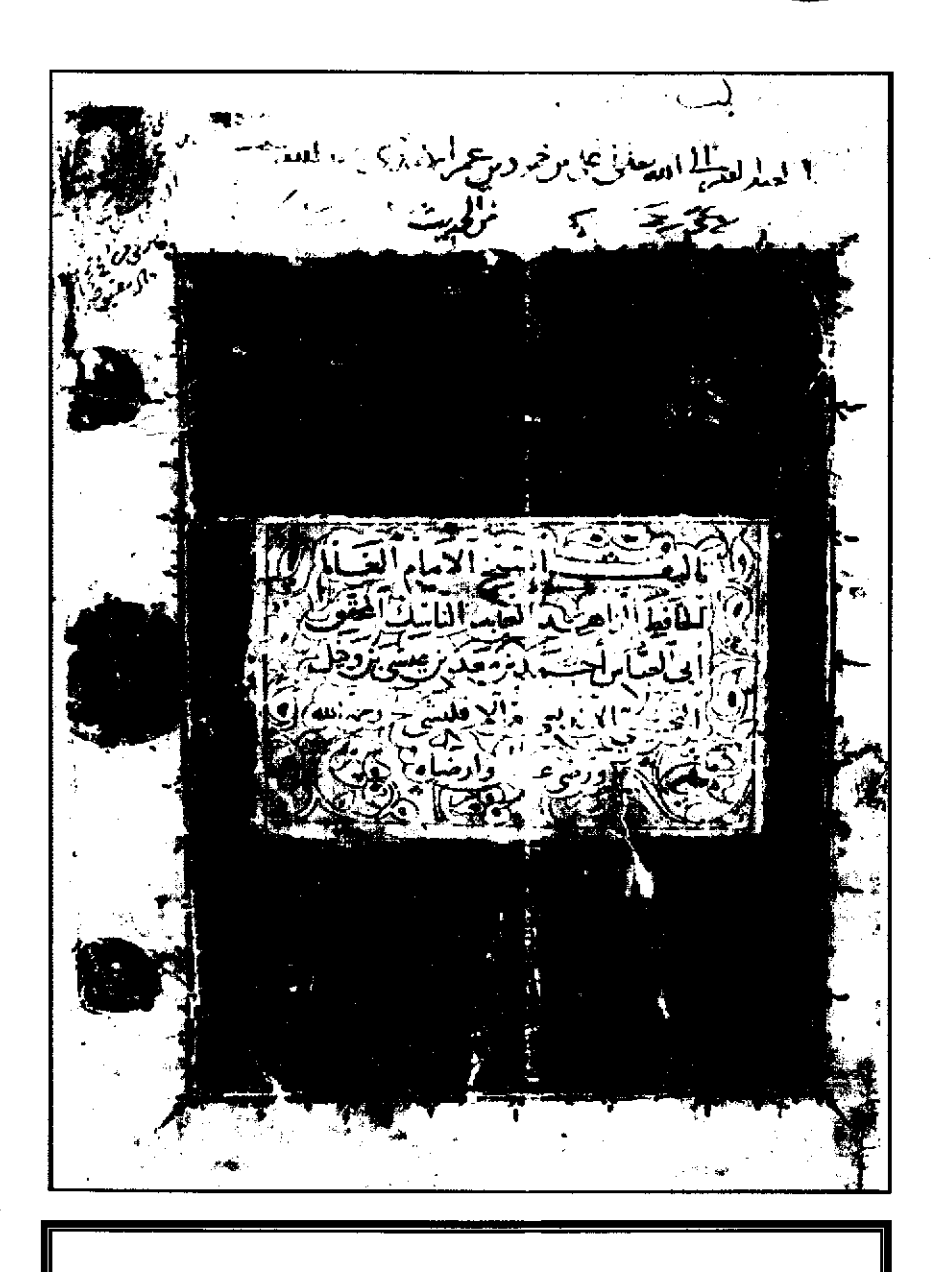
نسخة كتبها أحمد بن حسن بن زيد بن سالم البنّاء الشافعي الأصبحي سنة ١١٥٩ هـ بقلم نسخ.

٧ ورقات (٧١-٧٧)ق ٢٥ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٥/٢٧٠٠)



حرف الكاف



أول مخطوطة : الكوكب الدريّ المستخرج من كلم النبي ﷺ

لأبي العباس أحمد بن معَدّ الإقليشي (ت ٥٠٥هـ)

نسخة خزائنية كتبت سنة ٦٩٧هـ ، برسم الخزانة العالية الملكية السيفية

١٤٦٤ ـ الكاشف عن حقائق السنن (المقدّمة).

لشرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي (ت ٧٤٣ هـ).

والكتاب في شرح "مشكاة المصابيح".

نسخة كتبها سليمان بن محمد الرومي بقلم نسخ.

١٩ ورقة (٦٢-٨٠)ق ٢١ سطراً ١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/١٩٥)

١٤٦٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب ما يجوز العمل في الصلاة)، ناقص من الآخر، آخره: ... وفي قوله فجعلوا يضربون.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٠٢ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٨

١٤٦٦ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقص من الأول والآخر، أوله: وفي بعض النسخ له بالتذكير وهو خطأ ...، وآخره: ... قوله منقطع المنقطع هو الإسناد الذي.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

٢٤٠ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٦

١٤٦٧ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من (باب الجماعة وفضلها) إلى (باب حرم المدينة).

كتبها محمد بن فضل بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٥١ ق ٢٧ سطراً ٢٠×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦١٣

١٤٦٨ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقصة من الأول، أولها: لم يفعل هلك صاحبه ويقولون آخر الدواء الكيّ ...

كتبها حسن بن جمعة الأحسائي البصري سنة ١٠٩٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣٣٨ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٩

١٤٦٩ ـ الكاشف فيمن له رواية في الكتب الستّة.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن أحمد بن إسماعيل الصعيدي ثم الدمشقي سنة ٩٥٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٠٥ ق ٢٥ سطراً ٢٠×٢٧,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٨ (٢٣١/٦٢)

١٤٧٠ ـ الكافي في شرح أربعين النووي.

لمسعود بن منصور العلوي.

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٣٩ ق ٢١ سطراً ٢٤×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٦ (٢٣٢/١٢٧)

١٤٧١ ـ كتاب في شرح الأحاديث (كُتب عليه: خلاصة الأقوال).

لم يُعرف مؤلّفه.

فيه شرح ١٥٧ حديثاً.

أوله: الحديث الأول قال ﷺ إنما الأعمال بالنيّات ...، وآخره: ... وقالوا تريد أن تبرأ قال لا فقالوا تريد أن.

نسخة بقلم نسخ.

في أول النسخة تآكل، وعليها آثار حرق.

٢٧٩ ق ٢٣ سطراً ٢٤×١٧ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ٢١٦

١٤٧٢ ـ كتاب القبُل والمُعانقة والمُصافحة.

لأبي سعيد أحمد بن محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي (ت ٣٤٠ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي سنة ٧٨٣ هـ بقلم نسخ.

في آخره سماعات.

٩ ورقات (١-٩)ق ١٩ سطراً ١٧×١٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٨٠)

١٤٧٣ ـ كشف الخفا ومُزيل الإلباس عمّا اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس.

لأبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني (ت ١١٦٢ هـ).

نسخة ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع منها، أولها: وحيث أقول رواه أبو نعيم فمرادي في الحلية ...، وآخرها: ... رجعنا من الجهاد الأصغر ... من غزاة فقال.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٢٥ ق ٢٤ سطراً ٢٢×١٦ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٢

١٤٧٤ ـ كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصابيح (ج١).

لصدر الدين أبي المعالي محمد بن إبراهيم المُناوي (ت ٨٠٣ هـ).

نسخة ناقصة من الأول، أولها: من كلام أئمّة الجرح والتعديل وأذكر اسم الصحابي ...، وتنتهي إلى (باب حرم المدينة).

كتبها المؤلف بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها بعض التعليقات.

٢٤٦ ق ٢٦ سطراً ٢٥×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٩٥

١٤٧٥ ـ كفاية الراوي والسامع وهداية الرائي والسامع.

لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن حسين النقيب الحسيني (ت ١١٥٣ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٢٦ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٢٢٨ ق ٢١ سطراً ١٤,٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٩ (٢٣١/٦٣)

١٤٧٦ ـ الكلام على حديث الجويباري.

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٥ ورقات (٢٢٩-٢٣٣)ق ٢٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٧/١٩٤)

١٤٧٧ ـ الكمال في أسماء الرجال (ج٥).

لتقيّ الدين أبي محمد عبد الغنيّ بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٠٠ هـ).

نسخة ناقصة من الأول والآخر، أولها: غزوان روى لـه أبو داود غزوان أبو مالك ....، وآخرها: ... أم الأسود ... روى لها الترمذي.

بقلم نسخ.

٢١٢ ق ٢٣ سطراً ١٨×٢٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٠

١٤٧٨ ـ كنز الحق المبين في أحاديث سيّد المرسلين.

لعبد الغنيّ بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٠٩٧ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة الأول ومصحّحة وعليها تعليقات.
١٢٠ ق ١٥ سطراً ١٢,٥×١٩ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٢ (٢٣٢/١٣٣)

كنز الحقائق = كنوز الحقائق.

١٤٧٩ ـ كنز العمّال في سنن الأقوال والأفعال (ج١).
لعلي بن حسام الدين الهندي (ت ٩٦٦ هـ).
ناقص من الآخر، آخره: ... فقال لا عليك كلْ وأبى هو أن يأكل، ابن جرير.
نسخة مكتوبة سنة ٩٦٢ هـ بقلم نسخ.
عنوانها بخطّ المؤلف، وتحت العنوان إجازة من المؤلف بهذا الكتاب وبسائر كتبه كتبها لتلميذه قطب الدين، وفي أولها فهارس للأبواب والفصول.
٤٧٠ ق ٤١ سطراً ٢٠×٢٩,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٤٣

١٤٨٠ ـ (ج٢) من هذه النسخة.
يبدأ من (الكتاب الثالث من حرف الصاد) إلى آخره.
٥٠٤ ق
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٤٤

١٤٨١ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (الكتاب الثاني من حرف الصاد كتاب الصيام)، ناقص الآخر، آخره: ... عن الحسن عن محمد بن علي قال لا يزال القوم على ثبج.

بقلم نسخ.

لُفّق بآخرها (١١٤-١٢١)ق أوراقٌ من جزء آخر.

٣٠٨ ق ٣٣ سطراً ٣٠×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٤٤٥)

١٤٨٢ ـ نسخة أخرى (قطعة منها).

أولها: مسند جبير بن مطعم كنت أكره أذى قريش رسول الله ﷺ ...، وآخرها: ... وألقى بيده خلف ظهره معتمداً عليها يستمع منه ...

بقلم نسخ.

بأسفل الأوراق رطوبة شديدة.

٨ ورقات (١١٤-١٢١)ق ٣٣ سطراً ٣٠×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٤٤٥)

١٤٨٣ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: في الطرق طب عن ابن عمر لا تقوم الساعة حتى تكون رابطة ...، وآخرها: ... عن ابن عمر قال يبدأ بالعتق.

كتبها درويش الصهرجتي الشافعي بقلم نسخ.

مصححة وعليها تعليقات، وقد تآكلت أطرافها.

٢٩١ ق ٣٣ سطراً ٣٠×٢٠ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧١

١٤٨٤ ـ كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المُناوي (ت ١٠٣١ هـ).

نسخة كتبها حسن بن خليل بن محمد بن خضر الجورمي الإسلامبولي سنة ١١٦١ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم تعليق.

كُتب النص في عمودين في كل صفحة، والنسخة مذهّبة ومزخرفة.

١٠٥ ورقة (١-١٠٥)ق ٢٥ سطراً ١٣×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢/٣٠)

١٤٨٥ ـ نسخة أخرى (بعنوان: كنز الحقائق).

بقلم نسخ.

مذهّبة، في أعلى الأوراق آثار رطوبة.

٢٠٣ ق ١٩ سطراً ١٤×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٤٠

١٤٨٦ ـ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري.

لشمس الدين محمد بن يوسف الكرماني (ت ٧٨٦ هـ).

نسخة كاملة كتبها أحمد بن علي بن أحمد بن القرباغ سنة ٩٤٧ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة، وقد تآكلت أطراف الأوراق.

٢٧٦ ق ٦٣ سطراً ٢١×٣١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٨ (٢٣٢/١٢٩)

١٤٨٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب المواقيت.

نسخة بقلم نسخ.

نُقلت من نسخة ولد المؤلف، ويتخللّها سقط أوراق بداخلها، وأولها متآكل.

٢٨٥ ق ٣١ سطراً ١٨×٢٧ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٠

١٤٨٨ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب الجنائز إلى آخر كتاب الجهاد.

كتبها محمد بن محمد النويري سنة ٨٠٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٢٢٦ ق ٢٧ سطراً ١٧×٢٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٦٠

١٤٨٩ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من كتاب البيوع إلى (باب إثم الغادر للبرّ والفاجر)، وهو ناقص من الآخر.

كتبها شرف بن أميرة سنة ٨٢٤ هـ بقلم نسخ جميل.

٤٦٥ ق ٢١ سطراً ٢٠,٥×٣١ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٤٨

١٤٩٠ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من كتاب المغازي إلى آخر الصحيح.

مكتوبة سنة ٨٢٤ هـ بقلم نسخ.

اختلف فيها الخطّ، عليها تعليقات، تآكلت أطراف أوراقها.

٤٢٨ ق ٢٧ سطراً ١٧×٢٦ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٦

١٤٩١ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (باب شهود الملائكة بدراً) إلى آخر الصحيح.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

٣٠٥ ق ٢٩ سطراً ١٨×٢٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٩٤

١٤٩٢ ـ الكوثر الجاري إلى رياض أحاديث البخاري.

لشهاب الدين أحمد بن إسماعيل الكوراني (ت ٨٩٣ هـ).

نسخة كاملة مكتوبة سنة ٨٧٤ هـ، بأدرنة، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة بخط المؤلف.

٦٥٧ ق ٣٥ سطراً ٢٣,٥×٣٢,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٩ (٢٣٢/١٣٠)

١٤٩٣ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

ناقص الأول والآخر، أوله: وكثيراً ما كانوا يفعلون مثله ...... باب التطوّع

في البيت ....، وآخره: ... باب الحرير في الحرب .... وقد أجاز الشافعيّ لبس الحرير في الحرب.

بقلم نسخ.

أثّرت فيها الرطوبة أثراً شديداً.

٢٤٢ ق ٣٧ سطراً ١٨,٥×٢٧,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٣

١٤٩٤ ـ الكوكب الدريّ المُستخرج من كلِم النبيّ.

لأبي العباس أحمد بن معَدّ الإقليشي (ت ٥٥٠ هـ).

نسخة خزائنيّة كتبها حسن بن إياس السعودي سنة ٦٩٧ هـ بقلم نسخ، برسم الخزانة العالية الملكيّة السيفيّة.

٨٩ ق ١٩ سطراً ١٦,٥×٢٤ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٤١

١٤٩٥ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نسخ.

في أوّلها إسناد إلى المؤلف، قد تآكلت أطرافُها، والورقة الأخيرة منها حديثة.

٨٩ ق ١٩ سطراً ١٣×٢٠,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٤٢

١٤٩٦ ـ الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير (مجلّد في قطعتين).

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن العلقمي (ت ٩٦٩ هـ).

نسخة كتبها شهاب الدين بن عبد المحلّي سنة ١٠٢٠ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة، مصحّحة وعليها تعليقات.

٩٢١ ق ٣١ سطراً ١٩,٥×٢٧,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٠ و ٤٨١ (١٣١ و ٢٣٢/١٣٢)

١٤٩٧ ـ نسخة أخرى (ج١ ،٢).

ناقص الورقة الأولى ومن آخر الجزء الثاني، أوله: مخرجيه وسمّيتُه الكوكب ...، وآخره (في حرف الحاء): ... فيقال أخسرته فيها.
بقلم نسخ.
مصحّحة.

٥١٦ ق ٢٥ و ٣٠ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ١٢

١٤٩٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حديث الضالّة واللقطة.
مكتوبة سنة ١١٠٧ هـ بقلم نسخ.

٥٢٦ ق ٣٣ سطراً ٢٠×٢٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٩١ ، ٥٩٢

١٤٩٩ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من حديث الضبّ إلى آخر الكتاب.
مكتوب سنة ١١٠٨ هـ بقلم نسخ.

٣٦٤ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٩٣

١٥٠٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حديث (أمّا بعد فإنّ الدنيا خضرة حلوة) إلى حديث (أنت ومالك لأبيك).

مكتوبة سنة ١٠٦٤ هـ بقلم نسخ.

٣٣٦ ق ٢١ سطراً ٢١,٥×١٥,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٧٦

١٥٠١ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من (حديث أنتم الغرّ المحجّلون) إلى (حديث القهقهة من الشيطان).

٥٧٩ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١٧٨

١٥٠٢ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من أول حرف الكاف إلى آخر الكتاب.

نهاية النسخ سنة ١٠٧٠ هـ.

٥٨٣ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١٧٧

١٥٠٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (حديث إنّ الرجل ليعمل عمل أهل الجنّة ...) إلى (حديث الضالّة واللقطة).

كتبها محمد بن عبد الجواد بن منصور الإهريتي المالكي سنة ١٠٦٧ هـ بقلم نسخ.

٢٨٩ ق		٢٨ سطراً		١٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٦

١٥٠٤ ـ (الجزء الأخير) من هذه النسخة.

ناقص من الأول، أوله: في قصّة عمر لكن يحتمل ...

أتّمها سنة ١٠٦٩ هـ.

٢٤٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٩٤

١٥٠٥ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

ناقص من الأول والآخر، أوله: وصرفت الطرق فلا شفعة انتهى ...، وآخره: ... حديث من أمّ قوماً وفيهم من هو أقرأ منه ..... حديث.

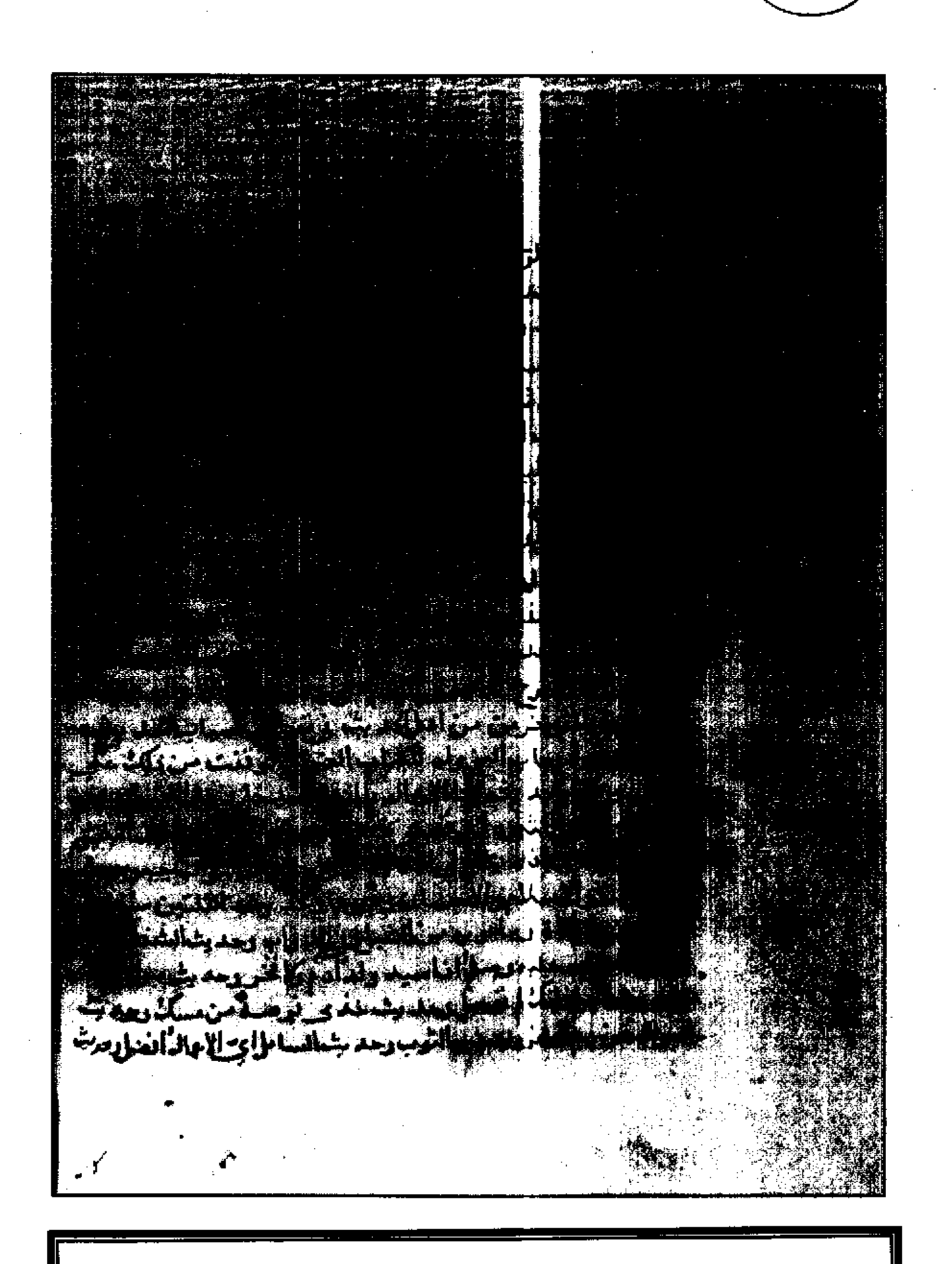
بقلم نسخ.

قد لُفّقت معها أوراق من نسخ أخرى، أثّرت عليها الرطوبة.

٣٢٧ ق		٣٣ سطراً		١٨×٢٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٢٢

حرف اللام



أول مخطوطة : اللمع في أسباب الحديث

لجلال الدين أبي الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)

نسخة كتبها تلميذ المؤلف : محمّد بن علي الداودي (ت ٩٤٥هـ)

١٥٠٦ ـ اللؤلؤة (أربعون حديثاً).

لتقيّ الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي (ت ٧٤٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٦ ورقات (٨-١٢)ق ٢٩ سطراً ٢٠×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٦٢١)

١٥٠٧ ـ اللآلِيء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة ناقصة من الأول والآخر، أولها: بن حسن بن علي بن أبي طالب قال لما ظهر سعد على حلوان فذكره ...، وآخرها: ... الخطيب أخبرنا علي بن المحسن التنوخي.

مكتوبة بقلم نسخ.

٣٥٦ ق ١٧ سطراً ٢٢,٥×١٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٩

١٥٠٨ ـ لآلِيء الدرر في اختصار المختصر (وانظر: حسن لطائف الدرر).

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢ هـ).

اختصر فيه كتابَه "مختصر المقاصد الحسنة".

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٦ ورقة (٨١-١٠٧)ق   ٢١ سطراً   ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١٠/٢٧٢٨)

١٥٠٩ ـ اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح (ج١).

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم البرماوي (ت ٨٣١ هـ).

نسخة ناقصة من الأول، أولها: عن تعميم حمّاد ثم تخصيصه ... الحديث الثاني عقلت أي عرفت ... باب الخروج في طلب العلم ...، وتنتهي إلى (باب إثم الغادر للبرّ والفاجر).

مكتوبة سنة ٨٤٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٠٢ ق   ٣٠-٤٤ سطراً   ١٨×٢٧ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٢٦٠

١٥١٠ ـ لباب الأحاديث.

لم يُعرف مؤلّفه.

نسخة كتبها المؤلف بقلم نسخ.

٩ ق   ١٨ سطراً   ١٣,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٤ (٢٣٢/١٣٥)

١٥١١ ـ لباب الطالبين بشرح الأربعين.

لأحمد بن محمد السحيمي (ت ١١٧٨ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٣١٢ هـ بقلم نسخ.

نُقلت من نسخة المؤلف، وعليها حواشي.

٥٢ ق ٢٨ سطراً ١٦,٥×٢٢ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٩٦

١٥١٢ ـ لبّ الأزهار في شرح الأنوار (شرح "الأنوار السنيّة" لابن جزيّ).

لأبي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي القَلَصادي (ت ٨٩١ هـ).

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم بن بركة بن موسى الإيلالي سنة ١٠٦٧ هـ بقلم مغربي.

مقابلة.

١٣٢ ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×١٩,٥ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: ٣

١٥١٣ ـ لسان الميزان (النصف الأول).

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

من أوله إلى ترجمة (عبد النور بن عبد الله).

نسخة كتبها محمد عابد السندي سنة ١٢٥١ هـ بمستورة، بقلم نستعليق.

عليها تعليقات بخط الناسخ.

٣٥٦ ق ٣٠، ٣٢ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٨٠

١٥١٤ ـ (النصف الثاني) من هذه النسخة.

من ترجمة (عبد الواحد بن إبراهيم) إلى آخر الكتاب.

أتمّه الناسخ المذكور سنة ١٢٥٢ هـ، بالمدينة المنوّرة.

٣٣٣ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٨١

١٥١٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف السين إلى أثناء ترجمة (صالح بن محمد الترمذي)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... فمن بلاياه قال ثنا مقاتل بن الفضل عن مجاهد عن ابن عباس.

كُتبت في حياة المؤلف ـ وعنوانها بخطّه ـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها استدراكات وحواشٍ.

٥٣ ق   ٢٩ سطراً   ١٩×٢٨ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٤٩

١٥١٦ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: الخطيب ادّعى السماع من أبي طاهر ... الحسين بن محمد الحلبي تقدّم في بركة ...، وآخرها: ... عبيد بن أبي قرّة ...

بقلم نسخ.

عليها إلحاقات بخط محمد بن المظفّري وتعليقات أخرى.

٢٤٦ ق   ٢٣ سطراً   ١٣,٥×١٨,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١١٧

١٥١٧ ـ اللمع في أسباب الحديث.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها تلميذُ المؤلف محمد بن علي الداودي بقلم نسخ.

عليها أثر الرطوبة.

٢٦ ورقة (١١٩-١٤٤)ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة الختني/رقم: (١٧/٣٦)

١٥١٨ ـ لمعة الجمائل بأشعّة الشمائل (ج١).

لمحمد سعيد بن محمد الخادمي المدني (كان حيّا سنة ١٢٠٨ هـ).

نسخة كتبها مؤلّفها سنة ١٢٠٨ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٢٦١ ق ٢١ سطراً ١٦×٢٦,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٨٠

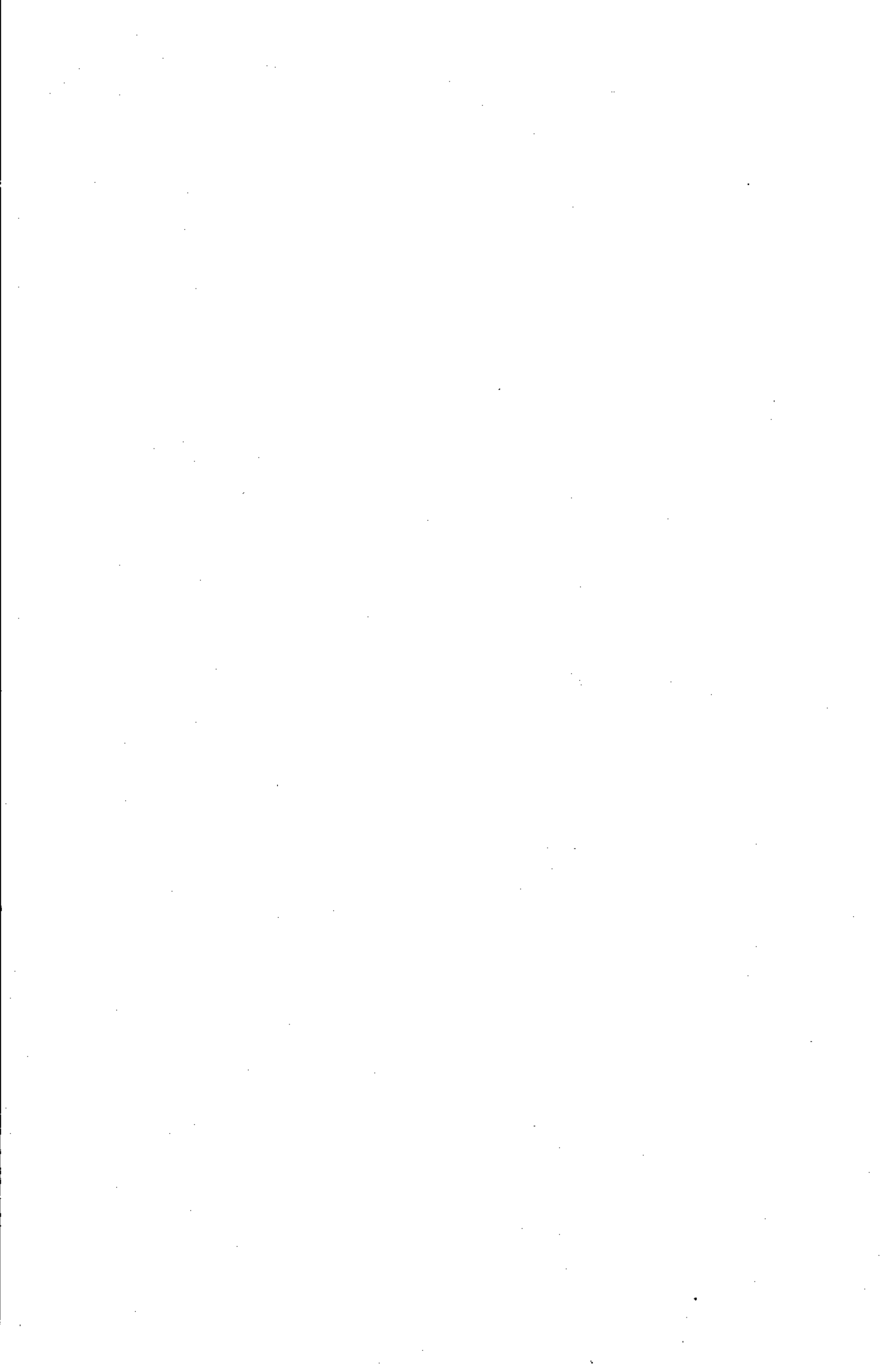
١٥١٩ ـ لوامع الأنوار (نظم حدائق الأنوار في غريب الحديث).

لشمس الدين محمد بن محمد بن الموصلي البعلي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ).

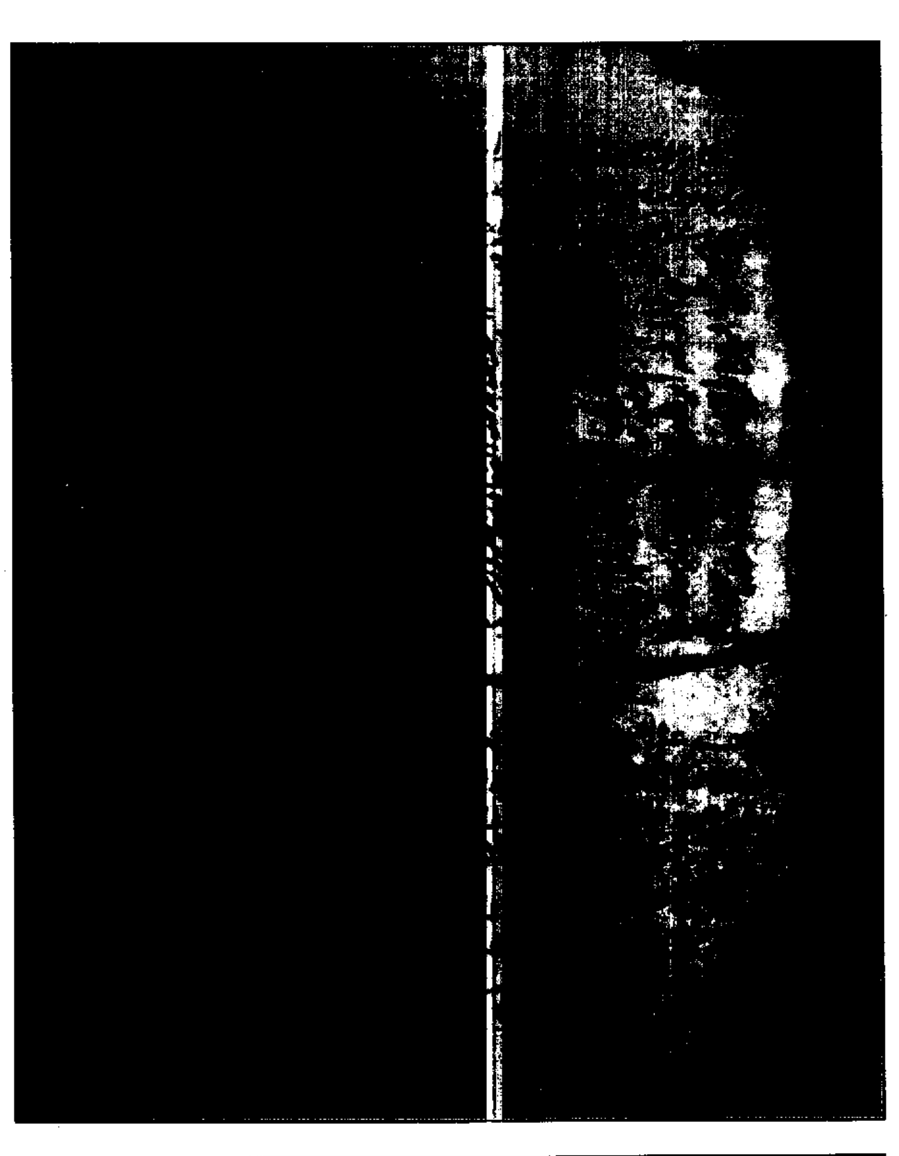
نسخة بقلم نسخ.

٣٤ ورقة (٨٣-١١٦)ق ٤٩ سطراً ١٤×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/٢٨)



حرف الميم



أول مخطوطة : ما تمس إليه الحاجة من شرح ابن ماجة

لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بأبن الملقن (ت٨٠٤هـ)

نسخة كتبها تلميذ المؤلف : محمّد بن علي الداودي (ت ٩٤٥هـ)

١٥٢٠ ـ المؤتلف والمختلف في أسماء أصحاب الحديث (٥ أجزاء).
لأبي محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي (ت ٤٠٩ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
١٠١ ق   ٢١ سطراً   ١٤,٥×١٩,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٠ (٢٣١/٦٤)

١٥٢١ ـ مائة حديث تساعيّة في الموافقات والأبدال العليّة.
لشرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت ٧٠٥ هـ).
نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط بن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ.
تأثّرت بالرطوبة.
٢٦ ورقة (١٠٥-١٣٠)ق   ٢١ سطراً   ١٣×١٨ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٢/٣١١)

١٥٢٢ ـ ما تمسّ إليه الحاجة من شرح ابن ماجة (الأجزاء: ٢٥-٢٨).
لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن الملقّن (ت ٨٠٤ هـ).
من (أبواب الذكر) إلى آخر "السنن".
نسخة كتبها المؤلف سنة ٨٠١ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة، وعلى أطرافها ترميم.
٧٥ ق   ١٩، ٢٠ سطراً   ١٥,٥×٢٤ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٥٩

١٥٢٣ ـ ما لا يسع المحدِّثَ جهلُه.

لأبي حفص عمر بن عبد المجيد المَيَّانِشي (ت ٥٨١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٩٩٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

٣ ورقات ٢٧ سطراً ٢٩×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٥٠٥/١)

١٥٢٤ ـ مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار.

لعبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملَك (ت ٨٠١ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلف، وعليها تعليقات مفيدة.

٣٩٠ ق ٢٩ سطراً ٢٨×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٠

١٥٢٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن ألوان بن حمزة سنة ٨٥٣ هـ بقلم تعليق.

عليها حواش وتعليقات، وفي أولها فهرس بالأبواب.

٢٤٧ ق ٢٧ سطراً ٢٧×١٨ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ٢٠١

١٥٢٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها يوسف بن غَيْبـي بن ضياء الدين سنة ٨٧٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فائدة في بيان منهج الصغاني في

ترتيب كتابه "مشارق الأنوار" بخط الناسخ.

٢٣٢ ق ٣١ سطراً ١٧,٥×٢٦,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٧١

١٥٢٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها خليفة بن علي سنة ٩٠١ هـ بقلم نستعليق.

عليها حواش وتعليقات.

٢٢٤ ق ٢٥ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤١

١٥٢٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن أحمد سنة ٩٥١ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٤٢٣ ق ١٩ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٣٩

١٥٢٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن محمود سنة ٩٩٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

٥٢٦ ق ١٩ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٢

١٥٣٠ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: الترتيب في الحرف الثاني من الكلمة كقوله من تعارّ ...

مكتوبة سنة ١٠٢٩ هـ بقلم نستعليق.
٢٨٨ ق	٢٧ سطراً	١٥×٢١ سم
مجموعة الساقزلي/رقم: ٢٥٣

١٥٣١ ـ نسخة أخرى.
كتبها صالح بن تيمور بن خضر سنة ١٠٤٤ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة.
٢٧١ ق	٢٧ سطراً	١٨×٢٦,٥ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ١٩

١٥٣٢ ـ نسخة أخرى.
ناقصة من الأول، أولها: ومفعوله وهو الثناء محذوف للمبالغة ما أفاض أي ...
كتبها حسن بن جعفر سنة ١٠٤٧ هـ بقلم تعليق.
عليها تعليقات.
٣٨٩ ق	٢١ سطراً	١٤×٢٠,٥ سم
مجموعة العرفانيّة/رقم: ٢٩

١٥٣٣ ـ نسخة أخرى.
ناقصة الورقة الأولى، أولها: فيتنجّس والموافق لمذهبنا أن يقال ...
كتبها جعفر بن محمد سنة ١٠٦٤ هـ، بمَقْدَم، بقلم تعليق.
عليها تعليقات.
٣٧٠ ق	٢٣ سطراً	١٤,٥×٢٠ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٢

١٥٣٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها مصطفى بن محمد سنة ١٠٧٤ هـ، بالقاهرة، بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٧١ ق ٢٥ سطراً ١٩×٢٩,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٩

١٥٣٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها عطاء الله بن يعقوب القرماني سنة ١٠٨٠ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة الأول، وعليها تعليقات.

٤٣١ ق ٢١ سطراً ١٣,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة القازانيّة/رقم: ١٥

١٥٣٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمود بن محمد سنة ١٠٨٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

٥١٠ ق ٢١ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٦ (٢٣٢/١٣٧)

١٥٣٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن حسين سنة ١١٠٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٧٥ ق ٢٣ سطراً ١٨×٢٦,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٧ (٢٣٢/١٣٨)

١٥٣٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن يحيى سنة ١١١١ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول، ومصحّحة وعليها تعليقات.

٣٢٣ ق ٢٧ سطراً ١٦,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٨ (٢٣٢/١٣٩)

١٥٣٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها مصطفى بن سند بن مراد الكنغري سنة ١١٨١ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات، سقطت ورقتها الأولى فأُكملت بخط مغاير.

٢٢٨ ق ٢٧ سطراً ١٨×٢٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ١٨

١٥٤٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن محمد بن حسن بن عيني سنة ١١٨٤ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشٍ، وفي أولها فهرس بالأبواب.

٢٩٥ ق ٢٥ سطراً ١٦,٥×٢١,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٦٩

١٥٤١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

كُتبت برسم خزانة السلطان بايزيد خان، مزخرفة ومصحّحة.

٢٧٣ ق ٢٥ سطراً ٢١×٣٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٩ (٢٣٢/١٤٠)

١٥٤٢ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات، أُكملت الورقة الأخيرة منها بخط مغاير.

٥٥٩ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٦٨

١٥٤٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات، وبعض أوراقها مُكمَّلة بخط مغاير.

٢٢٤ ق ٣٣ سطراً ١٨×٢٧,٥ سم

مجموعة الإحسانيّة/رقم: ٤٣

١٥٤٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٤٧٣ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٧٠

١٥٤٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول (سقطت منها الورقة الأولى) والآخر، أولها: لا إنشاء في مثل هذا المقام كما ذهب إليه بعض الشارحين ...، وآخرها: ... م أبو برزة الأسلمي اللهم صبّ ...

عليها تعليقات، في أولها ثلاث أوراق من "مصابيح السنة".

٢٢٥ ورقة (٣-٢٢٧)ق ٢٩ سطراً ١٧,٥×٢٦,٥ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٨

١٥٤٦ ـ نسخة أخرى (قطعة من الكتاب).

ناقصة الأول والآخر، أولها: مطلوبة للمباني وهي غير معقولة ...،
وآخرها: ... ومن في قوله من.
عليها تعليقات.
٥٨ ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة الخياري/رقم: ٥١

١٥٤٧ ـ مبلغ الأرب في فخر العرب.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ).
جمع فيه الأحاديث والآثار الدالّة على فضل العرب.
نسخة كتبها محمد سعيد الحسيني مفتي زادة سنة ١٢٦٩ هـ بإستنبول، بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة.
٣٦ ق ١٧ سطراً ١٨,٥×٣٠ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٠ (٢٣٢/١٤١)

١٥٤٨ ـ المُبين المُعين لفهم الأربعين.

لنور الدين علي بن سلطان الهروي المعروف بمُلاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٦ هـ بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات كثيرة.
٢١٨ ق ٢٣ سطراً ١٢,٥×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩١ (٢٣٢/١٤٢)

١٥٤٩ ـ المُتجر الرابح في ثواب العمل الصالح.
لشرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت ٧٠٥ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
١٤٧ ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢٠ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ٣١٣

١٥٥٠ ـ المجالس السنيّة في الأربعين النوويّة.
لأحمد بن حِجازي بن بدير بن حِجازي الفشني (كان حياً سنة ٩٧٨ هـ).
نسخة كتبها المؤلف سنة ٩٧٨ هـ بقلم نسخ.
على حواشيها إلحاقات بخط المؤلف.
١٦٠ ق ٢١ سطراً ١٤×٢٠ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٦٢

١٥٥١ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
١٦٠ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٠ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٧

١٥٥٢ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: فسد الجسد كله ألا وهي القلب ...، وآخرها: ... فيقول الله عزّ وجلّ إنّ لك في الجنة مثل ما طلعت عليه الشمس وغربت.

بقلم نسخ.

١٤١ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة الخياري/رقم: ١٩

١٥٥٣ ـ مجلس في صوم يوم عاشوراء.

لزكيّ الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القويّ المُنذِري (ت ٦٥٦ هـ).

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن علي التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ)

بقلم نسخ.

في آخرها سماعات منها سماع للناسخ سنة ٧٩٠ هـ.

٣ ورقات (١٩-٢١)ق ٢٦ سطراً ١٢×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٥٦/٧)

١٥٥٤ ـ مجلس من أمالي أبي أحمد الأصبهاني.

لأبي أحمد معمر بن عبد الواحد القرشي الأصبهاني (ت ٥٦٤ هـ).

رواية: أبي الحسن علي بن الحسين البغدادي المعروف بابن المُقَيَّر (ت ٦٤٣ هـ).

نسخة عتيقة بقلم نسخ.

في آخرها سماعات عدّة.

٨ ورقات (١٧١-١٧٨)ق ١٧ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١٦/٢٧٠٤)

١٥٥٥ ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد.

لنور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ).

نسخة كاملة كتبها الحسن بن أحمد الأخفش الهروي سنة ١٢٢٩ هـ بقلم نسخ.

قابلها الناسخ وصحّحها بعناية محمد عابد السندي، وعليها خطّه، وفي أولها فهرس بالأبواب بخطه.

٣١٥ ق ٧١ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦١

١٥٥٦ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الجنائز إلى آخر كتاب العتق.

كتبها إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر الخليلي سنة ٨٦١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات مفيدة.

٢٩٠ ق ٢٥ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٥٧

١٥٥٧ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من كتاب البيوع إلى (باب ضرب النساء).

مكتوبة سنة ١١٥٦ هـ بقلم نسخ.
ملفّقة بخطوط مختلفة.
١٠٥ ورقة (١٢٢-٢٢٦)ق   ٢٩ سطراً   ٢٢,٥×٣٢,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٤/٤٥٧)

١٥٥٨ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).
من كتاب الزهد إلى آخر الكتاب.
كتبها الحسين بن إبراهيم بن يحيى بن القاسم بن المؤيّد بالله محمد بن القاسم بن المنصور بالله سنة ١١٦٠ هـ بقلم نسخ.
كتبها بعناية محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني.
٧٥ ورقة (١٦٠-٢٣٤)ق   ٢٩ سطراً   ٢٢×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٤٦٠)

١٥٥٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من (باب الصدقة لرسول الله ﷺ ولآله ولمواليه) إلى (باب الختان).
مكتوبة سنة ١١٧٠ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس وضعه محمد عابد السندي.
١٢١ ورقة (١-١٢١)ق   ٢٧ سطراً   ٢٢,٥×٣٢,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٤٥٧)

١٥٦٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من كتاب الطلاق إلى آخر كتاب الخلافة.
بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على الشيخ محيي الدين العراسي سنة ١١٨٤ هـ، وفي أولها فهرس بالأبواب.

٩١ ق ٢٨ سطراً ٣١×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٤٥٨/١)

١٥٦١ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب الجهاد إلى آخر كتاب الحدود والديات.

كتبها أحمد بن محمد بن أحمد طمّاح سنة ١١٨٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، كُتبت بعناية محيي الدين العراسي.

١١٩ ق ٣٤ سطراً ٣١×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٤٥٨/٢)

١٥٦٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب في العشّارين والعُرَفاء وأصحاب الكرس).

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس من وضع محمد عابد السندي.

٢٣٦ ق ٣٣ سطراً ٢٤×١٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٥٦

١٥٦٣ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب التفسير إلى (باب ما جاء في أبي أيوب الأنصاري).

بقلم نسخ.

في أولها فهرس بالأبواب.

٤٠١ ق ٢٧ سطراً ٢١×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٥٩

١٥٦٤ ـ نسخة أخرى (ج٧).

من (باب ما جاء في أبي الدحداح) إلى (باب ما جاء في المهاجرين والأنصار).

في أولها نقص.

مكتوبة بقلم نسخ.

٥٥ ق ٣٢ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٤٦٠)

١٥٦٥ ـ نسخة أخرى (ج٨).

من (باب ما جاء في أصحاب رسول الله ﷺ) إلى (باب فيمن عمل حسنةً أو سيّئةً أو همّ بشيء).

في آخرها نقص.

مكتوبة بقلم نسخ، ومصحّحة.

١٠٥ ورقة (٥٦-١٦٠)ق ٢٧ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٤٦٠)

١٥٦٦ ـ مجمع الفرائد لما تضمّنه حديث ذي اليدين من الفوائد (وانظر: نظم الفرائد (نسخة أخرى للمخطوطة بخط المؤلف ، صفحة ٦٥٠ برقم ١٨٨٩) .

نسخة كتبها عبد الرحمن بن علي بن خلف الفارسكوري (ت ٨٠٨ هـ) بقلم نسخ.
مصحّحة.
١٥٢ ق　　١٧ سطراً　　١٣×١٧ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٣ (٢٣٢/١٤٤)

١٥٦٧ ـ مجمع الفوائد ومعدن الفرائد.
لعبدالكريم بن وليّ الدين بن يوسف (ت١١٠٠هـ).
شرح فيه الأحاديث الواردة في الصلاة على النبي ﷺ .
أوله: الحمد لله الذي أمر عباده بالصلاة على حبيبه ...
نسخة بقلم تعليق.
عليها تعليقات.
١٢٣ ق　　١٥ سطراً　　١٦×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ١٨٥٣ (٢٦٣/١٠٧)

١٥٦٨ ـ محاسن الإفادة في أحاديث العيادة (أربعون حديثاً في فضل عيادة المريض).
لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
٧ ورقات (١٦٢ب-١٦٨أ)ق　　٢٣ سطراً　　١٤×٢٠ سم
مجموعة عمر حمدان/رقم: (٢١/١٢١)

١٥٦٩ ـ المحرَّر في الحديث.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (ت ٧٤٤ هـ).

نسخة ناقصة من الأول والآخر، أولها: وعن عمرو بن دينار قال علمي والذي عظم على بالي أنّ أبا الشعثاء أخبرني أنّ عبّاس أخبره أنّ رسول الله ﷺ كان يغتسل بفضل ميمونة ...، وآخرها: ... فقال النبي ﷺ مّمن يفعله خُيَلاء.

كتبت بقلم نسخ.

لُفّقت بخطوط مختلفة، وعليها تعليقات مفيدة.

١٩٤ ق ٢٠ ، ١٧ سطراً ١٧×١٣ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٦

١٥٧٠ ـ مَحْو الأوزار بفضل الاستغفار (أربعون حديثاً في فضل الاستغفار).

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٩ ورقات (١١١-١١٩)ق ٢٣ سطراً ٢٠,٥×١٤,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (٧٥٣/١٠)

١٥٧١ ـ المُحَوَّل من مشارق الأنوار مع شرحه مبارق الأزهار.

لعلي بن الحسن (كان حيا سنة ٩٣٦ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن محمد سنة ١٠٦٤ هـ، بأدنة، بقلم تعليق.

مذهّبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٥٠ ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٤ (٢٣٢/١٤٥)

١٥٧٢ ـ مختارات من المنشور من الحكايات والسؤالات.

لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي ابن القيسراني (ت ٥٠٧ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٨ ورقات (٧٧-٨٤)ق ١٩ سطراً ١٢×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/٢٩٣)

١٥٧٣ ـ مختصر الترغيب والترهيب.

لأحمد بن تركي بن أحمد المنشليلي (ت ٩٧٩ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٣ هـ بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٤١ ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٨ (٢٣٢/١٤٩)

١٥٧٤ ـ مختصر الترغيب والترهيب (النصف الثاني).

لإسماعيل بن عبد الله النقشبندي الأسكداري (ت ١١٨٢ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٧١ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

تنقص منها الأوراق (٢-٩)ق والورقة (٢٧٢)، وقد تآكل أوّلها.

٢٧٦ ق ١٥ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٥٨

١٥٧٥ ـ مختصر التعقّبات على الموضوعات.
لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
والأصل للمؤلف نفسه.
نسخة مكتوبة سنة ١١٥٧ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها حواشٍ.
٣٢ ورقة (٢٣٦-٢٦٧)ق ١٧ سطراً ٢٢×٣٢ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٤/٤٦٠)

١٥٧٦ ـ مختصر جامع الأصول (قطعة من الجزء الأول).
لم يُعرف مؤلّفه.
أوله: أخرجه البخاري ومسلم وعنه قال قال رسول الله ﷺ من أنظر مُعسراً ...، وآخره: ... عن أنس أنّ النبيّ ﷺ دخل مكّة في عمرة القضاء.
٤٤ ورقة (١٨١-٢٢٤)ق ١٣ سطراً ٢٠×٢٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٤١١)

١٥٧٧ ـ (ج٢) من هذه النسخة.
ناقص الأول والآخر، أوله: فأقام الصلاة فصلّى بهم الصبح ...، وآخره: ... والوازع الذي يتقدّم الصفّ فيُصلحه ويقدّم ويؤخّر ووزعت الجيش.
٢٣٥ ورقة (٤-٢٣٨)ق
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٤١١)

١٥٧٨ ـ مختصر جامع الترمذي.

لتاج الدين أبي الفضل محمد بن عبد المحسن القلعي (ت بعد ١١٤٧ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٣٤ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٦١ ق ٢٧ سطراً ٣١×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٢

١٥٧٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلف وعليها تعليقات.

٣١٠ ق ٢٣ سطراً ٢٠,٥×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٦ (٢٣٢/١٤٧)

١٥٨٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الكريم بن أحمد بن إدريس العبدي المكّي المعروف بالشمّاع

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

٣٤٨ ق ٢٢ سطراً ٢١×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٧ (٢٣٢/١٤٨)

١٥٨١ ـ مختصر سنن أبي داود (ج١).

لزكيّ الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القويّ المُنذِري (ت ٦٥٦ هـ).

من أوله إلى (باب في فضل التطوّع).
نسخة قديمة بقلم نسخ.
لعلّها كُتبت في حياة المؤلّف، مصحّحة وعليها حواش مفيدة، ضاعت الورقة الأخيرة منها فأُكملت بخط حديث.
١٧٤ ق ١٩ سطراً ١٨,٥×٢٦ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٩

١٥٨٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من (باب عن عبد الله بن حبشي الخثعمي ...) إلى (باب التولّي يوم الزحف).
كتبها عمر بن إسماعيل بن محمود الحنفي سنة ٦٦٩ هـ بقلم نسخ.
عليها حواش قيّمة، ضاع من أولها ثلاث أوراق فأُكملت بخط حديث.
١٤٦ ق ١٩ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٠

١٥٨٣ ـ نسخة أخرى (ج ١–٨).
من أوله إلى (باب وقت الوتر).
بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها حواش مفيدة، سقط من أولها ووسطها أوراق فأُكملت بخط مغاير.
١٩٨ ق ١٧ سطراً ١٧×٢٤ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨١

١٥٨٤ ـ نسخة أخرى (قطعة من الجزء الأول).

ناقص من الأول والآخر، أوله: لتصب عليهم يقول إذا ركع ...، وآخره: ... باب في المرأة تحجّ بغير محرم ... فذكر معناه وأخرجه مسلم.

بقلم نسخ.

٦٠ ق ٢٥ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٣

١٥٨٥ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

ناقص من الأول والآخر، أوله: على خلاف ما رواه يحيى ... باب في بيع العرايا، وآخره: ... ما جاء في المطر ... قال كنت مع عروة بن.

بقلم نسخ.

٢١١ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٤

١٥٨٦ ـ مختصر صحيح البخاري.

لم يُعرف مؤلِّفه، وقد جرّد "الصحيح" من الأسانيد.

ناقص من الأول والآخر، أوله: عن أنس بن مالك قال صلبت أنا ويتيم ...، وآخره: قال النبي ﷺ وقال الثالث.

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٩٠ ق ١٣ سطراً ١٨×٢٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٣

١٥٨٧ ـ مختصر صحيح مسلم (ج١).

لزكيّ الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القويّ المُنذِري (ت ٦٥٦ هـ).

من أوله إلى (باب في الذي يأمر بالمعروف ولا يفعله).

نسخة قديمة بقلم نسخ.

نُقلت من نسخة المؤلّف، قد أُكمل آخرها بنسخة أخرى، وعليها حواشي.

٢٨٨ ق ١٧ سطراً ١٧,٥×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٦

١٥٨٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الهجرة والمغازي إلى آخر الصحيح.

قديمة بقلم نسخ.

كُتبت ـ كما يظهر من صفحة العنوان ـ في حياة المؤلّف، وعليها تعليقات.

٢٣٤ ق ١٧ سطراً ١٧,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٤

١٥٨٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الهجرة والمغازي إلى آخر الصحيح.

كتبها عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن عون سنة ١٢٢٣ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش مفيدة بخط الناسخ.

١١٩ ق ٢٢ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٧

١٥٩٠ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من كتاب البيوع إلى آخر الصحيح.

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة، قد أُكمل أولها بورقتين حديثتين.

٣١٧ ق ١٥ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٥

١٥٩١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أثناء (باب ما يقال عند المريض والميّت)، وهو ناقص من الآخر، آخره: ... واعقبني منه عقبى حسنة.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، قد أُكملت مواضع منها بأوراق مغايرة.

١٦٧ ق ١٩ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٣

١٥٩٢ ـ المختصر في مصطلح أهل الأثر.

لعبد الله بن محمد الشنشوري (ت ٩٩٩ هـ).

نسخة كتبها حامد بن يوسف الأسكداري سنة ١١٥٤ هـ بقلم نسخ.

٦ ورقات (١٢٢-١٢٧)ق ١٧ سطراً ١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦٦/٨)

١٥٩٣ ـ مختصر في مصطلح الحديث (اختصار وتنقيح نخبة الفكر).

لعزّ الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم ابن الوزير اليماني (ت ٨٤٠ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحمن بن عبد الله سنة ٩٧٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٤ ورقات (٢٢٨-٢٣١)ق ٢٨ سطراً ٢١×٢٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٤٢٠)

١٥٩٤ ـ مختصر لواقح الأنوار القدسيّة في بيان العهود النبويّة.

لحسن بن صالح بن محمد اليودغوريّحَهْ وي (ت بعد ١١٦٦ هـ).

انتهى من تأليفه في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١١٦٦ هـ.

نسخة مكتوبة في أواسط رمضان سنة ١١٦٦ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول.

١٤٦ ورقة (١-١٤٦)ق ٢٣ سطراً ١٣×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/٢٠٠)

١٥٩٥ ـ مختصر مختصر المقاصد الحسنة.

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٢٦ ورقة (١٢٢-١٤٧)ق ٢١ سطراً ١٤,٧×٢٠,٧ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (٣/١٠٢٣)

١٥٩٦ ـ مختصر مسلسلات ابن عقيلة.

لأحمد علي القادري الهندي الرامفوري (ت بعد ١٣١٢ هـ).

نسخة كتبها المؤلف بقلم نسخ.
١٣ ورقة (١٣١-١٤٣)ق ١٧ سطراً ١٧×٢٤ سم
مجموعة عمر حمدان/رقم: (١٣/١٠٨)

١٥٩٧ ـ مختصر مشارق الأنوار المستخرج من مطالع الأنوار للقاضي عياض ومن مشارق الأنوار لابن قرقول.
لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي (ت ٧٠٩ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
كُتبت برسم قاضي القضاة بدر الدين، على حواشيها الموادّ اللغويّة.
١٦٢ ق ٢٥ سطراً ١٨,٥×٢٥,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٥

١٥٩٨ ـ مختصر المقاصد الحسنة.
لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
٢٣ ورقة (١٦٩-١٩١)ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٢,٥ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: (٣/٨٧)

١٥٩٩ ـ مختصر المبهمات للخطيب البغدادي.
لمحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ).
نسخة مكتوبة سنة ٨٤٦ هـ بقلم نسخ.
تآكلت أطراف أوراقها.

٢٧ ورقة (٣٠-٥٦)ق ٢٥ سطراً ١٥×٢٣ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٧١٩)

١٦٠٠ - مرافق الأخيار في ترتيب مشارق الأنوار.
لإبراهيم بن مصطفى البرغَمَهْ وي الحنفي (ت ١٠١٤ هـ).
نسخة كتبها موسى بن أحمد بن يوسف بن محمود سنة ١٠٩٦ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.
١٤٦ ق ١٥ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٢ (٢٣٢/١٥٣)

١٦٠١ - مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (ج١).
لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).
ناقص من الأول، أوله: لا يسهو أي لا يغفل ... باب المواقيت ...، وينتهي إلى آخر كتاب كتاب الصلاة.
نسخة مكتوبة بمكّة بقلم نستعليق.
عليها تعليقات مفيدة.
٢٦٤ ق ٣٩ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٦

١٦٠٢ - (ج٢) من هذه النسخة.
من كتاب الجنائز إلى آخر باب الوصايا.

كُتب سنة ١٠٧٠ هـ.

قد رُمّمت أطرافها، وعليها تعليقات للعلماء.

٣٤٤ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٣.

١٦٠٣ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى آخر باب الشفعة.

٤١٤ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٤

١٦٠٤ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من باب الحبّ في الله إلى آخر الكتاب.

كُتب سنة ١٠٧٣ هـ.

٣٩٠ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٥

١٦٠٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى آخر كتاب العلم.

كتبها محمد بن مصطفى سنة ١١٠٠ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشٍ، وفي أولها فهرس بالأبواب.

٤١٢ ق — ١٩ سطراً — ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٩٦

١٦٠٦ - (ج٣) من هذه النسخة.

ناقص من الأول، أوله: أنّ النبي ﷺ لم يسجد في شيء من المفصّل ....، وتنتهي إلى آخر كتاب الجنائز.

أتّمه الناسخ المذكور سنة ١٠٩٧ هـ.

تأثّر هذا الجزء بالبلل في أعلى الأوراق.

٥٤٧ ورقة (٢١-٥٦٧)ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٩٨

١٦٠٧ - (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب الزكاة إلى آخر جامع الدعاء.

أتّمه الناسخ سنة ١٠٩٧ هـ.

٦٥٣ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٩٩

١٦٠٨ - (ج٥) من هذه النسخة.

من كتاب المناسك إلى آخر كتاب الأيمان والنذور.

أتّمه الناسخ سنة ١٠٩٨ هـ.

٦٧٠ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٠

١٦٠٩ - (ج٦) من هذه النسخة.

من كتاب القصاص إلى آخر كتاب الأشربة.

أتّمه الناسخ سنة ١٠٩٧ هـ.

٦٨٢ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٠١

١٦١٠ - (ج٧) من هذه النسخة.

من كتاب اللباس إلى باب الظلم.

أتّمه الناسخ سنة ١٠٩٨ هـ.

٥٩٠ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٢

١٦١١ - (ج٨) من هذه النسخة.

من باب الأمر بالمعروف إلى باب خلق الجنّة والنار.

أتّمه الناسخ سنة ١٠٩٩ هـ.

٥٥٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٣

١٦١٢ - (ج٩) من هذه النسخة.

أتّمه الناسخ سنة ١١٠٠ هـ.

٤٨٣ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٤

١٦١٣ - نسخة أخرى (ج٢).

من باب قيام شهر رمضان إلى آخر باب الوصايا.

كتبها منصور بن شمس الدين السندوي سنة ١١٢١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٦٨٧ ق	٣٥ سطراً	٢١×٣١ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩١

١٦١٤ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى باب التفقّه في الدين.

٦٧٠ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٣

١٦١٥ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من باب الحبّ في الله إلى آخر الكتاب.

أتّمه الناسخ المذكور سنة ١١٢٢ هـ.

٥٥٣ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٢

١٦١٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الصوم.

كتبها سالم بن أحمد بن سراج الدين السفطي بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواشٍ، وفي أولها فهرس بالفوائد وفهرس بالأبواب.

٥٤٠ ق	٣٩ سطراً	٢٣×٣٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٠٢

١٦١٧ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من باب رؤية الهلال إلى باب ذكر الكلب.

٥٢١ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٠٣

١٦١٨ ـ (القطعة الأولى من ج٣) من هذه النسخة.

من باب ما يحل أكله وما يُحرم أكله، وهي ناقصة من الآخر وتتمّتها في القطعة الآتية.

٢٠٨ ورقة (١-٢٠٨)ق   ٣٩ سطراً   ٢٣×٣٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٠٨

١٦١٩ ـ (القطعة الثانية من ج٣) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول وهي تتمّة القطعة السابقة، وتنتهي إلى آخر الكتاب.

أتمّها الناسخ المذكور سنة ١١٢٨ هـ.

مصحّحة وعليها حواشٍ.

٣٢٤ ورقة (٢٠٩-٥٣٢)ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٠٠

١٦٢٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من باب صلاة السفر إلى آخر باب الوصايا.

كتبها طه بن محمد بن عبد الله الشهاب سنة ١١٤٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواشٍ.

٣٩٣ ق   ٣٩ سطراً   ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٠١

١٦٢١ ـ (ج٤) من هذه النسخة.
من كتاب النكاح إلى الفصل الأول من كتاب الأطعمة.
٢٧٠ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٩

١٦٢٢ ـ (ج٥) من هذه النسخة.
من كتاب الأدب إلى آخر الكتاب.
أتمّه الناسخ المذكور سنة ١١٤٧ هـ.
٣٩٩ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٠٧

١٦٢٣ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى آخر باب الوصايا.
كتبها محمد القوملي سنة ١١٥٥ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم نسخ.
٦٥٧ ق　　٢٩ سطراً　　١٥,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٠ (٢٣٢/١٥١)

١٦٢٤ ـ (ج٢) من هذه النسخة.
من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.
٦٣٧ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠١ (٢٣٢/١٥٢)

١٦٢٥ ـ نسخة أخرى (ج٣).
من كتاب النكاح إلى آخر باب التفقّه في الدين.

كتبها محمد عظمة الله الهندي سنة ١١٥٥ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.
التصقت بعض الأوراق مع بعض من البلل.
٣١٤ ق		٤٣ سطراً		٢٢,٥×٣٢,٥ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣١

١٦٢٦ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أول الكتاب إلى باب من صلّى صلاةً مرّتين.
كتبها عبد الله بن إبراهيم الإيصالوي سنة ١١٥٧ هـ بقلم تعليق.
مصحّحة وعليها تعليقات وفي أولها فهرس.
٣٧٦ ق		٣٥ سطراً		١٩×٢٩,٥ سم
مجموعة قرّة باش/رقم: ٦٣

١٦٢٧ ـ (ج٢) من هذه النسخة.
من باب السنن وفضائلها إلى آخر باب جامع الدعاء.
أتمّه الناسخ المذكور سنة ١١٥٨ هـ.
٣٨٩ ق
مجموعة قرّة باش/رقم: ٦٤

١٦٢٨ ـ (ج٣) من هذه النسخة.
من كتاب المناسك إلى باب تغطية الأواني.
أتمّه الناسخ سنة ١١٦٠ هـ.
٤٦١ ق
مجموعة قرّة باش/رقم: ٦٥

١٦٢٩ ـ (ج٤) من هذه النسخة.
من كتاب اللباس إلى باب نفخ الصور.
٣٢٨ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ٢٥

١٦٣٠ ـ (ج٥) من هذه النسخة.
من باب الحشر إلى آخر الكتاب.
أتمّه الناسخ سنة ١١٦٢ هـ.
٢٥٨ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ٢٠

١٦٣١ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى آخر الباب ما بعد باب فضل الأذان وإجابة المؤذّن.
كتبها حافظ محمد بن رجب أوده باشي سنة ١١٦١ هـ، بجامع ستي خاتون، بقلم نسخ.
في أولها فهرس بالأبواب.
٣٨١ ق   ٣١ سطراً   ١٨×٢٦,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٠٩

١٦٣٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من باب قيام شهر رمضان إلى أوائل كتاب الزكاة.
كتبها عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي الحلبي سنة ١١٩٤ هـ بقلم نسخ.

في أولها فهرس بالأبواب.

٢٢٢ ق ٢٧ سطراً ٢٢×١٦ سم

مجموعة المحمودية/رقم: ٥٩٧

١٦٣٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر باب الوصايا.

مكتوبة بقلم نسخ.

في أولها فهرس بالأبواب.

٧١٩ ق ٣٥ سطراً ٢٩×٢٠ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٤١

١٦٣٤ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

٧٣٢ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٢

١٦٣٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى باب السجود.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وفي أولها فهرس بالأبواب.

٤٤١ ق ٢٥ سطراً ٢٢×١٦ سم

مجموعة المحمودية/رقم: ٨١٠

١٦٣٦ - (ج٢) من هذه النسخة.
ناقص من الأول، أوله (قبيل باب التشهّد): بتقدير أعني دقّة بالكسر أي دقيقة وصغيرة ....، وينتهي إلى باب صوم المسافر.
٤٥٠ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨١٢

١٦٣٧ - (ج٥) من هذه النسخة.
ناقص من الأول، أوله (في كتاب الأطعمة): بها جوعته بفتح الجيم ....، وينتهي إلى الفصل الأول من باب الملاحم.
مصحّح وعليه تعليقات.
٤٤٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٢٦٥

١٦٣٨ - (ج٦) من هذه النسخة.
ناقص من الأول، أوله(قبل باب أشراط الساعة): أهلـه وأتباعـه الـذي في الأبيض قال القاضي الأبيض قصر حصين ....، وينتهي إلى آخر الكتاب.
مصحّح وعليه تعليقات وفي أوله فهرس بالأبواب.
٤٣٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨١١

١٦٣٩ - نسخة أخرى (ج١).
بقلم نسخ.
أصاب أوراقها الأولى تآكل فاحش وأثّرت فيها الرطوبة.

٣٦٠ ق　　　　٣٨ سطراً　　　　٢١×٣١ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٠

١٦٤٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

كتبها محمد الكسبي بقلم نسخ.

مزخرفة الديباجة.

٧٣٢ ق　　　　٣٣ سطراً　　　　٢١×٣١ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ١١٦

١٦٤١ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب النكاح إلى آخر كتاب الرؤيا.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٥٨١ ق　　　　٣٣ سطراً　　　　٢٢×٣٢ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٢١

١٦٤٢ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقص من الأول، أوله (قبل باب المباشرة): بالمراغمة والأخرى ما إذا سبي الزوجان معاً ...، وينتهي إلى باب الضيافة.

مصحّحة وعليها تعليقات وفي أولها فهرس بالأبواب.

٤٤٠ ق　　　　٢٥ سطراً　　　　١٦,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٥

١٦٤٣ ـ مسالك الأبرار إلى أحاديث النبي المختار.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وقوبلت بالمدينة النبويّة سنة ١١٠٧ هـ.

٧٦ ق ٢١ سطراً ١٤×٢٤ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٣

١٦٤٤ ـ مسانيد أبي حنيفة (ج١).

لأبي المؤيّد محمد بن محمود الخوارزمي (ت ٦٤٥ هـ).

ناقص من الأول، أوله: بن طلحة عن محمد بن جعفر ... مسند جمعه الإمام الحافظ ...، وآخره: ... ورواه أيضاً عن محمد بن المنذر الهروي عن محمد بن المهاجر عن محمد بن بشر.

نسخة بقلم نسخ.

تآكلت بعض أوراقها تآكلاً فاحشاً وأصاب بعضَها البلل.

٩٣ ق ٣١ سطراً ٢١,٥×٣١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٢٧

١٦٤٥ ـ مسانيد أبي يحيى فراس بن يحيى المكتب الكوفي.

لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة وفي آخرها سماع منقول من الأصل.

١٤ ورقة (٩٤-١٠٧)ق ١٩ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٩/٢٧٠٤)

١٦٤٦ ـ المستدرك على الصحيحين (ج١).
لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥ هـ).
ناقص من الآخر، آخره: أخبرنا أبو بكر بن إسحاق وعلي بن حمشاذ .... عن جدّه عبد الله بن عمرو أنّ رسول الله ﷺ .
نسخة بقلم نسخ.
عليها تعليقات مفيدة.
٣٣٥ ق　　　٢١ سطراً　　　١٩×٢٧,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٧

١٦٤٧ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).
ناقص من الأول، أوله: في السنة التي قدم فيها النبي ﷺ المدينة ...
كتبها يحيى بن محمد بن حسن سنة ٩٤٣ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات مفيدة.
٢٥٥ ق　　　٢٥ سطراً　　　١٩,٥×٢٨,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٨

١٦٤٨ ـ المستصفى من حديث المصطفى.
لمحمد بن سعد بن معن القريضي اللّخْمي الشافعي (ت ٥٧٦ هـ).
نسخة كتبها حسين بن حسن سنة ١٢٣٢ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٢٥٤ ق　　　٣٧ سطراً　　　٢٠,١×٣٠,٥ سم
مجموعة عمر حمدان/رقم: ١٧

١٦٤٩ ـ المستفاد من مبهمات المتن والإسناد.

لوليّ الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم ابن العراقي (ت ٨٢٦ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٣ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٥٩ ق ٢٥ سطراً ١٠,٥×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٣ (٢٣٢/١٥٤)

١٦٥٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن عبد الله بن شهاب الدين الخليلي الحنفي سنة ١١٦٥ هـ بقلم نسخ.

٦٥ ورقة (١-٦٥)ق ٢١ سطراً ١٢×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٩٨)

١٦٥١ ـ مسلسل العيدين.

لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي بقلم نسخ.

في آخرها سماعات للجزء ولمسلسل الكتّاني.

٥ ورقات (٥٠-٥٤)ق ١٩ سطراً ١٣×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٧/١٨٠)

١٦٥٢ ـ مسلسل العيدين وغير ذلك.

لأبي محمد عبد العزيز بن أحمد الكتّاني الدمشقي (ت ٤٦٦ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي بقلم نسخ.

٨ ورقات (٤٣-٥٠)ق ١٩ سطراً ١٣×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/١٨٠)

١٦٥٣ ـ مسلسلات الحديث.

لعفيف الدين سعيد بن محمد الكازروني (ت ٧٨٥ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ٧٤٢ هـ.

نسخة كتبها عمر المقدسي سنة ١٢٣٣ هـ، بأُسكدار، بقلم نسخ.

مصحّحة وفي آخرها سماع وإجازة.

٧٠ ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٢٣٢ (٢٣١/٦٦)

١٦٥٤ ـ مسلسلات الكوراني.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات بخط محمد عابد السندي.

١٠٥ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٣٧٦)

١٦٥٥ ـ المسلك الوسط الداني إلى الدرّ الملتقط للصغاني.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحمن بن أبي السعود بن يحيى الكازروني

الزبيري المدني سنة ١٠٧٥ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.
مقابلة على نسخة المؤلف وفي آخرها خطّه.
٣٠ ورقة (١٤٨-١٧٧)ق ٢٣ سطراً ٢١×١٥ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: (١٠٢٣/٤)

١٦٥٦ ـ نسخة أخرى.
كتبها محمد بن عبد اللطيف الجاوي النبتي سنة ١٠٩٤ هـ، برباط علي بظاهر المدينة، بقلم نسخ.
٤٩ ورقة (٥٦-١٠٤)ق ١٩ سطراً ٢١×١٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣١٣/٣)

١٦٥٧ ـ المسند (الأجزاء ٢٤-٣١ من مسند الأنصار).
لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١ هـ).
يبتديء بأثناء مسند حذيفة بن اليمان، وينتهي إلى آخر مسند سلمان وهو آخر مسند الأنصار منه.
نسخة كتبها الأمير عبد العزيز بن الأمير المستنصر بالله سنة ٦٥١ هـ بقلم نسخ جميل.
سقط الجزء (٢٧) فلم يبق منه سوى الورقة الأخيرة، وأصل المجلّد يتكوّن من الأجزاء (٢٢-٣١) كما هو مبيَّن في السماعات، وقد سقط منه كذلك الجزءان (٢٢ و ٢٣)، وفي آخر كل جزء سماعات عدّة أقدمها مؤرَّخ سنة ٦٦٥ هـ.
١١٧ ق ١٧ سطراً ٢٦×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٣

١٦٥٨ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من أول مسند الأنصار إلى آخر مسند النساء.

كتبها علي بن محمد المالكي الرشيدي سنة ١١٣٥ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ.

مصحّحة.

٤٤٦ ق　　　٣٥ سطراً　　　٢٢×٣٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٢

١٦٥٩ ـ نسخة أخرى (كاملة في ستّة مجلّدات).

كتبها ميرك بن أبي القاسم الهروي ثم المدني سنة ١١٣٨ هـ، بمدرسة الشفا بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، قرأها الناسخ على شيخه أبي الحسن السندي وأتمّ قراءتها سنة ١١٣٨ هـ ثم وقفها على المدرسة المذكورة.

١٠٣٦ ق　　　٣٩ سطراً　　　٢١×٣١ سم

مجموعة الشفاء/أرقام: ١٨٠-١٨٥

١٦٦٠ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر مسند بني هاشم.

مكتوبة سنة ١١٩٩ هـ بقلم نسخ.

١٨٤ ق　　　٢٥ سطراً　　　١٦×٢٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧١

١٦٦١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أثناء مسند علي إلى أثناء مسند ابن عمر رضي الله عنهما، وهي ناقصة من الأول والآخر ومخرومة الوسط.

مكتوبة بقلم نسخ.

١٣٨ ق　　　٣١ سطراً　　　٢١,٥×٣٠,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٧

١٦٦٢ ـ مَسْنَد الأنام في مُسند الإمام (شرح مسند أبي حنيفة).

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٣٠ هـ في مكة المكرمة بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٨١ ق　　　٢١ سطراً　　　١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٨٥

١٦٦٣ ـ مسند أبي حنيفة.

جمعه أبو عبد الله الحسين بن محمد بن خسرو البلخي الحنفي (ت ٥٢٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٨٩ ق　　　٢٣ سطراً　　　١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ١٠

١٦٦٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٨٩ ق ٣٣ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٤ (٢٣٢/١٥٦)

١٦٦٥ ـ مسند أبي حنيفة.

لموسى بن زكريا بن إبراهيم الحصكفي (ت ٦٥٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٤٨ ق ١٥ سطراً ١١×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٥ (٢٣٢/١٥٧)

١٦٦٦ ـ مسند الشافعي.

لأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٠ هـ بقلم نسخ.

١٢٩ ق ٢٢ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٦ (٢٣٢/١٥٧)

١٦٦٧ ـ مسند عبد الله بن أبي أوفى.

جمعه أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد البغدادي (ت ٣١٨ هـ).

رواية: أبي القاسم عبيد الله بن محمد بن إسحاق بن حبابة (ت ٣٨٩ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد ابن محمد بقلم نسخ.
مصحّحة وفي آخرها سماعات عدّة منها سماع للناسخ سنة ٧٢٧ هـ.
٩ ورقات (١٢٧-١٣٥)ق ١٩ سطراً ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١٢/٢٧٠٤)

١٦٦٨ ـ مسند الفردوس.
لأبي منصور شهردار بن شيرويه الديلمي (ت ٥٥٨ هـ).
نسخة مكتوبة سنة ٨٦٥ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
٢٢٧ ق ١٩ سطراً ١٨×٢٦,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٧ (٢٣٢/١٥٨)

١٦٦٩ ـ مشارق الأنوار النبويّة من صحاح الآثار المصطفويّة.
لرضيّ الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ).
نسخة كتبها محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء المدعو بشمس البخاري الحنفي سنة ٦٧٧ هـ، ببغداد، بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات وفي آخرها سماع.
١١٩ ق ١٩ سطراً ١٦×٢٣,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٠ (٢٣٢/١٦١)

١٦٧٠ ـ نسخة أخرى.
كتبها صالح بن عبد الغني القسطمني سنة ٧٨١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٥٩ ق　　　١٥ سطراً　　　١٤×٢١ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٦

١٦٧١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ٧٨٣ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٥٣ ق　　　١١ سطراً　　　١٩×٢٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٩ (٢٣٢/١٦٠)

١٦٧٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها حمزة بن مكيّ سنة ٨٤١ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

١١٢ ق　　　١٧ سطراً　　　١٨×٢٧ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٧

١٦٧٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسن بن موسى سنة ٨٦٠ هـ بقلم نسخ.

ضاعت منها الورقة الأولى فأُكملت بورقة مغايرة، وعليها حواشي.

١٣٠ ق　　　١٥ سطراً　　　١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٤

١٦٧٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم الشرواني سنة ١١٠٢ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

بعض أوراقها مرمّمة الأطراف.

٢٠٦ ق　　　١٣ سطراً　　　١٣,٥×١٩,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٥٤

١٦٧٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها سليمان بن محمد سنة ١١١٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

١٦٢ ق　　　١٧ سطراً　　　١١×١٦ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٧٩

١٦٧٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها نور الدين المقدادي سنة ١١٣٠ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٣٦ ق　　　١٩ سطراً　　　١٤×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٨ (٢٣٢/١٥٩)

١٦٧٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن خليل بن مصطفى سنة ١١٥١ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات وفي أولها فهرس وترجمة للمؤلّف.

١٤٥ ق　　　٢١ سطراً　　　١٠×١٦ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥١١ (٢٣٢/١٦٢)

١٦٧٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن إلياس البرسوي سنة ١١٧٨ هـ بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

١٩٠ ق　　١٧ سطراً　　١٢×١٩,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٧٠

١٦٧٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها مرسي بن محمد سنة ١١٨٠ هـ بقلم نسخ.

١٢٥ ق　　١٧ سطراً　　١٤×٢٠ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٩٩

١٦٨٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٨٩ هـ بقلم نسخ.

٢٢١ ق　　١٣ سطراً　　١٦×٢٣ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٢٨

١٦٨١ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

١٤٧ ق　　١٤ سطراً　　١٨,٥×٢٧,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٦٨

١٦٨٢ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نستعليق.

ورقتها الأولى والأخيرة مكمَّلة بخط مغاير، وعليها حواشي.

١٧١ ق　　١٣ سطراً　　١٧,٥×٢٦ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٦٧

١٦٨٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم نستعليق.

عليها تعليقات كثيرة.

١٤٦ ق ١٧ سطراً ١٨×٢٦,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٧٢

١٦٨٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها إلياس بن محمود بن خليل المعرّف بقلم نسخ.

عليها تعليقات كثيرة.

١٧٤ ق ١٥ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٢٧

١٦٨٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... للّه أفرح بتوبة عبده المؤمن من رجل نزل في أرض دويّة مهلكة.

مكتوبة بقلم نسخ.

١٣٠ ق ١٧ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٦٦

١٦٨٦ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: يوم القيامة إلاّ أن يكون كما قال ...، وآخرها: ... فيتبع من كان يعبد.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حواشي.

١٢٨ ق　　　١٧ سطراً　　　١٤,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٧

١٦٨٧ ـ مشاهير مشايخ العجمي.

لشهاب الدين أحمد بن أحمد ابن العجمي المصري (ت ١٠٨٦ هـ).

نسخة كتبها عبد الله بن عثمان الأزكي الدمشقي سنة ١١٢٣ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٥ ق　　　١٩ سطراً　　　١٢,٥×١٩,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٣ (٢٣١/٦٧)

١٦٨٨ ـ مشكاة الأنوار في أنواع علوم السنن والآثار (في علوم الحديث).

لأثير الدين عبد الرحمن بن عمر الحكيم الأبهري (ت ٧٣٣ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ٧٣٠ هـ، بحماة، بقلم نسخ.

مصحّحة.

٦٤ ورقة (١-٦٤)ق　　　١٧ سطراً　　　١٣×١٧ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/٢٩٤)

١٦٨٩ ـ مشكاة المصابيح.

لوليّ الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي (ت ٧٤١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٧٣٧ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، أصاب أطرافَ أوراقِها تآكلٌ أخذ من بعض الحواشي.

٣٨١ ق　　　　٢٤ سطراً　　　　٢١,٥×٢٦ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٧

١٦٩٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الكريم بن أحمد بن حسن الملقّب أبو شجاع الديلمي سنة ٩٠٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وفي أولها فهرس.

٥١٤ ق　　　　٢٠ سطراً　　　　٩,٥×١٨,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٣ (٢٣٢/١٦٤)

١٦٩١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى باب الوصايا.

مكتوبة سنة ٩٦١ هـ بقلم نسخ.

سقط منها الأوراق الثلاث الأول فأُكملت بأوراق مغايرة، وعليها تعليقات.

١٨٦ ق　　　　٢٥ سطراً　　　　١٦×٢٤ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٠

١٦٩٢ ـ نسخة أخرى (في قسمين).

مكتوبة سنة ٩٨٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواشٍ.

٥٩٧ ق　　　　١٧ سطراً　　　　١٨×٢٤ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٧-٧٩٨

١٦٩٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد سعيد بن محمود بن علي بن إسحاق سنة ١٠٧٥ هـ بقلم تعليق.

عليها حواش كثيرة وفي أولها فهرس.

٣٠٥ ق ٢١ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٥

١٦٩٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن سود سنة ١١٢٥ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم تعليق.

عليها حواش في أوائلها وفي أولها فهرس.

٤٦٤ ق ٢١ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ١٠٦٧

١٦٩٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

سقطت منها أوراق فأتمّها محمد أمين توقادي سنة ١٢٢١ هـ، بإسطنبول، بقلم نسخ، وعليها تعليقات.

٤٦٠ ق ١٩ سطراً ١٦,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٦

١٦٩٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد (كذا) بقلم نسخ.

تآكلت أطرافها بسبب شدّة الرطوبة، وبها ترميم، وعليها حواش.

٥٦٦ ق　　　　١٩ سطراً　　　　١٥×٢١ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٦

١٦٩٧ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
عليها حواش كثيرة، وفي أولها مقدّمة في المصطلح لعبد الحق الدهلوي (عبد الحق ابن سيف الدين ت ١٠٥٢ هـ) وفهرس عام.
٤٩١ ق　　　　٢٠ سطراً　　　　١٩×٣٢ سم
مجموعة القازانيّة/رقم: ١٠

١٦٩٨ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة على نسخ معتمدة، وورقتها الأولى والأخيرة بخط مغاير.
٥٣٧ ق　　　　١٩ سطراً　　　　١٩×٢٤ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٧

١٦٩٩ ـ نسخة أخرى (ج١).
ناقصة من الآخر، آخرها: ... من قذف مملوكه وهو بريء ممّا قال.
بقلم نسخ.
عليها تعليقات.
٢٥٣ ق　　　　٢١ سطراً　　　　١٧×٢٧ سم
مجموعة آل الصافي/رقم: ١٩٧

١٧٠٠ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: ... والقضاء الفصل الأول، وآخرها: ... وعن ابن عباس أنّ رجلين صلّيا صلاة الظهر أو العصر.

بقلم نسخ.

أصابها تآكل فاحش من الأعلى، وهي مقابلة وعليها حواشي.

١١٧ ق ١٧ سطراً ١٧×٢٧ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٤

١٧٠١ ـ مشيخة أبي حفص بن أميلة.

لأبي حفص عمر بن الحسن بن أميلة المراغي الحلبي المِزّي (ت ٧٧٨ هـ).

خرّجها: صدر الدين أبو الربيع سليمان بن يوسف الياسوفي (ت ٧٨٩ هـ).

نسخة كتبها عمر بن محمد ابن فهد المكّي (ت ٨٨٥ هـ) بقلم نسخ.

على طرّتها قراءة بالمسجد الحرام سنة ٩١٢ هـ لأحمد بن محمد الحسيني البخاري، وفي أثنائها سماع منقول من الأصل بخط الناسخ.

٥ ورقات (٢٠-٢٤)ق ٢٣ سطراً ١٣,٥×١٧ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٢/٧٥١)

١٧٠٢ ـ المشيخة السارّة لابن الفرات ومارَة.

لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن شاهين سبطُ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ).

وهو معجم شيوخ كلٍّ من: عزّ الدين أبي محمد عبد الرحيم بن

محمد ابن الفرات (ت ٨٥١ هـ)، وأمِّ محمد سارة ابنة عمر بن عبد العزيز ابن جماعة (ت ٨٥٥ هـ).
نسخة كتبها المؤلّف بقلم تعليق.
٨٦ ورقة (١-٨٦)ق　　أسطر مختلفة　　١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/١٧٨١)

١٧٠٣ ـ مشيخة ابن البخاري.
لفخر الدين أبي الحسن علي بن أحمد المقدسي المعروف بابن البخاري (ت ٦٩٠ هـ).
خرّجها: جمال الدين أبو العباس أحمد بن محمد الحلبي المعروف بابن الظاهري (ت ٦٩٦ هـ).
نسخة بقلم تعليق.
مصحّحة وعليها تعليقات.
١٩٩ ورقة (١-١٩٩)ق　　٢٣ سطراً　　١٦×٢٣ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٥ (٢٣١/٦٩)

١٧٠٤ ـ مشيخة ابن فهد.
لمحبّ الدين أبي الفضل محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكّي (ت ٩٥٤ هـ).
نسخة كتبها أحمد بن محمد بن محمد الحسيني البخاري بقلم تعليق.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٢٠٧ ق　　٢٥ سطراً　　١٥,٥×٢٣ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٤ (٢٣١/٦٨)

١٧٠٥ ـ مشيخة ابن القلقشندي.

لبرهان الدين أبي الفتح إبراهيم بن علي ابن القلقشندي (ت ٩٢٢ هـ).
نسخة كتبها محمد بن يشبك اليوسفي سنة ٩٢١ هـ بقلم نسخ.
عليها في مواضع كثيرة تصحيحُ المؤلّف لسماعات الناسخ عليه بخطّه.
١٥٦ ق ١٩ سطراً ١٤×١٨ سم
مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٤

١٧٠٦ ـ مشيخة المكثرة هاجر بنت الشرف القدسي.

هي: هاجر بنت شرف الدين محمد بن محمد بن أبي بكر القدسي القاهري (ت ٨٧٤ هـ).
خرّجها لها: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ).
نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم تعليق.
٤٦ ورقة (١٢٦-١٧١)ق أسطر مختلفة ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/١٧٨١)

١٧٠٧ ـ مصابيح السنّة.

لمحيي السنّة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٠ هـ).
نسخة كتبها محمود بن محمد بن محمود سنة ٦٧٥ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها حواشٍ، وقد أُكمل أولُها وآخرها بورق مغاير.
٣٢٩ ق ٢١ سطراً ١٧×٢٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٣

١٧٠٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن يوسف سنة ٧٢٥ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، أُكمل أولُها بخط مغاير.

٣٣٠ ق　　　١٧ سطراً　　　٣٠×٢١,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٥

١٧٠٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب إحياء الموات).

كتبها حسن بن سلامة بن عطيّة سنة ٧٤٢ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة، وفي أولها فهرس، وقد أُكمل أولها بورقتين مغايرتين.

١١٨ ق　　　٢٣ سطراً　　　٢٦×١٧,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٨

١٧١٠ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقص من الأول، أوله: عن أبي موسى الأشعري أنّ النبي ﷺ قال أُحِلّ الذهب والحرير ...

كتبها عبد الكريم بن عبد العزيز الجرمي سنة ٧٦٤ هـ بقلم نسخ.

في أولها إجازة بالكتاب لأحد العلماء، وعليها تعليقات مفيدة.

١٤٨ ق　　　١٧ سطراً　　　٢٣,٥×١٥,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٠

١٧١١ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أيوب القرشي سنة ٧٦٦ هـ، بهراة، بقلم نسخ.

عليها حواش وتعليقات، وفي أولها فهرس مكتوب سنة ١٠٠٩ هـ، وفي آخرها إجازة بالكتاب وغيره من المرويّات من محمد بن محمد الحافظي البخاري إلى تلميذه عارف بن ضياء الدين.

٣٤٠ ق ٢١ سطراً ١٦,٥×٢٨ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٦

١٧١٢ - نسخة أخرى.

كتبها عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله بن مهدي سنة ٧٧٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٧٦ ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢٣ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٤

١٧١٣ - نسخة أخرى.

كتبها ... بن محمود الطوسي سنة ٨٢٠ هـ بقلم نستعليق.

عليها تعليقات، وقد انطمس اسم الناسخ.

٢٢٣ ق ٢٤ سطراً ١٨×٢٨ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٤

١٧١٤ - نسخة أخرى.

كتبها محمد بن حمزة بن أيبك سنة ٨٥٠ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

٢٢٤ ق ٢٣ سطراً ١٨×٢٧ سم

مجموعة قرة باش/رقم: ٨٢٣

١٧١٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها حامد بن بير حميد سنة ٨٦٧ هـ، بحمكراك، بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة، وفي أولها فهرس.

٣٠٧ ق　　　١٥ سطراً　　　١٨×٢٧ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٢

١٧١٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها خليل بن محمد القاضي سنة ٩٩٨ هـ، بقصبة أوريحة، بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٢٠٢ ق　　　٢٤ سطراً　　　١٣×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٤ (٢٣٢/١٦٥)

١٧١٧ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: قال نهى رسول الله ﷺ عن اختناث الأسقية ...

بقلم نسخ.

عليها حواش فرغ منها محشّيها سنة ١٠٤٨ هـ.

١٩٢ ورقة (٢٢-٢١٣)ق　　　١٥ سطراً　　　١٥×٢١ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٩٨

١٧١٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن حسن بن كمال سنة ١٠٩٢ هـ بقلم نستعليق.

مصحّحة.

٢٦٤ ق		١٥ سطراً		٢٠,٥×٢٩,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٣

١٧١٩ ـ نسخة أخرى.
كتبها مصطفى بن مصطفى سنة ١٠٩٧ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات، وفي أولها فهرس.
٢٨٣ ق		١٩ سطراً		٢١×٣٠ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٥

١٧٢٠ ـ نسخة أخرى.
كتبها غياث الدين بن مصطفى بن إسماعيل سنة ١١١٤ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس.
٣٠٩ ق		٢٣ سطراً		١٦,٥×٢٢,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٤

١٧٢١ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى (باب في المباشرة).
كتبها عبد الله بن محمد سنة ١١١٥ هـ، بتوقاد، بقلم نسخ.
مزخرفة الأول، عليها حواشٍ، وفي أولها فهرس.
١٨٣ ق		١٧ سطراً		١٩×٢٧ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٧

١٧٢٢ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى (باب الوصايا).

كتبها مصطفى بن محمد أفندي برشتوي سنة ١٢٥٧ هـ بقلم نسخ.
مزخرفة الديباجة، وعليها تعليقات.
١٩١ ق ١٥ سطراً ٢٢×٣٢,٥ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: ٨١٤

١٧٢٣ ـ نسخة أخرى (كاملة في قسمين).
كتبها محمد بن علي بن محمد العظامي الطنطي سنة ١٢٧٩ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة.
٥٢٦ ق ١٩ سطراً ١٦×٢٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٥ و ٥١٦ (١٦٦ و١٦٧/٢٣٢)

١٧٢٤ ـ نسخة أخرى.
قديمة بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٢٤١ ق ٢٣ سطراً ١٨,٥×٢٥,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٧ (١٦٨/٢٣٢)

١٧٢٥ ـ نسخة أخرى.
قديمة بقلم نستعليق.
متآكلة الأطراف وعليها ترميم، وعليها حواشي.
٢٧٩ ق ٢٥ سطراً ١٦,٥×٢٤ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٩

١٧٢٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة وفي أولها فهرس.

٤٧٣ ق ١٩ سطراً ١٤×٢٠,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٦٦

١٧٢٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش كثيرة.

٢٩٨ ق ١٩ سطراً ١٩,٥×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٣

١٧٢٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

٢٩١ ق ١٣ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٣

١٧٢٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٠٠ ق ٤٢ سطراً ٢٢×٣١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٩١

١٧٣٠ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... قال رسول الله والذي نفس محمد بيده ليأتينّ على أحدكم يوم.

بقلم نسخ.

أصاب أوراقها الأخيرة تآكل فاحش، وعليها ترميم.

١٧١ ق ٢١ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٦٢

١٧٣١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... باب كتاب إلى أهل الكتاب ... ويا أهل الكتاب قالوا.

بقلم نسخ.

عليها حواش منقولة من شروح المصابيح والمشكاة.

١٤٠ ق ٢٣ سطراً ٢١,٥×٣١,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٤

١٧٣٢ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: وعلامات النبوّة فصل في المعراج ...

قديمة بقلم نسخ.

قد أكمل آخرَها محمد بن عمر بن محمد المعروف بالأطرش سنة ١٢١٥ هـ، وعليها حواش كثيرة.

٢٥٣ ق ٢١ سطراً ١٩×٢٨ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ٢٠٠

١٧٣٣ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: نقل الأئمّة سمّيتُ بي بعضها الصحابي ...، وآخرها (في باب حرم المدينة): ... أو البحرين أو قنسرين.

بقلم تعليق.

عليها حواش كثيرة.

١٦٠ ق ١٣ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٤٢

١٧٣٤ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: وآله وصحبه وسلّم ثمن الكلب خبيث ...، وآخرها: ... عن سعد رضي الله عنه قال رأيتني وأنا ثالث الإسلام وما أسلم.

بقلم نسخ.

١٨٠ ق ٢٢ و ٢٥ سطراً ١٦×٢٢,٥ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ٢١١

١٧٣٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: الخدري أنّ النبي ﷺ قال ليس في حب ولا تمر صدقة ...، وآخرها (في باب القسامة): ... ويستحقّون قاتلكم أو صاحبكم.

بقلم نسخ.

التصقت أوراقها بسبب البلل.

٧٨ ق ١٩ سطراً ١٨×٢٦ سم
مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٣

١٧٣٦ ـ مصافحات ابن عبد الدائم في مشيخته تخريج ابن الظاهري.
لزين الدين أبي العباس أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي (ت ٦٦٨ هـ).
نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ، ولعلّه هو الجامع لهذه المصافحات.
تأثّرت بالرطوبة.
٥ ورقات (١٤٠-١٤٤)ق ٢٨ سطراً ١٣×١٨ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٥/٣١١)

١٧٣٧ ـ مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة.
لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
نسخة كتبها علي أبو الصلاح بن جمعة سنة ١١٣٤ هـ بقلم نسخ.
٨٣ ق ٢١ سطراً ١٥,٥×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٨ (٢٣٢/١٦٩)

١٧٣٨ ـ المصباح في الأحاديث الصحاح (ج ٢٣-٢٨).
لتقيّ الدين أبي محمد عبد الغنيّ بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٠٠ هـ).
نسخة كتبها عبد الغنيّ بن قاسم بن عبد الرزّاق بن مقلّد بن عيّاش المقدسي الصعبي، بمصر، بقلم نسخ.

نقلها الناسخ من نسخة المؤلّف وسمعها عليه وأثبت السماعات في آخر كلّ جزء منها مؤرّخةً سنة ٥٩٦ هـ وعليها تصحيح المؤلّف بخطّه.

١٣٢ ق ٢٣ سطراً ١٣,٥×١٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٧

١٧٣٩ ـ مصباح مشكاة الأنوار من صحاح حديث المختار (مختصر مشكاة المصابيح).

لوجيه الدين عبد الرحمن بن عليّ الدَّيْبَع اليمني (ت ٩٤٤ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ٩١٧ هـ.

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٦ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على نسخة كُتبت في حياة المؤلّف وقُرئت عليه سنة ٩٣٣ هـ وعليها خطّه، وكان الفراغ من التصحيح والمقابلة سنة ١١٩٧ هـ، وعليها حواشٍ.

١٤٣ ق ٢٨ سطراً ٢٢,٥×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٦

١٧٤٠ ـ مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر.

لنور الدين علي بن سلطان الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٧٥ هـ، بمدرسة أيا صوفية، بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها حواش وتعليقات.

١٦٥ ق ٢٧ سطراً ١٣,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٨٥

١٧٤١ ـ نسخة أخرى.

كتبها مصطفى بن إبراهيم الكوناهيوي سنة ١١٥٥ هـ بقلم تعليق.

عليها أثر رطوبة.

١٠٧ ورقة (٨١-١٨٧)ق ١٩ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٦٣٠/٤)

١٧٤٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن أحمد الطرنوي سنة ١١٦٣ هـ، بالمدينة المنوّرة، بقلم نسخ.

١٧٨ ق ٢٥ سطراً ١٥×٢١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٨

١٧٤٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٧١ هـ بقلم تعليق.

٩١ ورقة (٢٣-١١٣)ق ٢١ سطراً ١٥×٢٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣٧٤/٢)

١٧٤٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن علي بن أحمد سنة ١٢١٩ هـ، بمدينة أدرنة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات بخط حديث.

٢١٥ ق ٢١ سطراً ٢٢×١٥ سم
مجموعة عمر حمدان/رقم: ١٩

١٧٤٥ ـ نسخة أخرى.
كتبها عبد الواحد بن محمد بقلم نسخ.
عليها تعليقات لمحمد عابد السندي (ت ١٢٥٧ هـ) بخطه، وبها آثار رطوبة.
١٧٧ ق ٢٧ سطراً ٢٢×١٦ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٣٦٤)

١٧٤٦ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة بقلم نسخ، ومصحّحة.
٢٥٠ ق ٢١ سطراً ٢١,٥×١٦ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٥ (٢٣١/٤٩)

١٧٤٧ ـ نسخة أخرى.
لم يكمل الناسخ آخرها، آخرها: ... بذلك العدد متعلّق بينتهي القليل.
بقلم نسخ.
١٥٤ ق ١٩ سطراً ٢١,٥×١٦ سم
مجموعة الإحسانيّة/رقم: ٢٤

١٧٤٨ ـ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع.
لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٩٦ هـ بقلم تعليق.
أثّرت عليها الرطوبة.
١٤ ورقة (١٤٠-١٥٣)ق ٢٥ سطراً ١٤×٢٠,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٦٧٢/٤)

١٧٤٩ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١١٦٧ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول.
٢٥ ورقة (١٤٩-١٧٣)ق ٢١ سطراً ١٣×٢٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢٠٠/٢)

١٧٥٠ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١١٩١ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة الإطار.
٥٣ ورقة (١-٥٣)ق ١٥ سطراً ١٥×٢١ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: (١٠٢٣/١)

١٧٥١ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١١٩٦ هـ بقلم تعليق.
٢٣ ورقة (٢١-٤٣)ق ١٧ سطراً ١٤×٢١ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٦٦٨/٧)

١٧٥٢ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.

مصحّحة.

١٦ ورقة (١٥-٣٠)ق ٢٣ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (٦/٤١)

١٧٥٣ ـ مطار الفكر في إظهار الذكر (أربعون حديثاً في فضل الذكر).

لأوحد الدين أبي بكر أحمد بن نصر الكهنسلار.

نسخة كتبها محمد معين بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٨ ورقات (١-٨)ق ٢١ سطراً ٣٠×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٨٥)

١٧٥٤ ـ المطالب العالية في زوائد المسانيد الثمانية.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٨٧٨ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ.

تقصّفت أوراقها وهي بحاجة إلى ترميم عاجل ودقيق، وقد أُكمل أولها بخط حديث.

٢٦٠ ق ٣٥ سطراً ٢٨×١٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٣٣

١٧٥٥ ـ مطالب الوصول في خلاصة نوادر الأصول.

لعبد الباقي بن محمد بن إبراهيم (لعلّه الروميُّ المعروف بلعلّي زادة والمتوفّى سنة ١١٥٩ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٤٣ ق ٢٩ سطراً ١٣,٥×٢٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٩ (٢٣٢/١٧)

١٧٥٦ ـ مطالع الأنوار على صحاح الآثار (ج١).

لأبي إسحاق إبراهيم بن يوسف الوهراني الحمزي المعروف بابن قرقول (ت ٥٦٩ هـ).

من أوله إلى آخر حرف الكاف.

نسخة قديمة كتبها إبراهيم بن أحمد بن بهرام الشافعي بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها خطوط العلماء، وقد تأثّرت بالرطوبة.

٢٦١ ق ٢١ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٥

١٧٥٧ ـ مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرّتين.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها محمد عابد السندي (ت ١٢٥٧ هـ)، بالمدينة النبويّة، بقلم نستعليق.

٣ ورقات ٣٨ سطراً ٢١,٥×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٤٥٧)

١٧٥٨ ـ معالم السنن (شرح سنن أبي داود) ـ ج١ ، ٢ ـ

لأبي سليمان حمْد بن محمد الخطّابي البُستي (ت ٣٨٨ هـ).

من أوله إلى آخر كتاب الفتن.

نسخة بقلم نسخ.

٣٠٤ ق　　　٣٥ سطراً　　　٣٠×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٢٦

١٧٥٩ ـ معاني الأخبار.

لأبي بكر محمد بن إبراهيم الكلاباذي (ت ٣٨٠ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٨٣٥ هـ بقلم نستعليق.

مصحّحة.

١٠٤ ورقة (٨١-١٨٤)ق　　　٢١ سطراً　　　١٨×١٤ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٧٣٩/٥)

١٧٦٠ ـ المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة.

٧ ورقات (١٥٤-١٦٠)ق　　　٢٣ سطراً　　　٢٢×١٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٠٨/٣٠)

١٧٦١ ـ المعتمد في أحاديث المسند.

لجمال الدين أبي الثناء محمود بن محمد القونوي (ت ٧٧٧ هـ).

رتّب فيه أحاديث مسند أبي حنيفة للحارثي.

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٢ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٥٨ ق ١٥ سطراً ١٦,٥×١٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٠ (٢٣٢/١٧١)

١٧٦٢ ـ معتمد ذوي النقول المنتزع من جامع الأصول (الجزء الأخير).

لسراج الدين محمد بن يحيى بن محمد البصري التميمي ثم الصعدي المعروف بابن بهران (ت ٩٥٧ هـ).

من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

نسخة كتبها يحيى بن محمد علي صلاح الحسيني الخوبي سنة ١١٤٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواشي.

١٩٢ ق ٣٢ سطراً ٣١×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٢

١٧٦٣ ـ معجم شيوخ البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي وابن ماجه.

لم يُعرف مؤلّفه.

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة.

٦٧ ق		٢٥ سطراً		١٥×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٦ (٢٣١/٧٠)

١٧٦٤ ـ معجم السفر.
لمجد الدين أبي طاهر أحمد بن محمد السِّلَفي الأصبهاني (ت ٥٧٦ هـ).
نسخة كتبها عبد الحفيظ بن محمد صالح حمار سنة ١٢٣٩ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة.
٢٣٩ ق		٢١ سطراً		١٧,٥×٢٤,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٧ (٢٣١/٧١)

١٧٦٥ ـ المعجم الصغير.
لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠ هـ).
نسخة كتبها بخاري (كذا) بقلم تعليق.
مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.
١٥٩ ق		٢٣ سطراً		٢١×٣٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٨ (٢٣١/٧٢)

١٧٦٦ ـ المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز.
لعفيف الدين أبي السيادة عبد الله بن إبراهيم ميرغني (ت ١٢٠٧ هـ).
نسخة مكتوبة سنة ١١٦٦ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة.
٨٠ ق		١٧ سطراً		١٧,٥×٢٥,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢١ (٢٣٢/١٧٢)

١٧٦٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٢٣٥ هـ بقلم نسخ.

٢٩ ورقة (٦٨-٩٦)ق ٢٥ سطراً ١٧×٢٣,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (٢/٩٦٨)

١٧٦٨ ـ معدن الفضائل في شرح الشمائل.

لمحمد الفاضل بن حامد الهندي الأحمدآبادي الحجازي الطائعي.

نسخة بقلم نسخ.

أصاب أعلى الأوراق بلل أثّر فيها.

٢٤٤ ق ١٩ سطراً ١٢,٥×٢٢ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٩٢

١٧٦٩ ـ معرفة أصول الحديث.

لأبي المواهب عبد الوهّاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ٩٣٣ هـ.

نسخة كتبها أحمد المراوحي بقلم نسخ.

٤٣ ق ٢٣ سطراً ١٥×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤١ (٢٣١/٧٥)

١٧٧٠ ـ المعين على تفهّم الأربعين (شرح الأربعين النوويّة).

لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن الملقّن (ت ٨٠٤ هـ).

انتهى من تسويده سنة ٧٥٩ هـ وأنهى تبييضه سنة ٧٨٨ هـ.

نسخة كتبها عبد الرحمن بن محمد بن علجبار بن أبي بكر بن حسين الشعبي سنة ٩١٣ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة وعليها حواش.
١٠٩ ق	٢١ سطراً	١٥×٢١,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٨

١٧٧١ ـ المعين على معرفة الرجال المذكورين في كتاب الأربعين.
لم يُعرف مؤلّفه.
نسخة بقلم نسخ.
ناقصة من الآخر.
٩ ورقات (٥٠-٥٨)ق	٢١ سطراً	١٥×٢٠ سم
مجموعة قرَة بلش/رقم: (٢/٥٩٥)

١٧٧٢ ـ المغني عن الحفظ والكتاب بقولهم لم يصحّ شيء في هذا الباب.
لضياء الدين أبي حفص عمر بن بدر الموصلي (ت ٦٢٢ هـ).
نسخة كتبها محمد بن طتبغا الحنفي بقلم نسخ.
٤ ورقات (١٢٦-١٢٩)ق	٢٧ سطراً	٢٠×٣٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/١٦١)

١٧٧٣ ـ المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار.
لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ).
نسخة ناقصة من الآخر، آخرها: ... فقال بعضهم في الجنة جماع ولا يكون.
مكتوبة في حياة المؤلّف بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وبعض أوراقها ممزّقة وهشّة.

٢٢٦ ق   ٢٧ سطراً   ١٤,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٢٦٦

١٧٧٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها الحافظ ابن حجر العسقلاني سنة ٨١٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٤٤ ق   ٢١ سطراً   ١٤×١٧,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٢ (٢٣١/٧٦)

١٧٧٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن محمد العبّادي الشافعي سنة ٩١٩ هـ بقلم نسخ.

أُكملت كثير من مواضعها بأوراق مغايرة.

٤٣٠ ق   ١٩ سطراً   ١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٤

١٧٧٦ ـ المفاتيح في شرح المصابيح.

لمظهر الدين الحسين بن محمود الزَّيْداني (ت ٧٢٧ هـ).

نسخة كتبها عثمان بن عمر السلوبي سنة ١٠٣٠ هـ، بِرُها، بقلم نسخ.

في أولها فهرس بالأبواب.

٣٤٥ ق   ٢٧ سطراً   ٢١×٣٠ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٦٦

١٧٧٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الحكيم سنة ١٠٨١ هـ بقلم تعليق.

عليها آثار رطوبة.

٢٦٧ ق ١٩ سطراً ١٤,٥×٢٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٨

١٧٧٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها يوسف سنة ١٢٦٣ هـ بقلم نسخ.

٥٧١ ق ٢٠ سطراً ٢٢,٥×٣٤,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٣ (٢٣٢/١٣٤)

١٧٧٩ ـ مفتاح باب السعادة في فضيلة الوضوء ومناقبه الموصلة إلى نيل رتبة الشهادة.

لأحمد الدمشقي الشهير بابن الحبّال.

نسخة كتبها محمد وحيد سنة ١٢٧١ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

١٥ ق ١٧ سطراً ١٢,٥×١٩,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٢ (٢٣٢/١٧٣)

١٧٨٠ ـ مفتاح الحصن الحصين لما أُغلق من لفظه الرصين.

لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ٨٣١ هـ بشيراز.

نسخة بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٣١ ورقة (١-٣١)ق ٢٥ سطراً ١٤×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٩٩)

١٧٨١ ـ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ).

نسخة كتبها يوسف الملاّح سبط الحنفي سنة ١٠١٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش مفيدة.

١٦٢ ق ٣٣ سطراً ٢٠,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٣

١٧٨٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها حجازي بن عبد السلام ين ضرعام الشنشوري بقلم نسخ.

٢٢٠ ق ٢٥ سطراً ١٥,٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٦

١٧٨٣ ـ الملخّص لما في الموطّأ من الحديث المسند.

لأبي الحسن علي بن محمد القابسي (ت ٤٠٣ هـ).

نسخة ناقصة من الآخر، آخرها: ... قالت فلما فرغنا أذنا فأعطانا حقوه فقال.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

١٨ ق ١٩ سطراً ١٧×٢٤ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٢٣

١٧٨٤ ـ ملخّص من كتاب الجامع في الخاتم للبيهقي.

لحميد الدين أبي البقاء حمّاد بن عبد الرحيم بن التركماني الماردينى الحنفي (ت ٨١٩ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف بقلم نسخ.

ورقتان (٧١-٧٢)ق ٢٢ سطراً ١٦×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٨/١٥٦)

١٧٨٥ ـ ملخّص من مشيخة أبي الفتح المراغي.

لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن شاهين، سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف بقلم تعليق.

١٩ ورقة (٨٧-١٠٦)ق أسطر مختلفة ١٨×١٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/١٧٨١)

١٧٨٦ ـ ملخّص الموطّأ ـ رواية ابن القاسم ـ.

لأبي الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي (ت ٤٠٣ هـ).

نسخة كتبها البخاري (كذا) بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٥٠ ق ٢٣ سطراً ٢٤,٥×١٦,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٣ (٢٣٢/١٧٤)

١٧٨٧ ـ منتخب إمتاع الأمّة بالأحاديث التي اتّفق على تخريجها الستّة الأئمّة.

لتقيّ الدين يحيى بن محمد بن يوسف الكرماني (ت ٨٣٣ هـ).

والأصل لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن عثمان بن علي المعروف بابن بنت أبي سعد.
نسخة كتبها المؤلّف سنة ٨٢٠ هـ، بالقاهرة، بقلم نستعليق.
في آخرها فوائد متفرّقة بخط المؤلّف.
٤٢ ق   ١٦ سطراً   ١٣×١٧,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٠٥

١٧٨٨ ـ منتخب الجامع الصغير للسيوطي وشرحه للمناوي.
لم يُعرف مؤلِّفه.
أوله: وهذه رموز الأصليّة خ للبخاري م لمسلم ....، وآخره: ... يكون في آخر الزمان عُبّاد جهّال وقُرّاء فسقة حل ك عن أنس.
نسخة بقلم تعليق.
عليها حواش كثيرة.
٤٣ ورقة (٨-٥٠)ق   ١٩ سطراً   ١٤,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: (١/٧٤٨)

١٧٨٩ ـ منتخب الحصن الحصين.
لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
٤ ورقات (١٠١-١٠٤)ق   ٢٤ سطراً   ١٥×٢١,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٦٣٥)

١٧٩٠ ـ منتخب من الجامع الصغير وشرحه.

لم يُعرف مؤلِّفه.

أوله: من حرف الألف حديث التمسوا الساعة التي تُرجى ...،

وآخره: ... كما أنّ الذي قاله القاضي محتمل والله أعلم.

نسخة مكتوبة بقلم تعليق.

عليها إضافات وتعليقات كثيرة.

٣٦ ورقة (٥٦-٩٢)ق ١٩ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٣/٧٤٨)

١٧٩١ ـ المنتخب من السنن للدارقطني.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة ناقصة من الأول، أولها: ابن عبد الله بن محمد بن عقيل عن جدّه عن جابر بن عبد الله ...

كتبها يوسف بن شاهين سبط المؤلّف (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نستعليق.

أصابتها رطوبة.

٤ ورقات (٦٩-٧٢)ق ٢٩ سطراً ١٣×١٨ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٧/٣١١)

١٧٩٢ ـ المنتخب من علوم الحديث لابن الصلاح.

لعلاء أبي الحسن علي بن عثمان المارديني التركماني (ت ٧٥٠ هـ).

نسخة كتبها حسين بن محمد البنّي سنة ٧٧٤ هـ بقلم نسخ.

٣٩ ق ١٥ سطراً ١٣×١٧,٥ سم
مجموعة الشفاء/رقم: ١١٣

١٧٩٣ ـ المنتقى من الأحكام عن خير الأنام عليه الصلاة والسلام.
لمجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن تيمية الحرّاني (ت ٦٥٢ هـ).
نسخة قديمة كتبها يحيى بن علي بن محمد المقريء بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٣٣٥ ق ٢١ سطراً ١٦×٢٣ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٤ (٢٣٢/١٧٥)

١٧٩٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).
من كتاب البيوع إلى آخره.
كتبها محمد بن علي بن أيبك المغيني بن عبد الله الحنبلي سنة ٧٢١ هـ بقلم نسخ.
منقولة من نسخة مقروءة على حفيد المؤلّف شيخ الإسلام ابن تيمية، وعليها تعليقات مفيدة.
١٥٣ ق ٢١ سطراً ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٥

١٧٩٥ ـ نسخة أخرى (عنوانها: منتقى الأخبار من أحاديث المختار).
كتبها علي بن عبد الله الحنفي سنة ١٢٠٥ هـ بقلم نسخ.
عليها حواش كثيرة.

١٧٣ ق ٣٤ سطراً ٢٣×٣٣ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٧

١٧٩٦ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
مصحّحة.
١٨٤ ق ٣١ سطراً ١٦×٢١,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/١٤٦٦)

١٧٩٧ ـ منتقى حديث محمد بن مخلد العطّار (ج٢).
لأبي عبد الله محمد بن مخلد بن حفص العطّار الدوري (ت ٣٣١ هـ).
رواية: أبي عمر عبد الواحد بن محمد الفارسي.
نسخة كتبها محمد بن أبي عبد الله بن أبي الفتح بن مكّي النهرواني
بقلم نسخ.
في آخرها سماعات كثيرة منها سماع على الناسخ سنة ٥٧٧ هـ.
٢٢ ورقة (١-٢٢)ق ١٧ سطراً ١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٧٠٤)

١٧٩٨ ـ المنتقى شرح الموطّأ (ج٤).
لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي القرطبي (ت ٤٧٤ هـ).
ناقص من الأول والآخر، أوله: كالبيض فلا يجري في شيء من ذلك الربا ...، وآخره (في باب وما يصحّ تحبيسه): ... ويصحّ الانتفاع به كالعقّار ووجه.

نسخة بقلم نسخ.
مصحّحة.
٣٠٨ ق		٢٧ سطراً		١٩×٢٧ سم
مجموعة رباط عثمان/رقم: ٥٠

١٧٩٩ ـ منتقى من ثلاثة أجزاء تشتمل على فوائد أبي بكر الصيرفي.
لضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٤٣ هـ).
نسخة كتبها المؤلّف بدمشق بقلم نسخ.
على طرّتها سماع.
٧ ورقات (٢٨٠-٢٨٦)ق		٢٠ سطراً		١٣,٥×١٨ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٣/٢٧٠٤)

١٨٠٠ ـ المنح البادية في الأسانيد العالية.
لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي (ت ١١٣٤ هـ).
نسخة كتبها محمد بن عبد ربّه المالكي بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إجازات.
١٦٧ ق		٢٣ سطراً		١٥,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٤ (٢٣١/٧٨)

١٨٠١ ـ منحة الباري في جمع روايات البخاري.
لمحمد عابد بن أحمد السندي المدني (ت ١٢٥٧ هـ).
نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٢٢٠ هـ بقلم نستعليق.
على حواشيها استدراكات بخط المؤلف، وفي أولها فهرس وضعه

المؤلّف وتقاريظ لبعض العلماء.

٤٨٣ ق ٢٧ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦١٠

١٨٠٢ ـ المنظومة البيقونيّة.

لطه بن محمد البيقوني (ت ١٠٨٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات بخط محمد عابد السندي.

٥ ورقات (١٠٨-١١٢)ق ٥ أسطر ١٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١١/٢٧٢٨)

١٨٠٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

ورقتان (٤١-٤٢)ق ١٧ سطراً ١٠,٥×١٥,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (٩/٥٦٩)

١٨٠٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

ورقة واحدة (ق ١٤) ١٧ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (٥/٤١)

١٨٠٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نستعليق.

ورقتان (٦٢-٦٣)ق　　٢٤ سطراً　　١٣×٢٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١١/٢٠٦)

١٨٠٦ ـ نسخة أخرى.
بقلم تعليق.
ورقتان (٣٧-٣٨)ق　　١٨ سطراً　　١٨×٢٢ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/١١٦)

١٨٠٧ ـ منظومة غرامي صحيح.
لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن فَرْح الإشبيلي (ت ٦٩٩ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
تقطّع طرف الورقة الأيمن فذهبت أوائل الأبيات.
ورقة واحدة (ق ١٧٨)　　١٩ سطراً　　١٦×٢٢ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٣٦٤)

١٨٠٨ ـ نسخة أخرى.
بقلم نسخ.
ورقتان (١٥٨-١٥٩)ق　　١٧ سطراً　　١٣×٢٠ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٣/٦٦)

١٨٠٩ ـ منظومة في أقسام الحديث.
لمحمد (كذا و لم أعرف من هو).
أولها: الحمد لله العلي الأحد　ثم الصلاة للنبي أحمد
وآخرها: على النبي سيّد الأنام　والآل والصحب أولي الكرام

نسخة كتبها عبد الرحمن بن حسين المدني سنة ١٢٣٠ هـ بقلم نسخ.

ورقتان (٦ب-٧)ق ٢٤ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (٣/٤١)

١٨١٠ ـ المنهج المبين في شرح الأربعين.

لتاج الدين أبي حفص عمر بن علي الفاكهاني اللخمي (ت ٧٣٤ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ٧٢٥ هـ.

نسخة كتبها محمد عارف بن محمد سراج العطّار سنة ١١٧٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٩٥ ق ٢٧ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٩

١٨١١ ـ المنهل الرائق في الأسانيد والطرائق.

لمحمد بن علي السنوسي الخطّابي الحسني الإدريسي (ت ١٢٧٦ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة.

٥٤ ورقة (٨-٦١)ق ١٦ سطراً ١٧×٢١ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: (٣/٢٢)

١٨١٢ ـ المنهل الرويّ في مصطلح الحديث النبوي (تعليق على منظومة مجد الدين الشيرازي في بيان أنواع علوم الحديث).

لأبي المحاسن سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل (ت ١١٩٧ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحمن بن إبراهيم شرعان سنة ١٢٧٣ هـ بقلم نسخ.
مقابلة ومصحّحة.

١١ ورقة (١-١١)ق ٢٥ سطراً ١٧×٢٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٩٠)

١٨١٣ ـ موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبّان.

لنور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ).
نسخة مكتوبة في القرن التاسع بقلم نسخ.
نُقلت من نسخة نُقلت من نسخة المؤلّف، ثم قوبلت على الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعلى حواشيها تعليقات مهمّة منقولة من خطّ الحافظ ابن حجر، وللأسف سقطت منها الورقة الأخيرة التي فيها تاريخ النسخ.

٢١٨ ق ٣١ سطراً ١٨×٢٧ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦١١

١٨١٤ ـ المواهب الجزيلة في مرويّات ابن عقيلة.

لجمال الدين (شمس الدين) أبي عبد الله محمد بن أحمد عقيلة (ت ١١٥٠ هـ).
نسخة كتبها أحمد بن محمد بن علي القيطوني سنة ١١٤٦ هـ بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

١٣٥ ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٥ (٢٣١/٧٩)

١٨١٥ ـ الموجز العزيز على المعجم الوجيز.

لعفيف الدين أبي السيادة عبد الله بن إبراهيم ميرغني (ت ١٢٠٧ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٣٥ هـ بقلم نسخ.

٦٨ ورقة (١-٦٨)ق ٢٥ سطراً ١٧×٢٣,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (١/٩٦٨)

١٨١٦ ـ الموضوعات.

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي البغدادي المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ).

نسخة قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٧١ ق ٣٠ سطراً ١٩×٢٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٧

١٨١٧ ـ الموطّأ ـ رواية يحيى الليثي ـ.

لإمام دار الهجرة أبي عبد الله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (ت ١٧٩ هـ).

نسخة كتبها أبو محمد عبد الله بن عبد الجبار بن عبد الله العثماني سنة ٦٠٨ هـ بمسجد أحمد بن عيسى بن أبي الفلاح بقرية فور، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها سماع سنة ٦١٤ هـ.

١٥٧ ق ٢٧ سطراً ١٧,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٩

١٨١٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها أبو بكر الشامي الحنفي سنة ٨٨٦ هـ بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٢٧٤ ق ٢٥ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٨

١٨١٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ٩١٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٩٨ ورقة (٨-٤٠٥)ق ١٧ سطراً ١٣,٥×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٧ (٢٣٢/١٧٨)

١٨٢٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن محمد الحريثي الفاسي سنة ١١٨١ هـ بقلم مغربي.

أثّرت فيها الرطوبة.

٢٠٧ ق ٢٢ سطراً ٢٠×٣١ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦١

١٨٢١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٢٠٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٧٩ ق ٤٢ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٣٧

١٨٢٢ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: شهيد والحرق شهيد ...

كتبها صالح صفيحة المالكي سنة ١٢٨١ هـ بقلم نسخ جميل.

في آخره ذكر الرجال الذين روى عنهم مالك في الموطّأ وعدد الأحاديث نقلاً عن أبي بكر الأبهري.

٢٧١ ق　　　　٢٣ سطراً　　　　١٦×٢٣ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٥

١٨٢٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

كتبها المكّي الأودي سنة ١٣٢٢ هـ بقلم مغربي.

عليها تعليقات.

٢٠٢ ق　　　　١٦ سطراً　　　　١٧,٥×٢٢,٥ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: ٢

١٨٢٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقص من الآخر، آخره (في: من غلبه الدم من جرح أو رعاف): ... قال مالك وذلك أحبّ ما سمعت إليّ.

كتبها فالح الظاهري (ت ١٣٢٨ هـ) بقلم مغربي.

٧ ورقات (١٢٨-١٣٣)ق　　　　٢٨ سطراً　　　　١٨×٢٥ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: (٨/٢٦٨)

١٨٢٥ ـ الموطّأ ـ رواية محمد بن الحسن الشيباني ـ.

نسخة كتبها يوسف بن آدم سنة ٩٩٧ هـ بقلم نسخ.

في أولها فهرس بالأبواب.

٨٥ ورقة (١-٨٥)ق ٢٣ سطراً ١٦×٢٢,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: (١/٨٧)

١٨٢٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن محمد البلغاري سنة ١٠٩٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٩٢ ق ٢٥ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٠

١٨٢٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٠٩٥ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

٧٦ ق ٢٩ سطراً ١٢×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٨ (٢٣٢/١٧٩)

١٨٢٨ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: قال محمد هذا الحديث أرفق بالناس وهو قول أبي حنيفة رحمه الله باب الاغتسال ...

كتبها إبراهيم بن حسن بن محمد أمين ميرغني الحيدري سنة ١١٣٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش منقولة من شرح ملاّ علي القاري.

١٣٩ ق　　٢١ سطراً　　١٥,٥×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٣

١٨٢٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد تائب المولوي سنة ١١٤٥ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إجازة.

١٢٠ ق　　٢٥ سطراً　　١٢×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٩ (٢٣٢/١٨٠)

١٨٣٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها منلا أحمد بن عبد الله، بمدرسة قابون قرب محكمة أزمير بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٣٢ ق　　١٧ سطراً　　١٥×٢١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٥

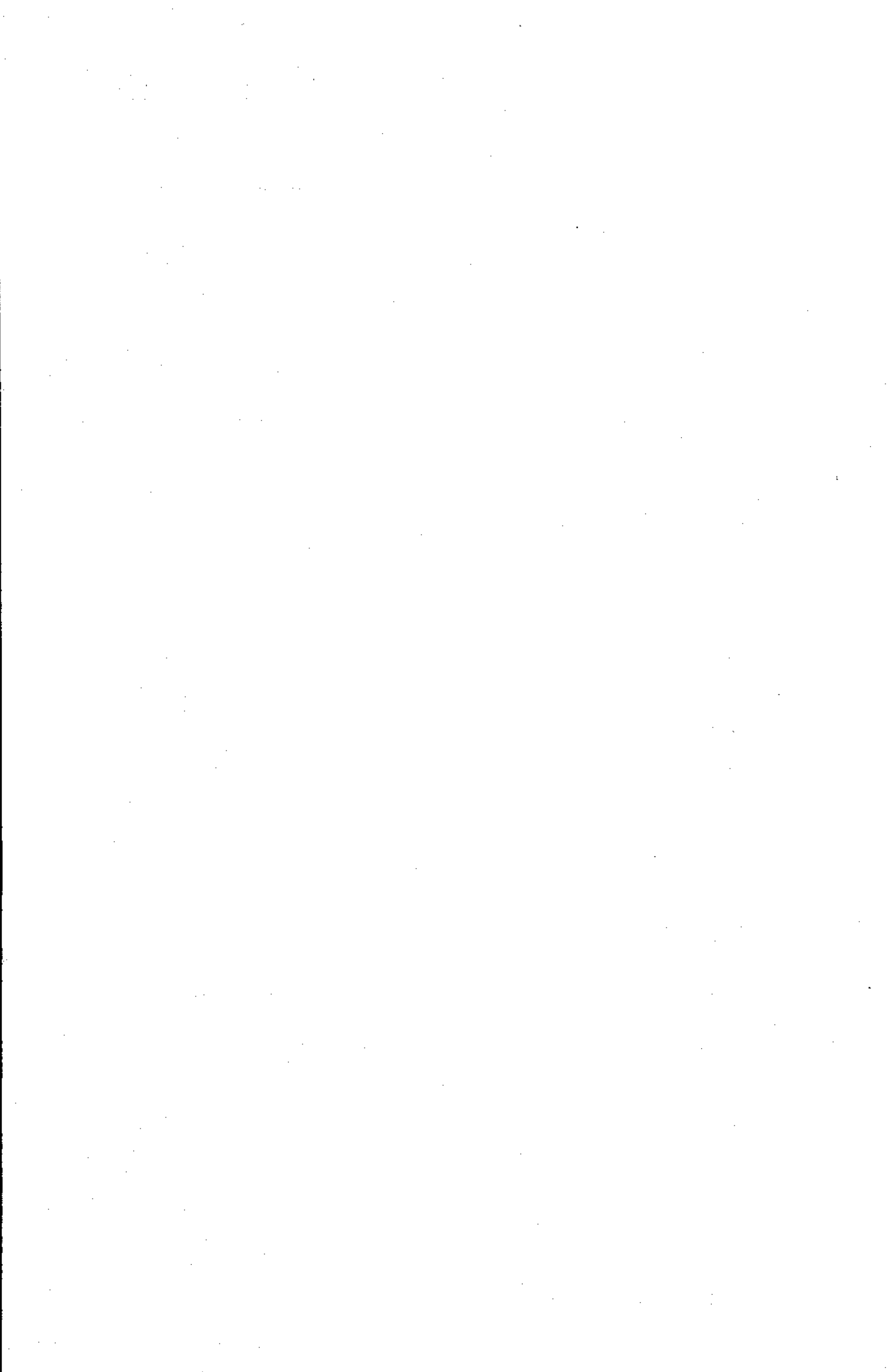
١٨٣١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

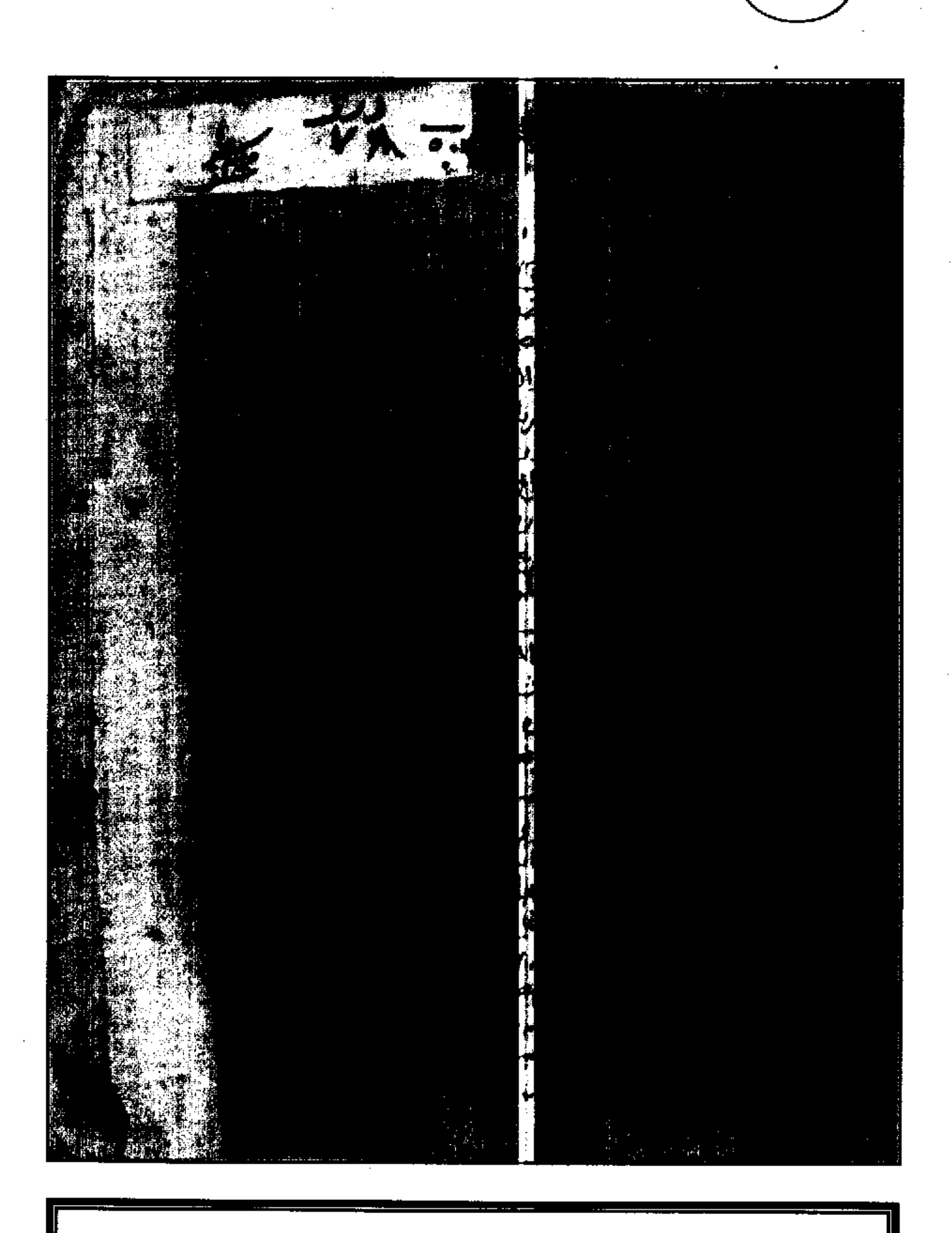
عليها حواش منقولة من شرح ملاّ علي القاري، وبأوراقها ترميم.

٧٥ ق　　٢١ سطراً　　١٨,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٤



حرف النـون



أول مخطوطة :نظم الفرائد فيما تضمنه حديث ذي اليدين من الفوائد
لصلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلدي العلائي (ت ٧٦١هـ)
نسخة كتبها المؤلف سنة ٧٣٥هـ ومصححة بيده

١٨٣٢ ـ نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار (المجالس ١-٢٨٥).

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

وهذه المجالس مضمّنة في المجالس (٣٨١-٦٦٥) من الأمالي المصريّة للمؤلف.

نسخة كتبت في حياة المؤلف بقلم نسخ.

مصحّحة.

٢٥٠ ق　　أسطر مختلفة　　١٥,٥×٢٣ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥١١

١٨٣٣ ـ نتيجة النظر في علم الأثر.

لمحمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات (ت ١١٧٥ هـ).

نسخة كتبها حامد بن يوسف الجلوتي سنة ١١٥٨ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١١ ورقة (٢٤-٣٤)ق　　١٧ سطراً　　١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/٦٦)

١٨٣٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمود بن أحمد سنة ١١٦٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات، وقد قوبلت على مؤلّفها.

١٨ ق　　١٥ سطراً　　١٥×٢١ سم

مجموعة الإحسانيّة/رقم: (١/٢٥)

١٨٣٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن خليل بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٣ ورقة (٢٦٨-٢٨٠)ق ٢٣ سطراً ١٨×١٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢٠/١٤٥)

١٨٣٦ ـ نجاة حفظة الأربعين (أربعون حديثاً).

لأحمد بن عبد الله الرومي المعروف بأحمد الشوقي (ت ١٢٢٤ هـ).

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة.

٧ ورقات ١٣ سطراً ١٩×١٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٦٥

١٨٣٧ ـ نجاح القاري في شرح الجامع الصحيح للبخاري (ج ٢٥ ، ٢٦).

لأبي محمد عبد الله بن محمد الرومي المعروف بيوسف زادة (ت ١١٦٧ هـ).

من (باب فضل التهليل) إلى آخر كتاب القدْر.

نسخة كتبها محمد بن مصطفى بن عثمان أمر الله زادة سنة ١١٦٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول.

٢٧٩ ق ٢١ سطراً ٢١,٥×١٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٨ (٢٣٢/١٨٩)

١٨٣٨ - (ج٢٧) من هذه النسخة.

من كتاب الأيمان والنذور إلى آخر كتاب الفرائض.

٢١٢ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٩ (٢٣٢/١٩٠)

١٨٣٩ - نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الوضوء.

كتبها خليل الشوقي الأماسي سنة ١٢٢١ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة الأول، ومصحّحة وعليها تعليقات.

٤٤٣ ق ٢٥ سطراً ١٦×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٢ (٢٣٢/١٨٣)

١٨٤٠ - (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب الغسل إلى (باب إمامة العبد والمولى).

كتبه الناسخ المذكور سنة ١٢٢٥ هـ.

٤٥١ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٤١ (٢٣٢/١٩٢)

١٨٤١ - نسخة أخرى (ج٣ ، ٤).

من كتاب الصلاة إلى آخر أبواب صفة الصلاة.

كتبها محمد عارف البخاراوي سنة ١٢٦٩ هـ بقلم تعليق.

٦٢٥ ق ٢٥ سطراً ٢٢,٥×٣٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٤ (٢٣٢/١٨٥)

١٨٤٢ ـ (ج٥ ، ٦) من هذه النسخة.
من كتاب الجمعة إلى آخر كتاب الجنائز.
كتبها الناسخ المذكور سنة ١٢٧٠ هـ.
٥٩٥ ق
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٥ (٢٣٢/١٨٦)

١٨٤٣ ـ (ج٧ ، ٨) من هذه النسخة.
من كتاب الزكاة إلى آخر الفرع والعتيرة.
كتبها الناسخ المذكور سنة ١٢٧٠ هـ.
٥٢٤ ق
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٦ (٢٣٢/١٨٧)

١٨٤٤ ـ (ج١١ ، ١٢) من هذه النسخة.
من كتاب الوكالة إلى آخر كتاب الشروط.
كتبها الناسخ المذكور سنة ١٢٧١ هـ.
٥٠٣ ق
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٧ (٢٣٢/١٨٨)

١٨٤٥ ـ نسخة أخرى (ج١).
من أوله إلى باب إمامة العبد والمولى.
بقلم نسخ.
مذهّبة ومزخرفة الأول ومصحّحة وعليها تعليقات.
٦١٥ ق ٣٥ سطراً ٢٣×١٩ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٤٠ (٢٣٢/١٩١)

١٨٤٦ - (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب إذا لم يتمّ الإمام وأتمّ من خلفه) إلى (باب ما قيل في أولاد المشركين).

٤١٢ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٣ (٢٣٢/١٨٤)

١٨٤٧ ـ نخبة الفِكَر في مصطلح أهل الأثر.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٥ هـ بقلم نسخ.

٦ ورقات (٣٧-٤٢)ق   ١٣ سطراً   ١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦٦/٥)

١٨٤٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها عثمان العرياني سنة ١١٥٩ هـ بقلم نسخ.

١٠ أوراق (١-١٠)ق   ٩ أسطر   ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (٥٦٣/١)

١٨٤٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن همّات سنة ١١٦٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٦ ورقات (١-٦)ق   ١٥ سطراً   ١٤×١٩,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٦ (٢٣١/٨٠)

١٨٥٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها الطاهر المشهور بالجبيري سنة ١١٨١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٤ ق ٢٠ سطراً ٢٢×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٠٩٨/٢)

١٨٥١ ـ نسخة أخرى.

كتبها أبو عمران سنة عزر العصا (أي: ١٢٧٧ هـ)، بمكّة المكرّمة، بقلم تعليق.

٤ ق ١٢ سطراً ٢١×١٥,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٠٢٥/٢)

١٨٥٢ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٤ ورقات (١٠٢-١٠٥)ق ٢٣ سطراً ١٦×١٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٥١/٦)

١٨٥٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣ ق ٢١ سطراً ٢١,٥×١٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٦٦٠/١)

١٨٥٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

ورقتان (٩٦-٩٧)ق ٢٥ سطراً ١٦×٢١ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (٤/٩٨١)

١٨٥٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر ليس فيها سوى الورقة الأولى، آخرها: ... فإن خفّ الضبط فالحسن لذاته.

بقلم نسخ.

ورقة واحدة ١٤ سطراً ١١×١٥,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١/١١٤)

١٨٥٦ ـ نخبة النخبة.

لعمر بن خطّاب الشنواني (لعلّه: عمر بن محمد بن عبد الله الشنواني المتوفّى سنة ١١٦٧ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن أحمد النجيرمي (ت ١١٩٧ هـ) بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة بخط الناسخ.

٨ ق ٧ أسطر ١٠,٥×١٥,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (١/٥٦٩)

١٨٥٧ ـ نخبة النخبة (نظم نخبة الفِكَر).

ليوسف الغزّي المدني.

نسخة مكتوبة سنة ١٢٩٥ هـ بقلم نسخ.

٣ ورقات (٦٣-٦٥)ق ١٤ سطراً ١٨×١٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٣٧٠)

١٨٥٨ ـ نزل السائرين إلى الله رب العالمين من الفردوس البرين (اختصار الفردوس بمأثور الخطاب).

لم يُعرف مؤلِّفُه.

نسخة كتبها بكر بن عثمان سازغوني سنة ٩٩٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات وقراءات لجماعة من العلماء.

١٠٧ ق ١٩ سطراً ٢١×١٥,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٥

١٨٥٩ ـ نزهة اللألباب في الألقاب.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة كتبها محمد بن الحسن بن محمد الأخفش الهادوي سنة ١٢٣١ هـ بقلم نسخ.

على حواشيها إضافات.

٥٠ ق ٣٧ سطراً ١٩×١٤ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٥٤٧

١٨٦٠ ـ نزهة الناظر في ذكر من حدّث عن أبي القاسم البغوي من الحفّاظ الأكابر.

لرشيد الدين أبي الحسين يحيى بن علي بن عبد الله القرشي المعروف بالرشيد العطّار (ت ٦٦٢ هـ).

نسخة بقلم نستعليق.
مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها سماعات منها سماع على المؤلف سنة ٦٥٩ هـ.
٣٨ ورقة (١٨-٥٥)ق ٢١ سطراً ١٣×١٧ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٣٦٣)

١٨٦١ ـ نزهة النظر شرح نخبة الفِكَر.
لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).
وكلاهما من تأليفه.
نسخة كتبها بهاء الدين بن يحيى سنة ١٠٦٦ هـ، بآمل، بقلم نسخ.
عليها حواشٍ.
١٨ ق ٢٧ سطراً ١٤,٥×١٩,٥ سم
مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٩

١٨٦٢ ـ نسخة أخرى.
كتبها إدريس بن أحمد بن إدريس بن أحمد الصعيدي نزيل مكّة سنة ١٠٨٣ هـ بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها حواشٍ، وقد بلغ الناسخ قراءتها على شيخه أحمد البشيشي الشافعي بإجازته سنة ١٠٩٤ هـ بمدرسة الداوديّة بمكّة.
٣١ ورقة (١-٣١)ق ٢١ سطراً ١٤×١٩ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٣٧٥)

١٨٦٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٠٨٩ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشٍ.

٣٢ ق　　١٩ سطراً　　١٢×١٩ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٩٤

١٨٦٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن شعبان سنة ١٠٩٤ هـ بقلم نسخ.

عليها شروح وتعليقات مفيدة.

٤٢ ورقة (٧٩-١٢٠)ق　　١٧ سطراً　　١٦×٢٢ سم

مجموعة الإحسانيّة/رقم: (٣/٢٨)

١٨٦٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها يحيى بن عبد الله المـوّهْ وي سـنة ١١٢١ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم تعليق.

٣٨ ورقة (٢٤-٥١)ق　　١٩ سطراً　　١٣×٢٢ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٥/٢١٢)

١٨٦٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها صالح بن حسن سنة ١١٤٣ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣٩ ق　　١٩ سطراً　　١٤,٥×٢١ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٨

١٨٦٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٤٨ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٤٦ ورقة (٤٣-٨٨)ق ١٧ سطراً ١٣×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/٦٦)

١٨٦٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسن بن يوسف سنة ١١٥١ هـ بمكّة المكرّمة، بقلم تعليق.

عليها تعليقات منقولة من كتب الفنّ.

١٠٦ ق ١٠ أسطر ١٦×٢٢ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (١/١٠٨)

١٨٦٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها عثمان العرياني سنة ١١٥٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات منقولة من شرح ملاّ علي القاري.

١١٥ ورقة (١٣-١٢٧)ق ٩ أسطر ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٣

١٨٧٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها عثمان بن علي سنة ١١٦٣ هـ بمدرسة البيراتي بقنوى، بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٣٧ ق ١٧ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٧٩

١٨٧١ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن محمد الأيديني سنة ١١٧٣ هـ بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٣٨ ورقة (١٠٥-١٤٢)ق   ١٧ سطراً   ١٥×٢١ سم

مجموعة الإحسانيّة/رقم: (٦/٢٥)

١٨٧٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن صالح سنة ١١٧٤ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣٣ ق   ١٩ سطراً   ١٥×٢١ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٩

١٨٧٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها مصطفى بن حسن سنة ١١٧٥ هـ بقلم تعليق.

عليها حواش وتعليقات.

٢٩ ق   ٢٥ سطراً   ١٦×٢٢,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٠٩

١٨٧٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسن بن أحمد الأماسي المدني سنة ١١٧٥ هـ، بالمدينة المنوّرة، بقلم نسخ.

عليها حواشٍ.

٤٨ ورقة (٢٢٧-٢٧٤)ق   ١٣ سطراً   ١٦,٥×٢٢,٥سم

مجموعة بشير آغا/رقم: (٨/١٠٣٩)

١٨٧٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٢٣٣ هـ بقلم نسخ.

تغيّر الخطّ في بعض صفحاتها.

٣٠ ورقة (١-٣٠)ق ٢١ ، ٢٦ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: (١/٣٨)

١٨٧٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن مصطفى سنة ١٢٥٠ هـ بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٣٢ ورقة (١-٣٢)ق ٢٣ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٣٨٤)

١٨٧٧ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نسخ.

قد أُكمل آخرها بخط مغاير، وفي آخرها إجازة بالكتاب.

٣٠ ق ١٧ سطراً ١٣,٥×١٧,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٨٢

١٨٧٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٤ ق ٢١ سطراً ١٦×٢١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٦٦٠)

١٨٧٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٠١ ق　　١٩ سطراً　　١٤×٢١,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٧

١٨٨٠ ـ نسخة أخرى.

بقلم رقعة.

٤٠ ورقة (٣٨-٧٧)ق　　١٧ سطراً　　١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٢/٧٥٠)

١٨٨١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٥٦ ورقة (٤١-٩٦)ق　　١٣ سطراً　　١٣,٥×٢٠ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٢/٧٦٤)

١٨٨٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها إسماعيل بن سليمان بن إسماعيل أفندي بقلم نسخ.

٤٤ ورقة (٤-٤٧)ق　　١٥ سطراً　　١١×١٥,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٣/١١٤)

١٨٨٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن علي بقلم تعليق.

عليها حواشٍ.

٣٥ ق　　　　١٩ سطراً　　　　١٤,٥×٢٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٩٥

١٨٨٤ ـ نصوص منقولة من بعض كتب الحديث.

أوله: كتاب الكنى والأسماء للنسائي قال الحافظ الحجّة ...، وآخرها: ... كتاب الأربعون للشحّامي ... فإذا قُضيت الصلاة أجيبو بعمل مائتي سنة.

نسخة بقلم نسخ.

٩ ورقات (٦٣-٧١)ق　　　　٢٥ سطراً　　　　١٥×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٦٥٢/٣)

١٨٨٥ ـ نصيحة القاري ومشروحة صحيح البخاري (ج١).

لأبي محمد إدريس بن أحمد بن يوسف الحسني الفاسي (كان حياً سنة ١٢٢٥ هـ).

ناقص من الأول وفيه سقط في مواضع، أوله: والبقول أو غيره ... باب موعظة المحدّث عند القبر ...، وينتهي إلى آخر كتاب الحج.

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٢٢٥ هـ بقلم مغربي.

١٣٩ ورقة (١٩٢-٣٣٠)ق　　　　٢٩ سطراً　　　　٢١×٣١ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: (٦٥١/٢)

١٨٨٦ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب البيوع إلى (باب كيف يكتب هذا ما صالح فلان)، وهو ناقص من الآخر.

١٩١ ورقة (١-١٩١)ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: (١/٦٥١)

١٨٨٧ ـ نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة بأحمد.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني (ت ١١٠١ هـ).

نسخة كتبها موسى بن إبراهيم سنة ١٠٩٣ هـ، برباط أبي بكر الصدّيق بالمدينة النبويّة بقلم نسخ.

مقابلة.

١٣ ورقة (١-١٣)ق ٢١ سطراً ١٢×٢١ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/٣١٢)

١٨٨٨ ـ نظم أحاديث نبويّة ومقدّمة وأربعون حديثاً وخاتمة سنيّة.

لأبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصدّيقي (ت ١١٦٢ هـ).

نسخة بقلم مغربي.

على بعض الأحاديث تعليقات.

٧ ورقات (٧٧-٨٣)ق ٩ أسطر ١٥×٢١ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: (٣/٢٦٣)

١٨٨٩ ـ نظم الفرائد فيما تضمّنه حديث ذي اليدين من الفوائد.

لصلاح الدين أبي سعيد خليل بن كَيْكَلْدي العلائي (ت ٧٦١ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ٧٣٥ هـ، بالقدس الشريف، بقلم نستعليق.

مصحّحة بيد المؤلف نفسه.

٧٦ ق   ٢٤ ، ٢٦ سطراً   ١٩×٢٦ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٥٤

١٨٩٠ ـ النكت البديعات في التعقيبات على الموضوعات.
لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).
نسخة كتبها يحيى بن أحمد البلخي سنة ١٠٤٥ هـ بقلم نسخ.
عليها تعليقات مفيدة.
٦٠ ورقة (١-٦٠)ق   ٢٣ سطراً   ١٤,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة عمر حمدان/رقم: (١/١١٤)

١٨٩١ ـ النكت على كتاب ابن الصلاح.
لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤ هـ).
لم يكمل الناسخُ آخرَه.
نسخة بقلم نسخ.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٢٨ ق   ٢١ سطراً   ١٤×١٨ سم
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٧ (٢٣١/٨١)

١٨٩٢ ـ نهاية الامتنان في نفع الإخوان (أربعون حديثاً).
لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).
نسخة بقلم نسخ.
٤ ورقات (١١٩-١٢٢)ق   ٢٣ سطراً   ١٤,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة بشير آغا/رقم: (١١/٧٥٣)

١٨٩٣ ـ النهاية في غريب الحديث.

لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦ هـ).

نسخة كاملة كتبها حسن بن محمد الشيرازي سنة ١٠٥٢ هـ بقلم نسخ.

في آخرها ورقتان فيهما ترجمة المؤلف.

٦٣٦ ق ٢٥ سطراً ٢١×١٩ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٢١

١٨٩٤ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها إبراهيم بن محمد مؤمن الشيرازي سنة ١٠٦١ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٤٧٨ ق ٢٥ سطراً ٣٠×١٨,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٤٢ (٢٣٢/١٩٣)

١٨٩٥ ـ نسخة أخرى.

كاملة بقلم تعليق.

٤٥٢ ق ٣٣ سطراً ٢٥×١٣ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٢

١٨٩٦ ـ نسخة أخرى.

كاملة بقلم نسخ.

سقطت منها الورقتان الأولى والأخيرة فأُكملتا بخط مغاير، وعليها تعليقات.

٤١٧ ق ٣٣ سطراً ٢٠×٣٠ سم

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٤٧

١٨٩٧ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: أولها (في برش): رأيت حذيفة الأبرش قصيراً أبيْرِش ...

كتبها عبد الرشيد بن عبد الواحد التستري سنة ١٠٦٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٤٨٢ ق ٢٥ سطراً ١٨×٢٩,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٥

١٨٩٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حرف الحاء.

كتبها إبراهيم بن علي الطرابلسي بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٨١ ق ٢٣ سطراً ١٨,٥×٢٥,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٨٠

١٨٩٩ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من حرف الخاء إلى الشين.

أرّخ الناسخ المذكور كتابته سنة ٧٨٤ هـ.

١٦٨ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ٨١

١٩٠٠ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من حرف الصاد إلى آخر الفاء مع العين.

مؤرّخ سنة ٧٨٤ هـ.

مقابل ومصحّح وعليه تعليقات.

١٥٩ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ٨٢

١٩٠١ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من باب القاف مع العين إلى آخر الكتاب.

مؤرّخ سنة ٧٨٦ هـ.

وقد ذكر الناسخ في آخر هذا الجزء أنّه كتب نسخته من نسخة داود بن إبراهيم ابن داود بن العطّار.

١٧٦ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ٨٣

١٩٠٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حرف الراء.

كتبها عبد السميع بن سالم بن يوسف الخفاجي سنة ١٠٤٢ هـ، بالمشهد الرضوي، بقلم نسخ.

٢٦٨ ق　　　　٢١ سطراً　　　　١٩×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٣

١٩٠٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الزاي إلى آخر الكتاب.

كتبها محمد بن الحسين السياخي بقلم نسخ.

تمّم الناسخُ بهذا الجزء النسخةَ السابقةَ.

٣٩٣ ق ٢١ سطراً ١٩×٢٤,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٤

١٩٠٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حرف الذال.

بقلم نسخ.

٢٩٧ ق ٢١ سطراً ٢٠,٥×٣٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦١٨

١٩٠٥ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من حرف الراء إلى الغين.

٢٩٢ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦١٩

١٩٠٦ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من حرف الفاء إلى آخر الكتاب.

تمّ نسخها سنة ١١١٥ هـ بمكّة المكرّمة.

٢٩٨ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٠

١٩٠٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حرف الصاد.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٢٠ ق ٣٣ سطراً ٢٢×٣٢ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٢

١٩٠٨ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من حرف الضاد إلى آخر الكتاب.

٢١٠ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٧

١٩٠٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الصاد إلى آخر الكتاب.

كتبها مالك بن حيدر الحسيني سنة ١٠٦٤ هـ بقلم نسخ.

٢٦٥ ق ٢٥ سطراً ١٨,٥×٢٩,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٩

١٩١٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الصاد إلى آخر الكتاب.

مكتوبة سنة ١١١٧ هـ بقلم نسخ.

٢٣٨ ق ٣٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١١٩

١٩١١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أثناء حرف الشين، وهو ناقص من الآخر، آخره (في شيه): ... وباب هذه الكلمات الواو.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

٢١٧ ق ٣٣ سطراً ١٥×٢١ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١١٨

١٩١٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أثناء حرف الشين، وهو ناقص من الآخر مثل سابقه.

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على يد محمد الطيّب الأنصاري المدني (ت ١١٧٠ هـ) وعليها تعليقات بخطّه.

٢٥١ ق ٢٧ سطراً ١٧,٥×٢٣ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٢٤

١٩١٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقص من الأول والآخر، أوله: الحديث فخرّ إلى الأرض فطمحت عيناه ... باب الطاء مع النون ....، وآخر: ... باب الياء مع الراء ... ومنه حديث ابن عمر كنت مع رسول الله.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد أُصيبت بالبلل في مواضع.

٢٨٠ ق ٢٨ سطراً ٢١×٣٠ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٨

١٩١٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الصاد إلى آخر الكتاب.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣١٩ ق　　　٢٣ سطراً　　　٢١,٥×٣١,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٦

١٩١٥ ـ نور اللمعة في فضل يوم الجمعة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها الشيخ عارف حكمت سنة ١٢٤٢ هـ، بأُسكدار، بقلم تعليق.

٤٨ ق　　　١٥ سطراً　　　١٤,٥×٢٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٧ (٢٣٢/٥٨)

١٩١٦ ـ نور المشكاة (مختصر مشكاة المصابيح).

لم يُعرف مؤلّفُه.

أوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات ...

نسخة بقلم نسخ.

٦١ ورقة (١-٦١)ق　　　١٣ سطراً　　　١٠,٥×١٤,٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: (١/٧٨)

١٩١٧ ـ نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار (ج٢).

لمحمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ).

من (أبواب صلاة الجماعة) إلى (باب ما جاء في الفرع والعتيرة).

نسخة مكتوبة سنة ١٢١٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة بخطّ المؤلف.

٣٢٥ ق ٣٣ سطراً ٢٣×٣٣ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦١٥

١٩١٨ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب البيوع إلى (باب العاقلة وما تحمله).

مكتوبة سنة ١٢١٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة بخطّ المؤلف، قوبلت عليه في سنتي ١٢١٤ هـ و ١٢٢٠ هـ.

٢٨٦ ق ٢٧ سطراً ٢١×٣١ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦١٦

١٩١٩ ـ نيل النجاح على غرّة الصباح.

لأبي محمد عبد الله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي (ت ١٢٣٥ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ١٢٣٠ هـ.

وكلاهما له.

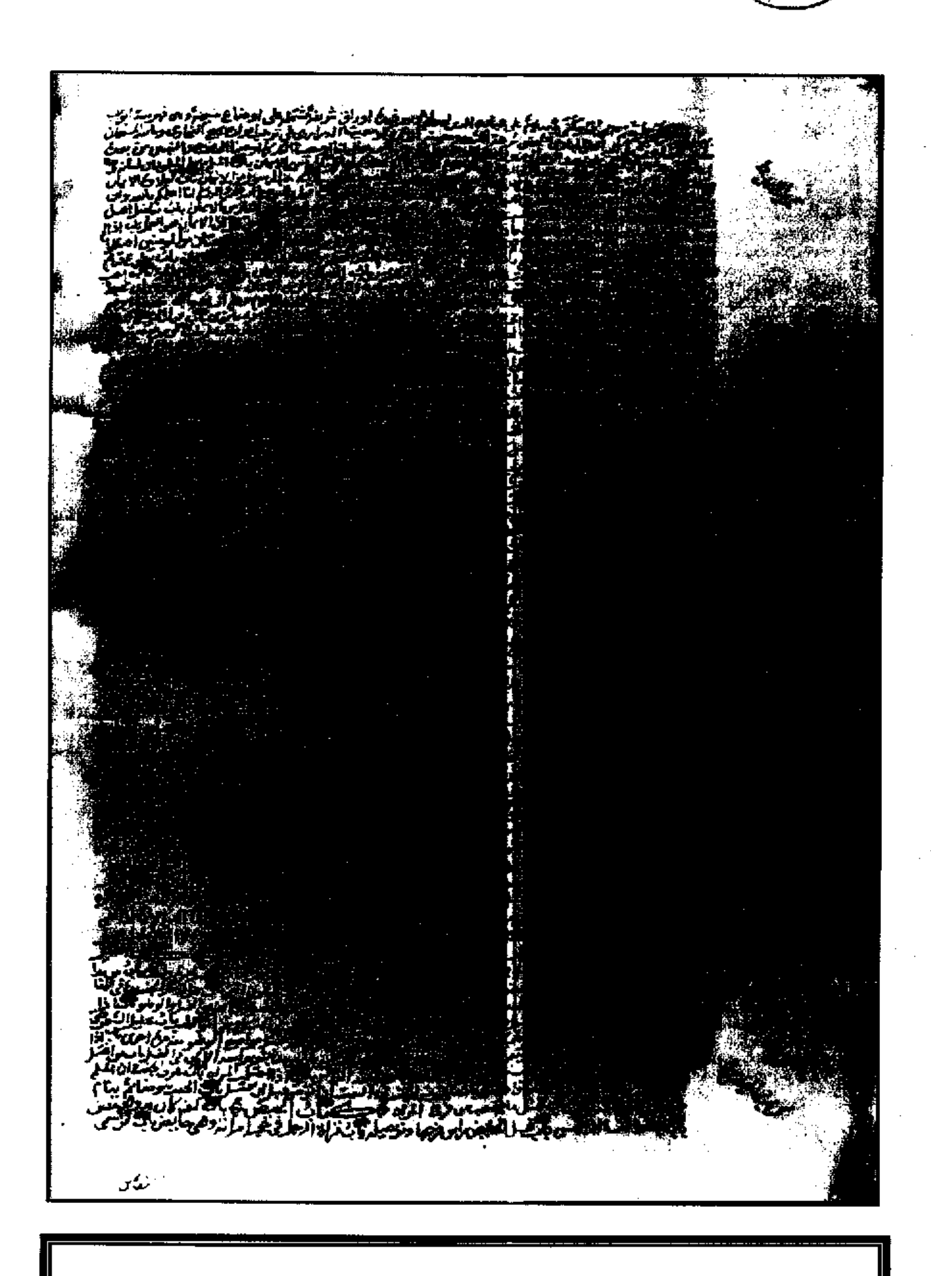
نسخة كتبها أسند بن محمد بن السيّد المكّي الأبيري سنة ١٣٢٩ هـ بقلم مغربي.

مصحّحة.

٢٤ ورقة (١-٢٤)ق　　٢٢ سطراً　　٢٣×١٨ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: (١/٤)

حرف الهاء



أول مخطوطة : هدي الساري إلى مقدمة فتح الباري

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)

نسخة مكتوبة سنة ١٢٢٥هـ ، عليها تعليقات بخط ممتلكها محمّد عابد السندي

١٩٢٠ ـ الهاشميّات (فوائد فهد بن إبراهيم الهاشمي) ـ ج١ ـ.

لفهد بن إبراهيم بن فهد الهاشمي (ت ؟؟؟ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن محمد الصريفيني ([illegible]) بقلم نسخ.

مقابلة وفي آخرها سماعات عدّة في القرن السابع.

٨ ورقات (١١٩-١٢٦)ق ٢٣ سطراً ١٣,٥×١٨ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٢٧٠٤/١١)

١٩٢١ ـ الهداية والإرشاد إلى معرفة أهل الثقة والسداد.

لأبي نصر أحمد بن محمد الكلاباذي (ت ٣٩٨ هـ).

نسخة كتبها أحمد طاهر الحلمي سنة ١٢٤٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة، وعليها تعليقات.

٢٩٥ ق ١٩ سطراً ١٧×٢٤,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٨ (٢٣١/٨٢)

١٩٢٢ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٥٩ ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢٣,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٩ (٢٣١/٨٣)

١٩٢٣ ـ هدى الأبرار على طلعة الأنوار.

لأبي محمد عبد الله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي (ت ١٢٣٥ هـ).

وكلاهما له.

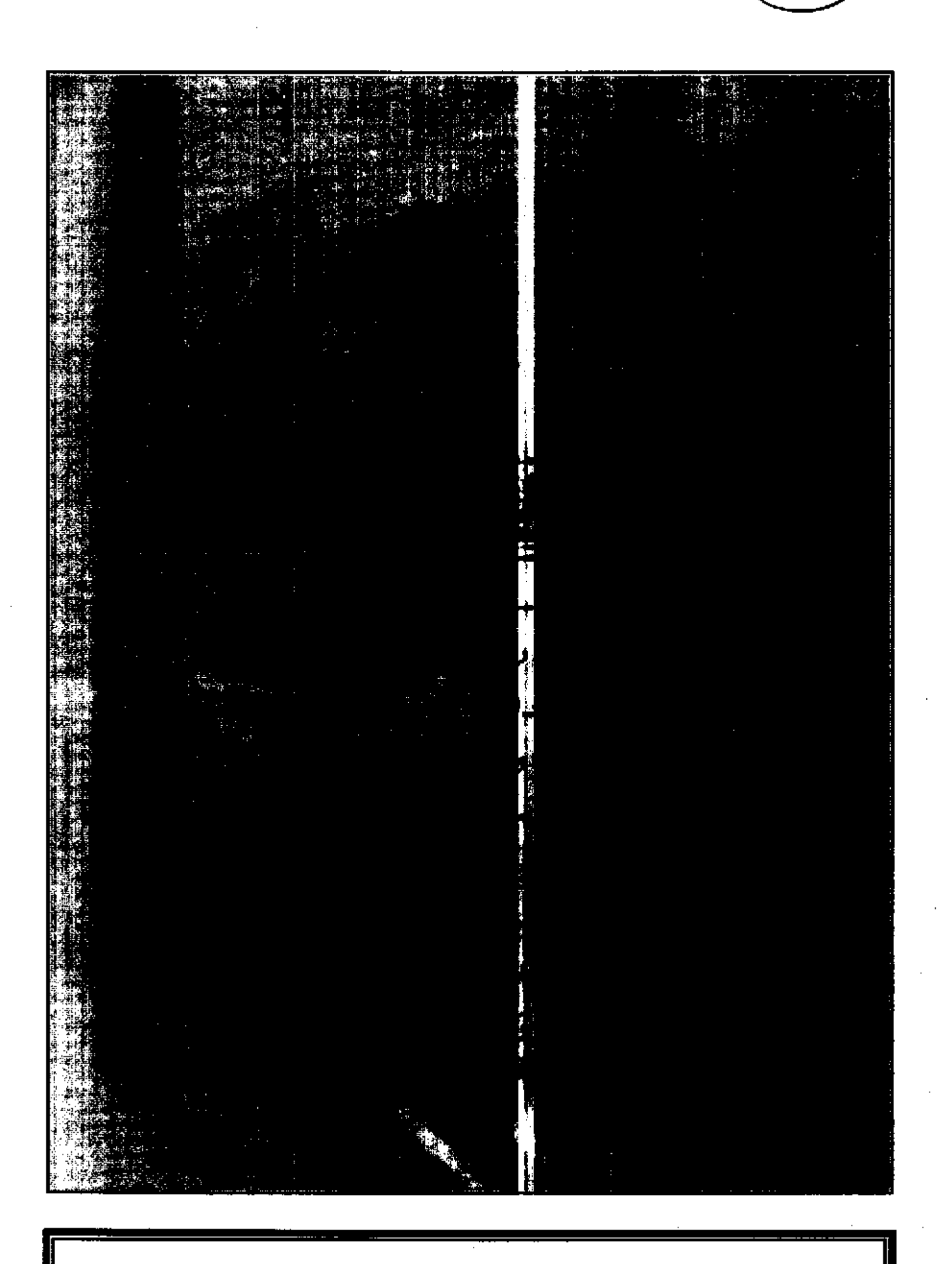
نسخة مكتوبة بقلم مغربي.
مصحّحة وعليها تعليقات.
٦٣ ورقة (٥٦-١١٨)ق ٢٣ سطراً ١٨×٢٣ سم
مجموعة الشنقيطي/رقم: (٤/٤)

١٩٢٤ ـ نسخة أخرى.
ناقصة من الآخر، آخرها: ... بتشديد الميم الأولى الصنعاني احتجّ به الشيخان.
٥٠ ق ٢٦ سطراً ١٥,٥×٢٠,٥ سم
مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٦١

١٩٢٥ ـ هدي الساري إلى مقدّمة فتح الباري.
لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).
نسخة مكتوبة سنة ١٢٢٥ هـ بقلم نستعليق.
عليها تعليقات بخط ممتلكها محمد عابد السندي.
٦٢ ورقة (١٠-٧١)ق ٧١ سطراً ٢٠×٣٠ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٥٦٨)

١٩٢٦ ـ نسخة أخرى.
مكتوبة سنة ١٢٣٣ هـ بقلم تعليق.
مصحّحة، وقد أُكمل آخرها بخطّ مغاير بعناية محمد عابد السندي.
٢٥٠ ق ٢٥ ، ٣٩ سطراً ١٧×٢٦,٥ سم
مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٠

حرف الواو



أول مخطوطة : الوصايا النبوية
لعبدالرحمن بن سليمان الأهدل (ت ١٢٥٠هـ)
نسخة كتبت سنة ١٢٤٢هـ

١٩٢٧ ـ وسيلة الطالب إلى نيل المطالب (مختصر في الأحاديث النبويّة والسنن المصطفويّة).

ليحيى بن أبي بكر الحنفي (كان حياً ٧٢٨ هـ)

نسخة كتبها المؤلف سنة ٧٢٨ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٠٠ ق   ١٧ سطراً   ٢١×١٤,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٤٥ (٢٣٢/١٩٦)

١٩٢٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها يونس جساري سنة ١٢٦٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٠٢ ق   ٢٧ سطراً   ٣٣×٢١,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٤٦ (٢٣٢/١٩٧)

١٩٢٩ ـ الوصايا النبويّة.

لعبد الرحمن بن سليمان الأهدل (ت ١٢٥٠ هـ).

نسخة كتبها أحمد عارف بهمتي سنة ١٢٤٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٤ ق   ١٥ سطراً   ٢٣,٥×١٤,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٤٧ (٢٣٢/١٩٨)

١٩٣٠ ـ الوصلات بأنواع الصلوات (أربعون حديثاً في فضل بعض الصلوات).

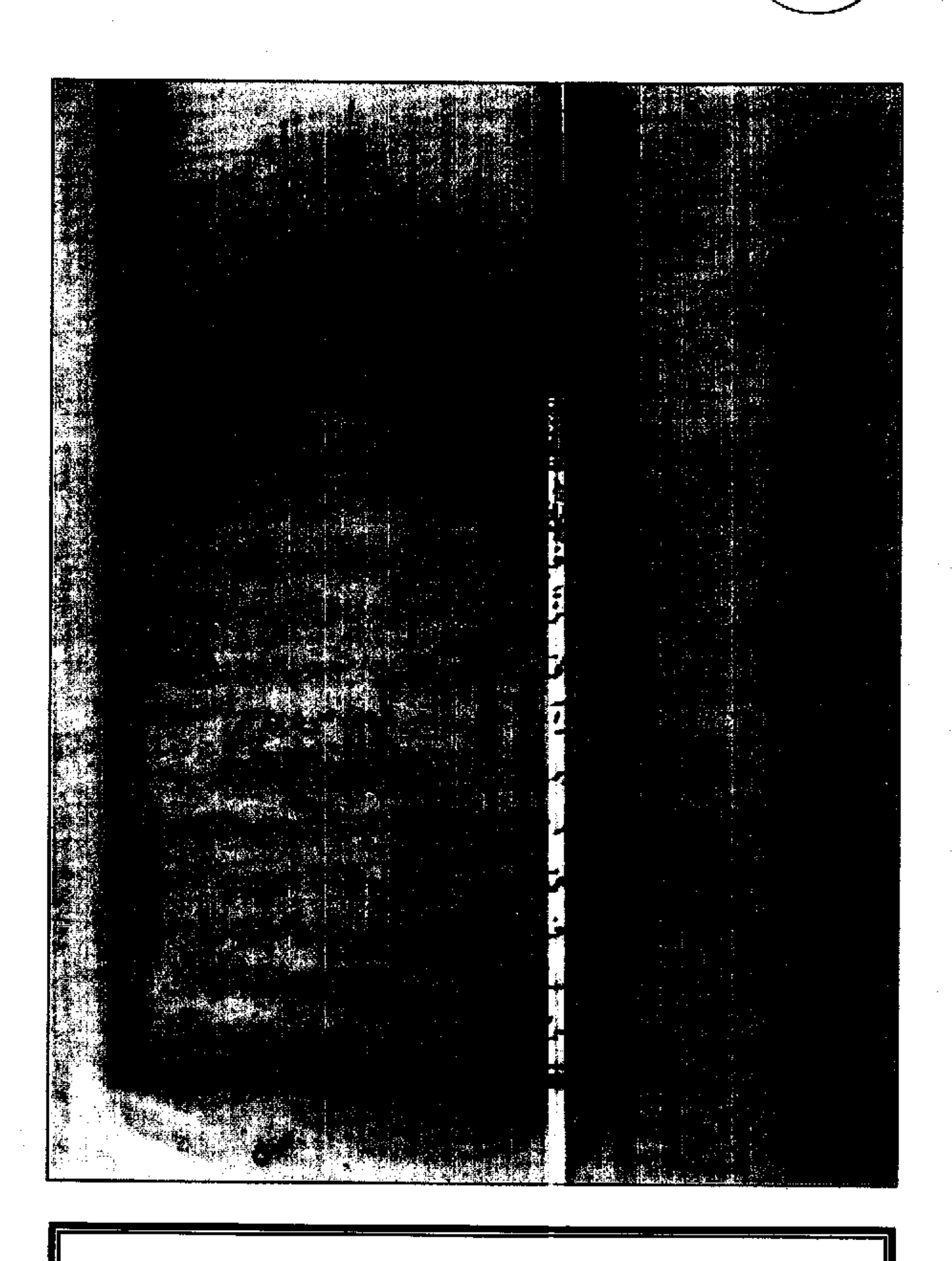
لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم تسخ.

٧ ورقات (٩-١٥)ق ٢٣ سطراً ٢٠×١٤ سم

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٢/١٢١)

حرف الياء



أول مخطوطة : اليقين

لأبي بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ)

نسخة مكتوبة سنة ١١٦٤هـ

١٩٣١ ـ اليقين.

لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٦٤ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

١٥ ق　　١٥ سطراً　　١٣,٥×٢٣ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٧ (٢٣٢/١٢٨)

١٩٣٢ ـ اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ١٠٢٤ هـ.

نسخة بقلم مغربي.

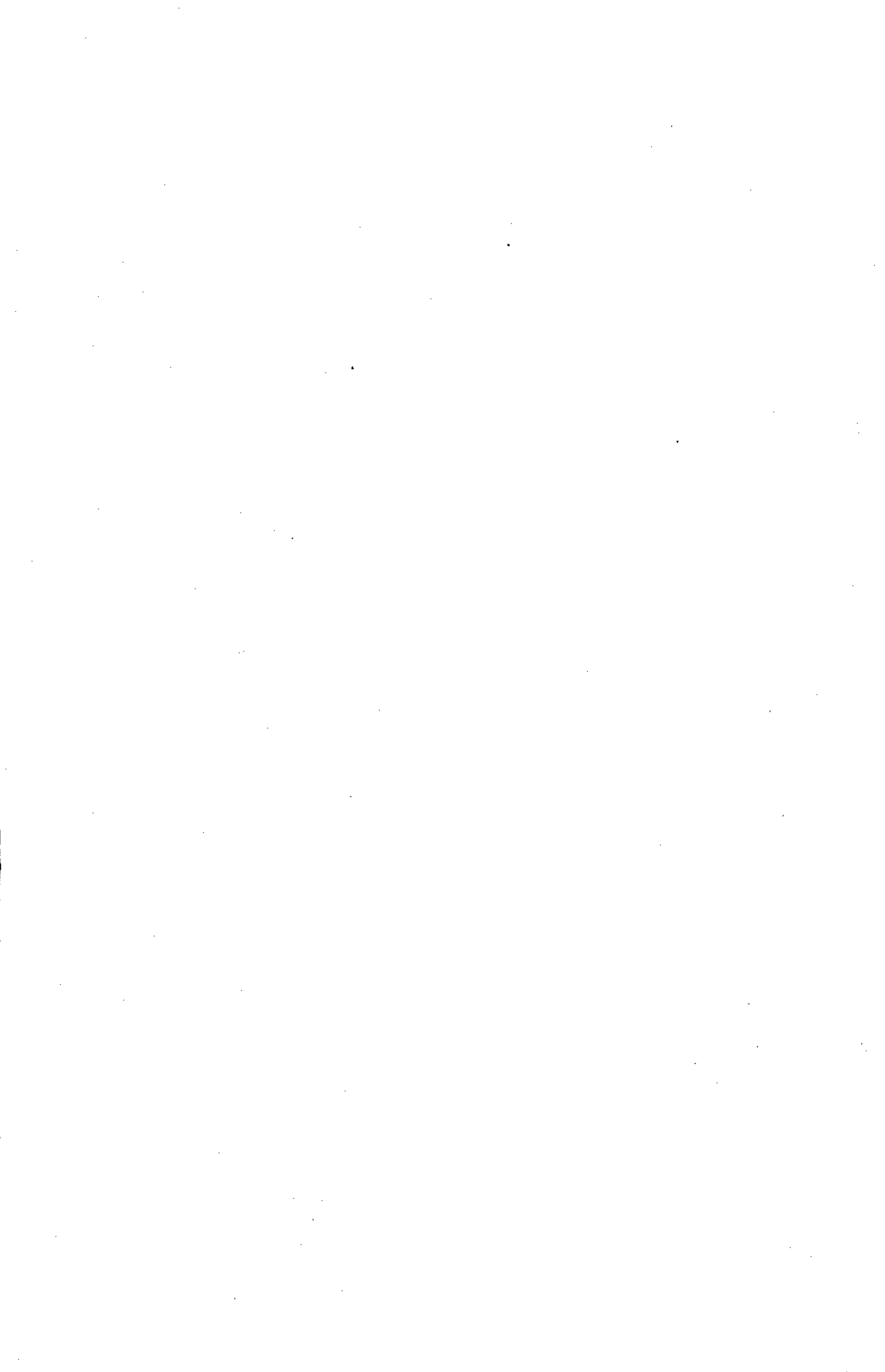
مصحّحة وعليها تعليقات.

١١٩ ورقة (١٤٢-٢٦٠)ق　　٢٢ سطراً　　١٨×٢٣ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: (٣/٧)



الفهارس العامّة



فهرس المؤلِّفين

(آ)

(أ)

(ب)

(د)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ظ)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

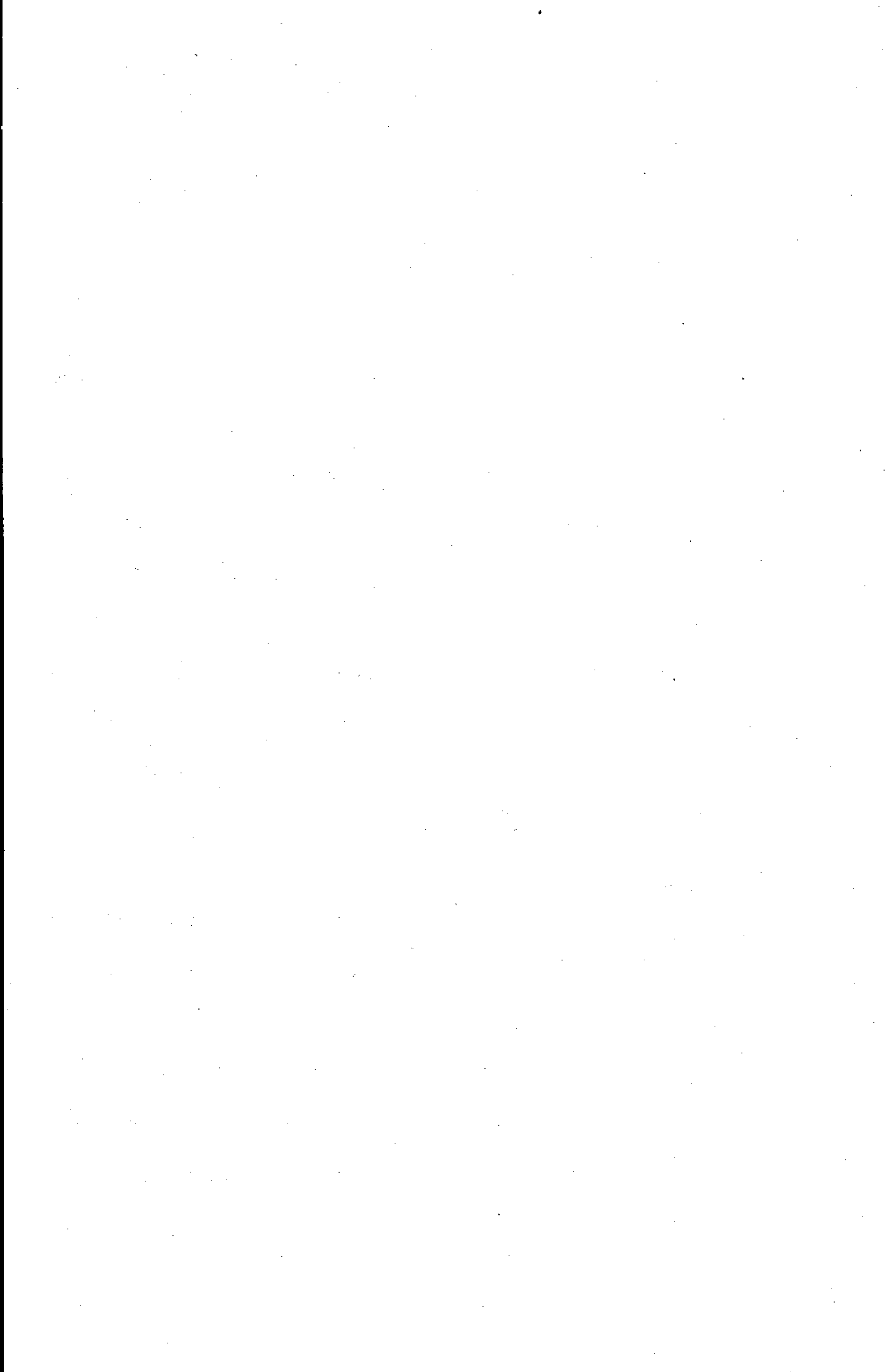
(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

فهرس النسّاخ



فهرس أماكن النّسخ

المحتويات